



Градообразующее значение памятников архитектуры

1. Архитектурный облик русских городов на протяжении веков определяли памятники архитектуры, и в первую очередь сооружения, имеющие выразительный силуэт: храмы, колокольни, крепостные стены и башни. Графические изображения и описания старых городов свидетельствуют, что они были разнообразны и выразительны.

с. 16

2. Работы по перепланировке городов, широко развернувшиеся в России во 2-й половине XVIII — начале XIX веков, заметно изменили направления улиц, систему площадей, но почти не коснулись силуэтов городов, где по-прежнему продолжали господствовать древние культовые сооружения, определявшие облик города. Строящиеся в тот период новые жилые и общественные здания по своей высоте мало отличались от сложившейся городской застройки.

3. Привычная панорама российских городов стала меняться во 2-й половине XIX века, когда в крупных городах появился водопровод и канализация, а вслед за ними многоквартирные и многоэтажные доходные дома. Их влияние отрицательно сказалось на силуэте городов, где господствовали главы храмов, шпили колоколен, шатры крепостных башен и старинных палат. Об этом часто забывают говорить современные исследователи.

с. 17

4. Серьёзный удар по облику русских городов был нанесён новой властью и атеистической идеологией в 1920—30-х годах, когда повсеместно уничтожали храмы и монастыри. Список уничтоженного в те годы слишком длинен, остановимся только на некоторых волжских городах.

Почти полностью были снесены культовые сооружения на родине вождя революции в Ульяновске, отчего город лишился очень выразительного силуэта, известного по гравюрам XVIII века и старым фотографиям. Создание вместо снесённого огромного мемориального центра не вернуло городу прежней выразительности и красоты. Разрушены многие храмы и колокольни, стоявшие по берегам Волги в Костроме, определявшие в прошлом облик старого города, взорван собор и колокольня, стоявшие на исторически важном месте — на стрелке в Ярославле. Это далеко не полный перечень потерь в городах, стоящих на берегах Волги.

5. Заметный ущерб многим городам нанесли громоздкие новостройки, поставленные без учёта исторически сложившихся ансамблей, их роли в городской панораме. Достаточно вспомнить центр Москвы: неуклюже-тяжёлый по форме и цвету Дом Правительства, поставленный напротив Кремля; грандиозные по высоте здания Наркомтяжпрома и Дворца Советов рядом с Кремлём, оставшиеся, к счастью, только в проектах; неуклюжая гостиница «Россия» в Зарядье.

К сожалению, эти порочные замыслы и градостроительные ошибки являлись дурным примером для других городов. Достаточно вспомнить тихий Углич, где волжская плотина были придвинута к центру города, где не пожалели интересный архитектурный ансамбль Покровского монастыря и заволжские слободы и сёла, где между Кремлём и Воскресенским монастырём неудачно разместили кварталы новых жилых домов.

Из сказанного следует, что на протяжении ста с лишним лет российские города постепенно теряли свой силуэт, заметно обедняли выразительный облик.

6. В последние десятилетия отношение к историческим городам изменилось к лучшему, более бережно стали относиться к памятникам зодчества, старой рядовой застройке. Разработке генеральных планов предшествуют исторические исследования, анализ городского силуэта,

*Пуришев, И. Б. Градообразующее значение памятников архитектуры / И. Б. Пуришев // Научно-практическая конференция «Градостроительство. Реставрация и реконструкция исторических городов России». Тезисы докладов. Каталог выставки / Правительство Ярославской области; Министерство земельной политики, строительства и ЖКХ РФ; Министерство культуры РФ; Информационно-аналитический центр ТПП-Интерпроект. — Ярославль, 1998. — С. 16—17.

создаются проекты охраняемых территорий, даются рекомендации по ограничению этажности. Но, к сожалению, не всегда эти проекты и рекомендации выполняются.

7. Во многих исторических городах, несмотря на заметные утраты, культовые памятники зодчества продолжают играть важную градообразующую роль. Достаточно назвать Ярославль, где центральные улицы сходятся к очень выразительному по силуэту храму Ильи Пророка, где сохранилась панорама древних зданий, стоящих по берегу Которосли. В этих городах особенно важно соблюдать градостроительную дисциплину, не позволять новому строительству отрицательно влиять на сохранившиеся памятники архитектуры. Забота о сохранении, реставрации и приспособлении памятников по-прежнему должна оставаться одной из главных забот современного градостроительства.