

К. И. Иванов

УСАДЬБА «БОТИК» —  
МЕСТО РОЖДЕНИЯ  
РУССКОГО ВОЕННОГО ФЛОТА

Москва 2014

**ББК 63.3(2Рос-4Яр)5л6+68.54**  
**И 20**



Издание подготовлено ПКИ — Переславской Краеведческой Инициативой.

Редактор А. Ю. Фоменко.

Печатается по:

*Иванов, К. И. Усадьба «Ботик» — место рождения русского военного флота / К. И. Иванов; Переславль-Залесский историко-художественный музей. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1966.*

**Иванов К. И.**  
И 20 Усадьба «Ботик» — место рождения русского военного флота / К. И. Иванов. — М.: MelanarĖ, 2014. — 19 с.

По решению Петра I на Плещеевом озере был заложен первый военный флот России — потешная флотилия. С 1803 года на берегу озера в местечке Ботик работает музей-усадьба потешной флотилии. Об истории этого флота и музея рассказывает книга.

**ББК 63.3(2Рос-4Яр)5л6+68.54**

© Константин Иванович Иванов, 1966.  
© MelanarĖ, 2014.

## Плещеево озеро — колыбель русского военно-морского флота

Была та смутная пора,  
Когда Россия молодая,  
В бореньях силы напрягая,  
Мужала с гением Петра.

*А. С. Пушкин. «Полтава»*

На всю жизнь запечатлевается в памяти величественная красота Плещеева озера. с. 1  
Посмотрите на него с окружающих высот. Обрамлённое зелёной овальной рамкой берегов, раскинулось оно к западу от города Переславля-Залесского на площади в пятьдесят квадратных километров. Глубина в некоторых местах достигает двадцати пяти метров.

Самая большая река, впадающая в озеро — Трубеж. Она берёт начало в Берендеевском болоте, что в двадцати одном километре от Переславля-Залесского. Трубеж разрезает город на две части с востока на запад. Из озера вытекает также река Вёкса, или, по местному названию, Усольская. Через Вёксу, озеро Сомино и реку Волжскую Нерль озеро связано с Волгой.

Как в зеркале отражаются в Плещееве озере небесная лазурь и причудливой формы облака. Но при сильном ветре оно бывает грозным. Высокие волны ударяются о берега; отступая от них, они как бы гневно шипят и снова, и снова идут на штурм берегов. И даже с наступлением тихой погоды долго ещё не может успокоиться озеро. Видимо, от плеска волн и произошло его название — Плещеево.

Огромным синим вспаханным полем показалось озеро Плещеево великому русскому драматургу А. Н. Островскому, когда он впервые увидел его с Фёдоровской горы. Случилось это 24 апреля 1849 года во время поездки драматурга из Москвы в отцовское имение Костромской губернии через Переславль-Залесский.

Не одной лишь красотой славится Плещеево озеро. Есть у него ещё одна особенность: в нём водится знаменитая переславская сельдь — ряпушка, некогда звавшаяся «царской рыбкой». Такой рыбы нет ни в одном водоёме страны. Недаром вошла она в русскую историческую и художественную литературу. Она упоминается в русских летописях, в воспоминаниях путешественников, в знаменитой «Повести о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове». с. 3

Ряпушка некогда украшала герб города Переславля-Залесского. Этот герб, учреждённый 16 августа 1781 года, можно видеть в Переславль-Залесском историко-художественном музее.

Плещеево озеро исстари считалось собственностью московских великих князей и царей. Они держали здесь артель рыбаков во главе с выборным старостой. На месте поселения этих «государевых рыбаков», по обоим берегам Трубежа у впадения его в озеро, и теперь существует Рыбная слобода, или попросту Рыбаки.

Плещеево озеро нередко называют «колыбелью» русского военно-морского флота. Здесь, в Переславле-Залесском, в конце XVII века юный царь Пётр I создал свою потешную флотилию, явившуюся началом систематического и планомерного военного кораблестроения в России.

Первоначальным толчком этому послужило следующее. Как-то в мае 1688 года в подмосковном селе Измайлове (ныне Первомайский район столицы) Пётр, осматривая вместе со своим учителем — голландцем Францем Тиммерманом амбары своего родственника боярина Никиты Ивановича Романова, увидел там небольшое судно. Тиммерман пояснил,

что это английский бот,<sup>1</sup> который может ходить под парусами по ветру и против ветра. Бот требовал ремонта. Пётр, узнав, что в Москве живёт корабельный мастер голландец Карштен Брант, вызвал его и поручил ему починку этого судна.

После ремонта бот опробовали на реке Яузе, но она оказалась слишком узка. Тогда его перенесли на Просяной пруд в селе Измайлове, однако и там места было недостаточно.

Но Пётр загорелся мыслью — во что бы то ни стало использовать бот по назначению, ходить на нём под парусами. Только где?

Сложная политическая обстановка в Москве, постоянная грызня между враждующими боярскими группировками беспокоили мать Петра Наталью Нарышкину, и она не разрешала сыну длительные отлучки из города. Тогда он схитрил, сказав матери, что поедет молиться в Троице-Сергиеву лавру, а на деле умчался посмотреть Плещеево озеро.

Впоследствии сам Пётр вспоминал об этом в следующих словах:

с. 4 ...а охота стала от часу более. Того для я стал проведывать, где более воды; то мне объявили Переславское озеро (яко наибольшее), куды я, под образом обещания в Троицкий монастырь, у матери выпросился; а потом уже стал её просить и явно, чтоб там двор и суды сделать. И тако вышеречённый Брант сделал два малые фрегата и три яхты, и там несколько лет охоту свою исполнял.<sup>2</sup>

Среди крестьян села Вёськово Переславского уезда, со слов тамошней крестьянки Устиньи Ароновой, долгие годы сохранялось народное предание об этом первом приезде Петра в Переславль-Залесский. В середине прошлого века его записал преподаватель Владимирской гимназии А. Розов.

с. 5 Я жала рожь, — так некогда рассказывала Устинья Аронова. — Вдруг я вижу прямо от Горицкого монастыря, по горе, хлебом кто-то едет верхом на карем коне. За ним, не в дальнем расстоянии, тоже на конях едут ещё три человека. Тот что ехал впереди, остановился недалеко от меня и стал пристально смотреть на озеро. Долго он смотрел, и я досыта насмотрелась на него. Он был велик ростом и статен, в одежде, похожей на охотничью. Из-под шляпы с навесом видны были кудри русских волос. Лицо у него было несколько смугловато; глаза карие, быстрые; ус только пробивался. На бедре его висел меч; за поясом торчал охотничий нож; при нём был небольшой огнестрел. Вид его был строг; но я, заметивши на лице его какую-то радость, да не зная, кто он таков, а полагая, что он какой-нибудь барин охотник, сказала ему: эхче, барин, зачем хлебушко-то мнёшь! Он мне на это отвечал: не брюзжи, старуха, хорошо вам будет, и поехал далее по скату горы к Соломидину; за ним последовали и другие, в числе которых я узнала нашего Переславского наместника.<sup>3</sup>

Озеро очаровало Петра. Возвратившись в Москву, он рассказал матери о своих впечатлениях и начал уже открыто просить её отпустить его в Переславль «двор и суды делать». После настойчивых просьб Пётр получил разрешение и в августе 1688 года он был уже в Переславле, где временно поселился в одном из монастырей.

Посланный в Переславль корабельный мастер Карштен Брант начал подготовку к постройке кораблей. Работа велась на берегу Плещеева озера, возле устья реки Трубеж. В постройке участвовали переславские рыбаки «государевой рыбной слободы».

Мать Петра, Наталья Кирилловна, стремясь отвлечь сына от его постоянных увлечений новшествами, 27 января 1689 года женила его на Евдокии Лопухиной. Но и это не помогло. Оставив в Москве молодую жену, Пётр поспешил в Переславль, чтобы лично участвовать в строительстве кораблей и спуске их на воду. Он вникал во все подробности постройки судов, сам пробовал изготавливать разные судовые детали.

Дело спорилось. Надо было подумать и об оснастке кораблей. 20 апреля 1689 года Пётр писал матери:

Вселюбезнейшей и паче живота телесного дражайшей моей матушке, гасударыни царице и великой княгине Наталии Кириловъне, сынишъка твой, в работе пребывающей, Петрушъка благословения прошу, а о твоём здравии слышать желаю. А у нас молитвами твоими здорово всё;

<sup>1</sup>Этот бот, известный в истории под именем «Дедушка русского флота», хранящийся в Ленинграде, по исследованиям советских историков, был не английского происхождения, а русского; его построили в селе Дединове на Оке в 1669 году.

<sup>2</sup>Устрялов, Н. Г. История царствования Петра Великого / Н. Г. Устрялов. — СПб.: Типография II отделения собственной Его Имп. Вел. канцелярии, 1858. — Т. 2. — Приложения, с. 399.

<sup>3</sup>Розов, А. А. Историческая записка о бывшей в Переславле-Залесском флотилии Петра I / А. А. Розов // Журнал Министерства народного просвещения. — 1855. — Т. 77, отделение 2. — С. 55—56.

а озеро всё вскрылось сего 20-го числа, и суды все кроме большого корабля в отдельке, толко за канатами станет, и о том милости прошу, чтоб те канаты по семисот сажень ис Пушкарского приказу не мешкоф присланы были; а за ними дело станет, и житьё наше продолжитца...<sup>1</sup>

Однако через несколько дней в Переславль к Петру прискакал гонец из Москвы с приглашением немедленно ехать в столицу на похороны его старшего брата, царя Фёдора Алексеевича. Пётр пробовал было отписаться, сообщая, что у него здесь неотложная работа. Он приказал гонцу, чтобы тот, помимо письма, ещё на словах подтвердил, что он видел, какие большие дела идут на озере. Одновременно Пётр написал и дяде, Льву Кирилловичу Нарышкину, чтобы тот замолвил за него словечко. Но от матери последовало строгое приказание немедленно ехать, и Петру пришлось подчиниться. Однако, едва похоронив брата, он поспешил снова вернуться в Переславль.

с. 6

Продолжалась отделка кораблей. Этим занимались привезённые из Москвы мастера, в частности придворный мастер Герасим Костоусов со своими подручными. На воду были спущены два небольших трёхмачтовых фрегата и три яхты. В июне 1689 года он писал матери, что «суды удались все зело хороши».

Но и теперь насладиться плаванием на Плещееве озере Петру не пришлось: в августе 1689 года гонцы из Москвы сообщили ему об угрозе восстания стрельцов под руководством его сестры — царевны Софьи, занимавшей с 1682 года положение регентши при своих братьях, несовершеннолетних царях Петре и Иване, и стремившейся захватить престол в свои руки. Восстание стрельцов, как известно, было подавлено, и победа осталась за теми группами, которым было выгоднее сохранение престола за Петром. Фактически власть перешла в руки Петра, хотя формально совместно с ним правил государством его брат Иван, но он вскоре умер.

Политические дела надолго оторвали Петра от строительства флотилии, но мысль о ней никогда его не покидала. 29 ноября 1691 года Пётр снова прибыл в Переславль и судостроение возобновилось в ещё более широких масштабах.

За селом Вёсковым, расположенным на южном берегу Плещеева озера, почти от самого берега поднимается высокий холм — гора Гремяч, близ которой разбросаны древние мерянские курганы. Эту гору и облюбовал Пётр. Здесь начали воздвигать дворец для царя, мастерские для поделки различных деталей корпусов и рангоута кораблей, шесть амбаров, шесть изб для мастеровых людей, конюшни, сараи, деревянную церковь и другие сооружения. Всю осень и зиму везли сюда строительные материалы — брёвна, паклю, доски, слюду, железо. Отдельные предметы для оборудования дворца, например изразцы для печей, расписные слюдяные оконницы, изготовлялись в Москве.

с. 7

На всех этих работах и на подвозе материалов трудились крепостные крестьяне. Их, сверх того, обложили специальным сбором «про государев обиход» — по гривне с двора. Деньги эти вносили переславские монастыри, ростовский митрополит и волостные власти Симской дворцовой волости, но выколачивались они с крестьян. Сумма сбора составляла 743 рубля. По тому времени это были очень большие деньги.

Одновременно с постройкой помещений началось и сооружение кораблей. Пётр привёз из Москвы 16 своих учеников — мастеров корабельного дела, в числе которых был его любимец сержант Яким Воронин; впоследствии, в 1695 году, умерший от ран во время азовского похода Петра против турок,

Пётр сам заложил большой корабль. Он с увлечением работал с раннего утра до поздней ночи. В новой, только что срубленной избе, пахнувшей смолой, он разрабатывал чертежи судов разного типа. Народное предание говорит, что Пётр, используя на строительстве кораблей умельцев из крестьян села Вёскова, приглашал их на совет, на думу. Так и сохранилась за умельцами Бобровыми кличка Думных, перешедшая у их потомков в фамилию Думновых. Эту фамилию носят теперь в Вёскове несколько семей.

Пётр пробыл в Переславле значительное время, однако углубиться в кораблестроение ему мешали частые вызовы в Москву. Однажды в столицу приехал новый персидский посланник. Он дождался приёма царём, а тот был в Переславле. На сообщение о приезде посланника Пётр не обратил внимания и продолжал работать на судах. Дядя царя Лев Нарышкин и князь Борис Голицын вынуждены были 16 февраля 1692 года приехать в Переславль

<sup>1</sup>Письма и бумаги императора Петра Великого. — СПб.: Государственная типография, 1887. — Т. 1. — С. 11.

упрашивать Петра поехать в Москву и принять посланника, доказывая, что отсутствие царя может неблагоприятно отразиться на отношениях России с Персией.

Съездив в Москву и приняв посланника, Пётр распорядился там переправить на Плещеево озеро мелкие суда, построенные в 1690—1691 годах в Москве, и немедленно вернулся к любимому делу в Переславль.

1 мая 1692 года Пётр закончил оснастку корабля, заложенного ещё зимою, и спустил его на воду вместе с другими кораблями. В этот же день состоялась торжественная церемония открытия потешной флотилии. Под грохот выстрелов корабельных пушек и ружей потешных солдат, под крики «ура» переславцев, собравшихся на берегах озера, и звон колоколов всех переславских церквей и монастырей корабли двинулись по озеру. Так рождался русский военный флот.

с. 8 Постройка кораблей продолжалась и после этих торжеств. Ещё зимой было подвезено 650 сосновых брёвен и 4 250 сосновых досок. Большие суда строились на берегу озера у горы Гремяч, а мелкие — в «деловых дворах» на горе. Для удобства спуска этих кораблей в горе была сделана выемка, а от озера вырыт канал.

К лету 1692 года было готово около ста больших и малых кораблей. На самом крупном из них — «Марсе» — было установлено до 30 пушек. Готовился спуск всех судов на воду. Плотники, кузнецы, конопатчики, маляры торопливо заканчивали свою работу. В двух кузницах ковались большие якоря, крепёжные углы. Резчики искусно вырезали из дуба головы львов и другие детали для украшения кораблей. В монастырских светёлках крепостные девушки ткали льняное полотно: из него кроились и шились паруса. Приехавший в Переславль генерал Патрик Гордон готовил экипажи для флотилии. Основу этих будущих моряков составили переславские юноши.

с. 9 Летом Пётр снова вернулся в Переславль. Без шляпы, в штанах, засученных до колен, бегал он по берегу озера, кричал, торопил мастеров и рабочих. Когда надо было, брал попавшийся под руку топор и личным показом учил тех, кто не понимал его словесных указаний. Подходил к котлам, где варилась смола, мешал кипящую смолу длинной железной палкой, пробовал её качество на доске и шёл дальше, делая на ходу необходимые распоряжения. Было вполне понятно его возбуждение. Ведь он уже испытывал наслаждение, когда в мае плывал на новеньких кораблях по Плещееву озеру. В мечтах своих он уже видел, как вскоре переславская потешная флотилия будет взаимодействовать в военных учениях с потешными солдатами Преображенского и Семёновского полков и артиллерией Бутырского полка, как недалеко то время, когда «потешные» превратятся в грозную военную и морскую силу.

Кто знает, возможно, уже в то время Пётр понял значение военно-морского флота для будущего России. Ведь написал же он потом в первом Морском уставе: «...всякой potentant, которой едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет, а которой и флот имеет, обе руки имеет».<sup>1</sup>

Работа кипела. Вместе с иностранными корабельными мастерами рассматривал Пётр чертежи и проекты новых кораблей. В июне 1692 года умер старый корабельный мастер Карштен Брант. Но в Переславле уже работали иноземные мастера — Клас и Арриен Меэтье. Между прочим, иностранцы жили здесь обособленно, что вызывалось различием религий. Их поселение было на высоком холме возле речки Вельковки, который тянется вдоль берегов озера до Горицкого монастыря. Сохранившиеся здесь заросшие ямы — свидетели бывшего поселения иностранцев. Местные жители и сегодня называют этот холм Немека или Мемека — от слова «немец», как звали тогда всех иностранцев.

1 августа 1692 года были спущены на воду все корабли, и в этот день было устроено заранее задуманное торжество в честь создания переславской потешной флотилии. Ещё в конце июля Пётр привёз в Переславль всю свою семью — мать, жену, сына Алексея, сестру Наталью. Приглашено было немало и московской знати. После церковной службы на мачтах взвились вымпелы, были подняты паруса, и флотилия вышла в поход вокруг берегов озера.

Уже тогда у Петра родилась мысль о совместных действиях армии и флота. По его приказу генерал Гордон 13 августа 1692 года привёл в Переславль Бутырский артиллерийский полк, прибыли из Москвы и потешные солдаты-пехотинцы. Пётр провёл совместные манёвры,

<sup>1</sup>\*\*\* ERROR: citation 'ustav-1720-morskoj' undefined \*\*\* — Л. 1.

изучая взаимодействие кораблей, пехоты и артиллерии. Окрестности Переславля снова огласились ружейными и пушечными выстрелами и криками «ура».

Во время переславских торжеств по случаю открытия флотилии ближайший друг и помощник Петра Франц Лефорт был болен. Петру очень хотелось, чтобы Лефорт участвовал в этих торжествах; он даже посылал в Москву гонцов узнать о здоровье своего друга. Наконец Лефорт приехал в Переславль. Пётр устроил ему пышную встречу.

Впоследствии Лефорт писал об этом своему брату в Женеву:

Флот в Переславле был готов... Так как я имею честь командовать кораблём, который называется «Марс» и на котором их величества делают мне честь пребывать, то они тотчас же по моём приезде отбыли на названный корабль и выслали бригантину, чтобы отвести меня к их особам. Когда я вступил на корабль, они осыпали меня выражениями такой большой милости, что я не могу вам описать. Все пушки на нём дали залп, и после того как мне была показана богатая отделка и всё устройство моего корабля, мы вернулись на берег. В честь моего приезда, по приказанию царя, стреляли со всех судов, а потом повели в дом, который их царским величествам было угодно выстроить для меня; дом этот очень красив...<sup>1</sup>

В первых числах сентября из Переславля разъехались гости и родные Петра, а сам он остался здесь, руководя всеми работами, но вскоре болезнь свалила его в постель и заставила выехать в Москву. 27 февраля 1693 года он снова вернулся в Переславль и пробыл здесь до 7 апреля. С 4-го по 22 мая этого года он в последний раз плавал на кораблях по Плещееву озеру.

Возвратившись в Москву, Пётр начал разузнавать, где имеются водоёмы больших размеров, чем переславское озеро. Он уже думал о постройке кораблей большего водоизмещения, а для этого необходимы были и большие глубины и большое пространство.

Вот что впоследствии писал об этом сам Пётр:

...Там (на Плещееве озере. — К. И.) несколько лет охоту свою исполнял. Но потом и то показалось мало; то ездил на Кубенское озеро; но оно ради мелкости непоказалось. Того ради уже положил своё намерение прямо видеть море; о чём стал просить матери своей, дабы мне позволила; которая хотя обычаем любви матерней всей опасный путь многократно возбраняла, но потом, видя великое моё желание и неотменную охоту, и нехотя позволила.<sup>2</sup>

В первых числах июля 1693 года Пётр выехал на лошадях в Архангельск продолжать кораблестроение уже у морских берегов. Из Переславля было приказано перевести в Архангельск иностранных мастеров и опытных плотников.

В истории русского военного кораблестроения первые опыты Петра на переславском озере сыграли огромную роль. Здесь он впервые начал изучать науку кораблестроения. Маневрирование на водах Плещеева озера укрепило его в намерении создать флот для утверждения на берегах Азовского и Балтийского морей.

Из Переславля-Залесского через Архангельск—Воронеж—Азов идёт путь к победе русского флота над первоклассным по тому времени шведским военно-морским флотом в войну 1700—1721 гг. Это дало возможность России стать твёрдой ногой на берегах Балтийского моря и получить прямой морской выход в Европу.

Переславскому Плещееву озеру суждено было выполнить роль первой опытной лаборатории русского военного кораблестроения, а переславская флотилия была тем первым учебным отрядом русского флота, где были заложены основы русской морской тактики и организации.

Советский военно-морской флот вобрал в себя всё лучшее, что было на русском военном флоте, младенческие годы которого прошли здесь, на голубых просторах Плещеева озера.

<sup>1</sup>Иваненко, Б. В. Историческая усадьба «Ботик» близ Переславля-Залесского / Б. В. Иваненко, М. И. Смирнов // Труды Переславль-Залесского историко-художественного музея. — Переславль-Залесский, 1928. — Т. 9. — С. 26.

<sup>2</sup>Устрялов, Н. Г. История царствования Петра Великого / Н. Г. Устрялов. — СПб.: Типография II отделения собственной Его Имп. Вел. канцелярии, 1858. — Т. 2. — Приложения, с. 399—400.

## Судьба первой русской флотилии

- с. 12* Что же стало с первой русской флотилией, основанной в Переславле-Залесском?
- Пётр принимал все меры к сохранению построенных в Переславле кораблей. Прежде всего он выменял на одно из своих дворцовых сёл у переславского Горицкого монастыря село Вельково с прилегающими к нему землями, в том числе и местом, где была расположена верфь. Здесь была оставлена группа людей для охраны и частичной доделки некоторых кораблей.
- Во время своих приготовлений к походам на турецкую крепость Азов Пётр приезжал в Переславль, отобрал на кораблях пушки крупного калибра и приказал переправить их в Воронеж для установки на построенных здесь новых кораблях.
- В бытность свою за границей, в Амстердаме (Голландия), 17 декабря 1697 года Пётр писал «князю-кесарю» боярину Фёдору Ромодановскому:
- ...хорошо вновь строить, а и старая, которая хорошо, не надобно бросать... есть же в Переславле карабль, которого Клас делал, и мною, что он по новине своей и по величеству годеи будет в вышереченной (Каспийский. — К. И.) флот, и того для прошу ваш моестат, дабы указал оной в грядущую весну сквозь реки Вёксу и Сумино озеро и Нерль в Волгу провесть. Но хотя оной провоз и не без труда копанием берегов в Вёксе, но онога места не много (о чём самому вашей светлости известно), и вешная вода может гораздо к тому пособствовать. А когда до Сумина озера придёт, то оттуда без труда Нерлью, понеже она река довольнои широты суть, а хотя мелка и камениста, но в полу ю воду довольнои глубины будет.<sup>1</sup>
- с. 13* В письме он даёт развёрнутую инструкцию, как надо выполнять его предписание: весной, ещё до вскрытия реки Трубежа и Плещеева озера, прорубить по льду канал от места стоянки кораблей до истока из озера реки Вёксы и по нему провести карабль. А так как у берегов озеро мелко, то расчистить песок и тем самым углубить канал. В весеннее половодье провести карабль по реке Вёксе, через Сомино озеро, и далее по реке Нерли в Волгу, чтобы включить его в состав Каспийской флотилии.
- В ответном письме (уже в Англию, куда Пётр переехал из Голландии) Ромодановский сообщил, что карабль, о котором шла речь, сгнил. Однако Пётр продолжал настаивать на ремонте судна. Ромодановский, ссылаясь на заключение мастеров, снова доносил, что карабль починить, ввиду его ветхости, невозможно.
- «Что карабль Переславской не починен, а сказал мастер, что нельзя, и то неправда; — уже с гневом отвечал Пётр 30 апреля 1698 года, — мощно, хотя б половина згнила, починить».<sup>2</sup>
- Удалось ли переправить этот карабль в Волгу — сведений не сохранилось.
- с. 14* Несколько лет спустя все суда переславской флотилии были сосредоточены на реке Трубеже в пределах города Переславля-Залесского, около земляного вала. Фрегаты стояли на воде, а небольшие яхты и галеры были подняты на оба берега Трубежа и по распоряжению Петра поставлены под навес. Пётр приказал составить подробные описи кораблей и отдельных вещей, поставить к ним постоянную охрану и хранить бережно.
- Некоторое время суда хранились тщательно: переславские воеводы опасались приезда Петра в Переславль. Но впоследствии это внимание ослабло, навесы прогнили, вода проникала внутрь кораблей, и они начали разрушаться. Необходимого ремонта, хотя бы удаления и замены новыми гниющих частей, не производилось.
- Четверть века спустя, в 1722 году, проезжая через Переславль, Пётр решил взглянуть на карабли — детища своих юношеских увлечений. Найдя их в таком состоянии, он сильно

<sup>1</sup>Письма и бумаги императора Петра Великого. — СПб.: Государственная типография, 1887. — Т. 1. — С. 225.

<sup>2</sup>Там же. — С. 250.

разгневался и написал грозный указ переславским воеводам. Пётр, видимо, был в очень возбуждённом состоянии, так как взяв у воеводы Барятинского чистую книгу, он с силой раскрыл её и стал писать не на первом, а на восьмом листе.

Указ был адресован не только стоявшему в страхе Семёну Барятинскому, но и всем тем воеводам, которые будут после него:

Указ воеводам переславским.

Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт  
и галеры; а буде опустите: то взыскано будет на вас  
и на потомках ваших, яко пренебрегшии сей указ.

Пётр.

В Переславле, в 7 день февраля 1722 года.<sup>1</sup>

Указ этот, по существу явившийся первым в России законом об охране исторических памятников, в подлиннике хранится теперь в Переславль-Залесском историко-художественном музее.

Возмущение Петра было закономерным: русская армия и молодой военно-морской флот одерживали одну победу за другой. Монетный двор почти ежегодно выбивал медали в честь этих побед. В 1700 году был взят Шлиссельбург, в 1704 году — Дерпт, в 1705 году — Митава, в 1710 году — Рига, в 1713 году — Або. Медали запечатлели блестящие сражения под Полтавой в 1709 году, у Гангута — в 1714 году, при Гренгаме — в 1720 году. В 1721 году был заключён Ништадтский мирный договор. А через год Пётр увидел погибающие без присмотра корабли переславской флотилии, без которых эти победы были немислимы.

Гнев Петра заставил переславских воевод принять немедленные меры для обеспечения выполнения Указа. Из Петербурга приехал в Переславль корабельный мастер Шелудяков, из монастырских вотчин пригнали 300 крепостных крестьян для вытаскивания на берег Трубежа больших кораблей. На левом берегу реки, почти у земляного вала, были сосредоточены под новыми навесами все корабли. Их было 87, больших и малых. То же было сделано на месте строительства кораблей у села Веськова. Были убраны в амбар бот «Фортуна», пушки, якоря, котлы, снасти, такелаж, мачты, рули и другие остатки флотилии.

В марте 1724 года, незадолго до смерти, Пётр снова приехал в Переславль, чтобы проверить выполнение своего Указа.

Какова же дальнейшая судьба «делового двора», села Веськова, бота «Фортуна» и всех других сохранившихся остатков переславской флотилии?

Дворец Петра, амбары, кузницы и другие сооружения, а также фруктовый сад сохраняли по приказу самого Петра крестьяне дворцового села Веськова. Потом это место стало постепенно забываться, здания начали ветшать, сад зарастать. В 1748 году в одном из зданий обрушились крыша и потолок. Оттуда извлекли и уложили в другом здании блоки, рули, деревянную резьбу, мачты, канаты, петли, наугольники. Бот «Фортуна» остался в ветхом сарае.

7 декабря 1762 года село Веськово, включая гору Гремяч, а также Плещеево озеро, Екатерина II передала в вотчину ротмистру лейб-гвардии конного полка Бутакову — участнику переворота, приведшего императрицу к власти. Так это историческое место со всеми реликвиями перешло в частные руки. Правда, за сохранностью остатков флотилии следил член уездного земского суда, а переславские воеводы обязаны были ежегодно доносить об их состоянии вышестоящему начальству.

Вскоре, в 1773 году, Плещеево озеро вновь перешло в дворцовое ведомство, но место строительства оставалось во владении Бутакова.

Прошло более полувека со дня смерти Петра... В описании города Переславля-Залесского за 1776 год, препровождённом при рапорте московскому губернатору графу Остерману, переславский воевода Чичерин писал: «...и ныне в Переславле-Залесском имеются под сохранением остатки корабля, яхт и галер, которые уже все погнили; да при состоящем при городе Переславле в 3 верстах селе Вескове при бывшем дворце имеется ботик».<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Полное собрание законов Российской империи. — СПб., 1830. — Т. 6. — С. 510.

<sup>2</sup> Переславль-Залесский. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / Издал Н. А. Найдёнов. — М.: Типо-литография И. Н. Кушнерёва и Ко, 1884. — С. 28.

Плохо берегли переславские власти петровские корабли. В 1783 году большим пожаром была уничтожена часть города, погиб в огне и почти весь петровский флот. Уцелели только небольшие остатки флотилии на месте «делового двора» близ села Велькова.

Судьба бота «Фортуна» была почти полностью решена в самом начале XIX века. Владимирский губернатор, поэт и историк, И. М. Долгорукий по достоинству оценил значение для истории памятников русской военно-морской славы. Ему удалось собрать деньги на строительство специального здания для Петровского музея на том месте, где создавалась флотилия. Историк М. Г. Спиридов, сын известного участника знаменитой Чесменской битвы, владевший близ Переславля селом Нагорье, пожертвовал кирпич для постройки здания, а вдова помещика Бутакова выделила для него бесплатно участок земли.

1 августа 1803 года, когда исполнилось ровно 111 лет со дня торжественного спуска Петром на воду переславской флотилии, бот «Фортуна» был установлен на постаменте в центре только что построенного здания музея. В присутствии многочисленных переславцев и крестьян окружающих город селений, а также офицеров квартировавшего тогда в Переславском уезде Украинского мушкетёрского полка бот перетянули на ремнях по специально сделанному помосту через восточную арку в стене, которая потом была заложена кирпичом.

с. 17 На фронте здания установили доску с надписью рельефными чугунными буквами: «Великому Петру усердный Переславль», а на противоположном фронте доску с датой открытия музея «1-е августа 1803 года». Событие это было широко освещено тогда в русской и иностранной прессе.

Верхняя часть здания была достроена в 1810 году. В мае того же года из Переславского уездного земского суда торжественно перенесли знаменитый петровский «Указ воеводам переславским» и положили его в специальный ящик цветного дерева, поддерживаемый четырьмя резными золочёными фигурами дельфинов. На крышке ящика была установлена модель известного «Медного всадника» — памятника Петру I в Петербурге работы скульптора Э. Фальконе. Указ был заперт на ключ, который губернатор вручил предводителю переславского дворянства. Охрана музея была поручена матросам-инвалидам.

Однако это историческое место, ставшее известным всему русскому народу, продолжало оставаться в частном владении. Оно переходило из рук в руки и даже продавалось с торгов. Свежеиспечённый помещик Емельянов построил рядом с музеем деревянный дом, что увеличивало для музея пожарную опасность. Переговоры с самодуром-помещиком ни к чему не привели. Встал вопрос о перевозке бота «Фортуна» в Петербург. Переславские рыбаки — потомки строителей и матросов потешной флотилии ходатайствовали о передаче им корабля вместе с остатками флотилии для хранения на территории Рыбной слободы. К счастью, вопрос был решён иначе: прогрессивной части владимирского дворянства 11 июня 1847 года удалось купить у Емельянова село Вельково со всеми прилегающими к нему землями, включая ставшую знаменитой гору Гремяч.

С этого времени был открыт свободный доступ населения для осмотра петровского бота «Фортуна», исторических реликвий, хранящихся в музее, и всей усадьбы. Постепенно гора Гремяч утратила своё первоначальное название и это место стало зваться исторической усадьбой «Ботик» или просто «Ботик». Название Гремяч сохранилось лишь за ручьём, который протекает у подножья холма и впадает в озеро.

В середине девятнадцатого столетия на территории «Ботика» появляются новые здания и сооружения: в 1852 году архитектором Жеребцовым были построены Триумфальные ворота, в том же году возведено здание ротонды, а в 1853 году — каменное здание дворца, получившего название Петровский.

с. 18 17 августа 1852 года перед зданием музея был открыт памятник Петру Великому работы известного скульптора А. С. Кампиони. Он выполнен из финского гранита в виде усечённой пирамиды с бронзовыми украшениями. На восточной стороне памятника, обращённой к городу Переславлю-Залесскому, высечен текст петровского указа воеводам. На открытие памятника прибыли батальон Угличского егерского полка и батарея 16-й артиллерийской бригады. Батарея салютовала этим местам 101 выстрелом. Весь день играл оркестр, выписанный из московского Большого театра. Вечером музей, парк и берег Плещеева озера озарились иллюминацией, фейерверком и ракетами.

Монетный двор выпустил золотые и серебряные медали с изображением памятника. Художник Индийцев запечатлел это событие на цветной гравюре, которую, как и церемониал открытия памятника, можно видеть теперь в музее на усадьбе «Ботик».

После Великой Октябрьской социалистической революции историческая усадьба «Ботик» стала подлинно народной.

14 апреля 1918 года Совет Народных Комиссаров издал «Декрет о памятниках республики», подписанный В. И. Лениным, а 5 декабря того же года «Декрет об учёте, регистрации и охране памятников искусства и старины». Усадьба «Ботик» была объявлена государственным памятником истории и стала всенародным достоянием.

28 мая 1919 года в городе Переславле-Залесском был открыт историко-художественный музей, и вся усадьба «Ботик», вместе с Петровским музеем, перешла в его ведение.

В настоящее время в музее на усадьбе «Ботик» хранятся редчайшие экспонаты, в числе которых бот «Фортуна», снасти, такелаж, якоря, пушки, блоки, рули, мачты, кузнечные меха, слюдяные оконницы, железный котёл для варки смолы, железный механизм больших башенных часов, дверные и оконные петли, корабельное точило и другие предметы, относящиеся к бывшей петровской потешной флотилии на Плещееве озере. Экспонируются также редкие картины, гравюры, портреты и скульптура.

*с. 19*

## Переславцы и море

с. 20 Переславцы традиционно любят море. Более двух столетий жила в местном населении, передаваясь из поколения в поколение, память о празднике, устроенном Петром 1 мая 1692 года по случаю спуска на воду первых кораблей переславской потешной флотилии.

С петровских времён вплоть до начала 30-х годов нашего столетия ежегодно, в шестое воскресенье после пасхи, переславцы устраивали повторение церемонии открытия флотилии, правда, без кораблей и стрельбы. На спаренных и строённых рыбацких долблёных лодках, с положенными на них досками и с перилами по краям, процессия переславцев двигалась по реке Трубежу к Плещееву озеру, сопровождаемая множеством простых лодок и толпами народа, шедшими по обоим берегам реки. Тысячи празднично одетых жителей города заполняли берега реки и озера. Здесь же обычно бывали разбиты палатки с всевозможными лакомствами. Играл оркестр духовых инструментов. На трёх шлюпках и вельботах шли переславские «потешные» — городские юноши, обучавшиеся военно-морскому делу, будущие военные моряки.

Этот день был самым торжественным праздником у переславских рыбаков. Ведь именно они принимали самое деятельное участие в строительстве флотилии при Петре, из них составлялись первые экипажи петровских кораблей. Некоторые из их предков отправились с Петром в Архангельск и Воронеж для продолжения строительства судов.

В годы царизма праздник «шестого воскресенья» духовенство использовало в своих целях, стараясь придать ему религиозный характер. После Великого Октября этим традициям было возвращено их подлинное направление: этот день стал праздником водного спорта. К сожалению, с начала 30-х годов празднование было прекращено.

Из среды переславцев вышли выдающиеся флотоводцы и славные военные моряки. В известной битве русского флота с турецким при Чесме в 1770 году отличился адмирал Григорий Андреевич Спиридов. Он командовал первой эскадрой, состоящей из 7 линейных кораблей, фрегата, бомбардировочного судна, 4 транспортов и 2 посыльных судов с общей командой 5 582 человека при 640 орудиях.

Во время сражения Спиридов находился на флагманском 66-пушечном линейном корабле «Евстафий». В разгар боя внезапно наступил штиль, «Евстафий» был занесён течением на подожжённый и горящий ярким пламенем турецкий флагман «Реал-Мустафа» и загорелся от него. Спиридов со штабом был вынужден покинуть свой корабль и перейти на корабль «Три Святителя», откуда продолжал руководить боем. «Евстафий» взорвался, а вместе с ним взлетел в воздух и «Реал-Мустафа».

После уничтожения турецкого флота адмирал Спиридов лаконично писал в рапорте Адмиралтейской коллегии: «Честь всероссийскому флоту... Неприятельский военный турецкий флот атаковали, разбили, сожгли, на небо пустили и в пепел обратили... а сами стали быть во всём Архипелаге... господствующими».

Адмирал Г. А. Спиридов последние годы жил в селе Нагорье Переславского района, где скончался и был погребён в 1790 году.

В этом же сражении отличился и другой переславец — капитан 1-го ранга Степан Петрович Хметевский. Он командовал кораблём «Три святителя», входившим в состав Кронштадтской эскадры под флагом Спиридова. Тяжело раненный, поддерживаемый двумя матросами, Хметевский продолжал управлять боем до победного конца. Во время этой войны он вёл дневник, озаглавленный «Журнал Степана Петрова сына Хметевского о военных действиях русского флота в Архипелаге и у берегов Малой Азии в 1770—1776 годах». Дневник этот является ценным материалом для истории русского военно-морского флота.

с. 22 Позднее, в 1788—1789 гг., уже став контр-адмиралом и командуя эскадрой из четырёх

линейных кораблей, направленной в Белое море и Северный Ледовитый океан для охраны торговых судов, Хметевский составил подробную карту с примечаниями и объяснениями отдельных акваторий Северного Ледовитого океана около Нордкапа.

С. П. Хметевский 20 лет жил в сельце Хомяковке, что возле деревни Соловеново, Переславского уезда. Он умер в 1800 году и погребён в Никитском монастыре города Переславля-Залесского.

Переславец контр-адмирал Илларион Афанасьевич Повалишин (1739—1799) отличился в сражении против шведского флота в 1790 году под Красной Горкой и Выборгом.

Среди героев легендарного «Варяга» был матрос Григорий Иванович Блинов, уроженец переславской деревни Чильчаги. В известном Свеаборгском восстании против самодержавия в 1906 году принимал участие матрос Балтийского флота бывший переславский рыбак Новосёлов.

В годы гражданской войны немало переславцев — матросов Красного флота сражалось на всех участках фронтов.

Славные страницы вписали переславцы в историю советского Военно-Морского Флота в Великую Отечественную войну 1941—1945 гг.

Павел Талалаев, рабочий переславской фабрики «Красное эхо», проходил действительную службу на Балтике, когда началась война. На корабле и на суше с оружием в руках защищал матрос Талалаев цитадель революции — город Ленинград.

Быстроходные боевые катера бороздили Финский залив, выслеживая вражеские подводные лодки, подкрадывавшиеся к Кронштадту. Немецкое командование дало указание своей авиации уничтожить катера. Завязался неравный бой с тридцатью вражескими самолётами. Начали выходить из строя матросы. На катере, где находился Павел Талалаев, тяжело ранило наводчика. Павел отнёс товарища в укрытие, взялся за пулемёт и отразил три атаки противника. В этом бою один немецкий самолёт рухнул в морскую пучину.

Отважный балтиец принимал участие и в десантных операциях. Однажды, во время очередной операции, в моторном отделении скопились газы и матросы потеряли сознание. Их немедленно заменил Талалаев. Три часа держал он вахту, пока операция не была выполнена. За это его наградили медалью Ушакова.

Герой Советского Союза морской лётчик переславец Николай Иванович Николаев сделал более 150 боевых вылетов, сражаясь под Одессой, Севастополем и Ленинградом. Он сбрасывал бомбы на Кёнигсберг, Бреслау, Берлин. И сколько вражеских солдат и офицеров было отправлено «на тот свет», сколько танков, орудий, автомашин, блиндажей, боевых кораблей и транспортов противника были превращены в щепки, куски металла за эти 150 вылетов! За один только день 18 июня 1943 года Николаев отправил на дно Финского залива 2 транспорта противника водоизмещением в 1 200 и 3 000 тонн и один в 1 500 тонн повредил.

За образцовое выполнение заданий командования по освобождению Крыма и повторение подвига капитана Гастелло на море Н. И. Николаеву 16 мая 1944 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

Сыном переславской земли, уроженцем деревни Брынчаги был черноморский моряк Герой Советского Союза Алексей Иванович Кошкин, чьи подвиги подробно описаны в книге писателя В. Закруткина «Кавказские записки».

Немало переславцев — матросов, командиров и специалистов — служит и теперь на Военно-Морском Флоте, надёжно охраняя мирный труд советского народа.

Свято берегут переславцы драгоценные исторические реликвии, хранящиеся в музее на исторической усадьбе «Ботик». С каждым годом сюда возрастает паломничество местных и иногородних посетителей, экскурсантов и туристов, свидетельствуя о горячем патриотизме и любви советских людей к своей дорогой Родине.

## Литература

- *Голиков, И. И.* Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России / И. И. Голиков. — 2 изд. — М.: Типография Николая Степанова, 1837. — Т. 1. — С. 76—77.
- *Голиков, И. И.* Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России / И. И. Голиков. — М.: Университетская типография, 1789. — Т. 11. — С. 38—40.
- *Иваненко, Б. В.* Историческая усадьба «Ботик» близ Переславля-Залесского / Б. В. Иваненко, М. И. Смирнов // Труды Переславль-Залесского историко-художественного музея. — Переславль-Залесский, 1928. — Т. 9.
- *Иванов, К. И.* Переславль-Залесский в прошлом и настоящем / К. И. Иванов. — Ярославль: Ярославское областное издательство, 1940. — С. 43—55.
- *Иванов, К. И.* Переславская флотилия 1688—1693 гг. / К. И. Иванов // *Морской сборник*. — 1940. — № 4. — С. 82—91.
- *Полевой, Н. А.* Известия голландцев о начале в России флота и ботике Петра Великого / Н. А. Полевой // *Сын Отечества*. — 1838. — Т. 5. — Отделение 6, № 9, 10. — С. 1—8.
- *Розов, А. А.* Историческая записка о бывшей в Переславле-Залесском флотилии Петра I / А. А. Розов // *Владимирские губернские ведомости*. — 1853. — № 11—17.
- *Розов, А. А.* Историческая записка о бывшей в Переславле-Залесском флотилии Петра I / А. А. Розов // *Журнал Министерства народного просвещения*. — 1855. — Т. 77, отделение 2. — С. 51—80.
- *Смирнов, М. И.* Забытая «потеха»: из истории Переславской флотилии Петра Великого / М. И. Смирнов // Доклады Переславль-Залесского научно-просветительного общества. — Переславль-Залесский: Государственная типография № 12, 1919. — Т. 4.
- *Смирнов, М. И.* Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911. — С. 133—146.
- *Смирнов, М. И.* «Справка» о Переславской флотилии Петра Великого / М. И. Смирнов // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1910. — Т. 12.
- *Соловьёв, Н. Н.* Переяславский ботик / Н. Н. Соловьёв // *Исторический вестник*. — 1897. — Т. 70. — С. 248—257.

## Список иллюстраций

1. Озеро Плещеево (вид из устья реки Трубеж) — *С. 2.*
2. Вид на озеро Плещеево из усадьбы «Ботик» — *С. 4.*
3. Триумфальные ворота при въезде в усадьбу — *С. 6.*
4. Главная аллея, ведущая от Триумфальных ворот к Петровскому музею — *С. 8.*
5. Здание Петровского музея — *С. 10.*
6. Бот «Фортуна» — *С. 13.*
7. Ротонда. 1852 год — *С. 15.*
8. Памятник Петру Великому. На переднем плане якоря — *С. 18.*
9. Адмирал Григорий Андреевич Спиридов — *С. 21.*

## Географический указатель

Або город .....	9	Митава город .....	9
Азов крепость .....	7, 8	Москва город .....	3–7
Амстердам город .....	8	Нагорье село .....	10, 12
Англия .....	8	Немека гора .....	6
Архангельск город .....	7, 12	Нерль Волжская река .....	3, 8
Балтийское море .....	7	Нордкап мыс .....	13
Белое море .....	13	Одесса город .....	13
Берендеево болото .....	3	Ока река .....	4
Берлин город .....	13	Персия .....	6
Бреслау город .....	13	Плещеево озеро .....	3–10, 12
Брынчаги деревня .....	13	Полтава город .....	9
Веськовка река .....	6	Просяной пруд .....	4
Веськово село .....	4, 5, 8–10	Рига город .....	9
Вёкса река .....	3, 8	Рыбная слобода .....	3, 4, 10
Волга река .....	3, 8	Севастополь город .....	13
Воронеж город .....	7, 8, 12	Северный Ледовитый океан .....	13
Выборг город .....	13	Симская волость .....	5
Гангут город .....	9	Соловеново деревня .....	13
Голландия .....	8	Соломидино село .....	4
Гремяч гора .....	5, 6, 10	Сомино озеро .....	3, 8
Гремяч ручей .....	10	Трубеж река .....	3, 4, 8, 9, 12
Гренгам остров .....	9	Финский залив .....	13
Дединово село .....	4	Хомяковка сельцо .....	13
Дерпт город .....	9	Чесма бухта .....	12
Измайлово село .....	3, 4	Чильчаги деревня .....	13
Кёнигсберг город .....	13	Шлиссельбург город .....	9
Красная Горка деревня .....	13	Яуза река .....	4
Кронштадт город .....	13		
Крым полуостров .....	13		
Ленинград город .....	4, 13		

## Именной указатель

Алексей Петрович царевич .....	6	Меэтье А. ....	6
Аронова У. ....	4	Нарышкин Л. К. ....	5
Барятинский С. ....	9	Наталья Алексеевна царевна .....	6
Блинов Г. И. ....	<b>13</b>	Наталья Кирилловна царица .....	4, 6
Брант К. ....	4, 6	Николаев Н. И. ....	<b>13</b>
Бутаков П. Г. ....	9	Новосёлов рыбак .....	13
Бутакова А. Н. ....	10	Остерман Ф. А. ....	9
Воронин Я. В. ....	5	Островский А. Н. ....	3
Гастелло Н. Ф. ....	13	Повалишин И. А. ....	<b>13</b>
Голицын Б. А. ....	5	Розов А. ....	4
Гордон П. ....	6	Романов Н. И. ....	3
Долгорукий И. М. ....	10	Ромодановский Ф. Ю. ....	8
Думновы крестьяне .....	5	Софья царевна .....	5
Евдокия Фёдоровна царица .....	4, 6	Спиридов Г. А. ....	<b>12</b>
Екатерина II царица .....	9	Спиридов М. Г. ....	10
Емельянов И. Т. ....	10	Талалаев П. ....	13
Жеребцов архитектор .....	10	Тиммерман Ф. ....	3
Закруткин В. А. ....	13	Ульянов (Ленин) В. И. ....	11
Индийцев художник .....	10	Фальконе Э. М. ....	10
Кампиони А. С. ....	10	Фёдор Алексеевич царь .....	5
Клас мастер .....	6	Хметевский С. П. ....	<b>12</b>
Костоусов Г. ....	5	Чичерин В. П. ....	9
Кошкин А. И. ....	<b>13</b>	Шелудяков шкипер .....	9
Ленин В. И. ....	11		
Лефорт Ф. ....	7		

## Предметный указатель

16 артиллерийская бригада .....	10	Петровский дворец .....	10
Адмиралтейская коллегия .....	12	пожар .....	10
Балтийский флот .....	13	посол персидский .....	5
Большой театр .....	10	Преображенский полк .....	6
Ботик музей-усадьба .....	10	пушки .....	8
Бутырский артиллерийский полк .....	6	ротонда .....	10
Варяг крейсер .....	13	рыбаки .....	10
воевода переславский .....	8, 9	ряпушка .....	3
Красное эхо фабрика .....	13	Свеаборгское восстание .....	13
Кронштадтская эскадра .....	12	Семёновский полк .....	6
медали .....	9	Совет Народных Комиссаров .....	11
монастырь		стрельцы .....	5
Горицкий монастырь .....	4, 6, 8	Триумфальная арка .....	10
Никитский монастырь .....	13	Угличский егерский полк .....	10
Троице-Сергиева лавра .....	4	Украинский мушкетёрский полк .....	10
налог .....	5	флотилия потешная .....	6–9
Ништадтский мир .....	9	Фортуна ботик .....	9–11
памятник в усадьбе Ботик .....	10	Чесменская битва .....	10
Переславский музей .....	3, 9, 11	шестое воскресенье (праздник) .....	12

# Оглавление

Плещеево озеро — колыбель русского военно-морского флота . . . . .	3
Судьба первой русской флотилии . . . . .	8
Переславцы и море . . . . .	12
Литература . . . . .	14
Список иллюстраций . . . . .	15
Географический указатель . . . . .	16
Именной указатель . . . . .	17
Предметный указатель . . . . .	18