



## Комсомольская площадь

### Наследие прошлых веков

На юго-восточной окраине города, на правом берегу реки Трубеж, при впадении в неё притока Черноречки, более двух веков назад основано старейшее текстильное предприятие нашего города и района — прядильно-ткацкая фабрика «Красное эхо».

До революции и в первые годы Советской власти это место называлось двором фабрики тех хозяев, которым она попеременно принадлежала: Угримовым, Куманиным, Борисовским, товариществу Переславской мануфактуры (главный пайщик И. П. Кузнецов), наконец, фабрике «Красное эхо».

Как уже упоминалось выше, это место стало застраиваться производственными и жилыми постройками со второй половины XVIII столетия, когда посадский человек Филипп Фаддеевич Угримов получил разрешение от мануфактур-коллегии на строительство фабрики для выработки из льна полотен: фламских, равендуков, коломёнки.

Угримов после отмера ему земли под строительство фабрики самовольно прихватил значительную площадь городской выгонной земли, о чём было учинено следственное дело. Место, занятое под предприятие, было низкое, болотистое. Существующие ныне основные фабричные корпуса, которые строились во второй половине XIX столетия (1849—1889 гг.) стоят на фундаментах, основу которых составляют деревянные сваи. Параллельно с возведением производственных корпусов и сооружений строились 2—3-этажные кирпичные жилые помещения для рабочих, так называемые «казармы» или «каморки».

Почему же каморки? Внутри зданий во всех этажах шёл общий коридор, а по сторонам были небольшие комнаты, разделённые тесовыми перегородками. Были случаи, когда в одной такой каморке проживали две разных семьи, их разделяла только занавеска. Для одиночек были общие артельные комнаты, кухня и туалеты были тоже общими.

Хозяева фабрики больше заботились о «душе» рабочего, они не жалели денег на строительство и украшение храмов божьих. Так, Ф. Ф. Угримов в 1740—45 гг. вместо деревянного выстроил каменный Сретенский монастырь с колокольной и оградой, который по упразднении монастыря был превращён в городской собор. Сейчас в этих зданиях цех офсетной печати и склады горторга. Причём не забыл пристроить придел в честь своего святого апостола Филиппа. Сын Угримова Александр в 1764 году построил каменную церковь в селе Троицкое (Великий двор), где они развивали ткачество непосредственно в крестьянских избах-светёлках.

Другой хозяин фабрики А. А. Куманин перестроил и расширил Князь-Андреевскую церковь и пожертвовал в неё богатую серебряную вызолоченную гробницу для подспудных мощей князя Андрея.

И последние хозяева фабрики — Кузнецов и другие пайщики материально поддерживали Вознесенскую и Сергиевскую церкви, близлежащие к фабрике. А о создании хотя бы самых элементарных человеческих жилищных условий для рабочих заботы не проявлялось. Единственным благоустройством в казармах было паровое отопление от котельной фабрики, круглосуточно горячая пищеварительная общая печь, по субботам бесплатная баня да угли для самоваров от хозяина.

Из этих казарм вышли рабочие династии: Агриковых, Горюновых, Захаровых, Жуковых, Даниловых, Коченковых, Лукьяновых, Пилюзиных, Фёдоровых, Тимофеевых, Шутовых, Черняковых и многих других, которые с переходом фабрики в руки рабочих много сделали для становления и развития родного предприятия, города и района в целом.

\*Соболев, П. В. Комсомольская площадь / П. В. Соболев // *Коммунар*. — 1986. — 28 марта; 29 марта; 1 апреля. — С. 4; 4; 3.

Абзацы «Почему» и «В шестидесятые» дополнены по рукописи в собрании Дмитрия Петропавловского.

В шестидесятые годы эти дома были перестроены под квартирную систему, но устранить все их недостатки, особенно сырость в первых этажах, так и не удалось. Сейчас это жилые дома номер 1, 2, 3.

## Старое и новое

На площади до наших дней сохранилось много строений прошлого века. Это главный фабричный корпус, соединённый из трёх зданий: старой, средней четырёхэтажных и новой пятиэтажной фабрик (фабрика расширялась по мере роста капиталов хозяев); две дымовые трубы от котельных фабрики. Далее расположен большой кирпичный двухэтажный корпус — бывшая пряжная палатка (здесь складировалась готовая продукция — уток и основа). Сейчас это материальный склад. Сохранились и ещё уникальные здания прошлого века: «лабаз» — одноэтажное кирпичное здание, северную часть которого занимала хозяйская лавка-лабаз, где рабочие и служащие могли покупать продукты в кредит на заборную книжку и расплачиваться за них в получку.

Раньше по всей длине здания с восточной стороны проходила галерея, крыша которой поддерживалась деревянной колоннадой (разобрана в 1935 году). Это помещение сейчас занимает продуктовый магазин №29 и другие предприятия горторга. Дальше небольшое одноэтажное здание «трубная», где помещались пожарное депо с пожарными насосами на конной тяге и телефонная станция. Против северного фасада средней фабрики — большой 2—3-этажный кирпичный корпус, бывшие хлопковые склады. Сейчас это административный корпус, бытовые помещения, столовая, механическая мастерская, счётная станция. В 50-х годах этот корпус был соединён надземным переходом с основным корпусом фабрики.

На стыке с Пролетарской улицей расположен конный двор и жилой дом, в котором раньше проживали конюхи и кучеры, обслуживавшие конный транспорт фабрики. В торце административного корпуса на запад стоит двухэтажный кирпичный, так называемый «белый дом», это название объясняется тем, что в нём до революции были помещения для приезда хозяев фабрики (которые в основном жили в Москве) и квартиры специалистов-англичан.

В первые годы советской власти в «хозяйских покоях» был организован первый клуб рабочих фабрики. Сейчас здесь профилакторий, филиал библиотеки и жилые квартиры. Деревянный особняк с мезонином в западной части площади раньше занимал директор фабрики, англичанин Ф. И. Орелль и обслуживающий его персонал. После революции здесь были организованы первые ясли для детей рабочих, в этом здании они существуют до сих пор.

Почти в центре площади стояло сооружение — возовые весы. Недалеко от здания «трубной» стояла небольшая кирпичная часовня, где в субботу и воскресенье перед иконой всегда горела лампада. После революции она использовалась как газетный киоск, а затем была разобрана.

На восточной стороне площади сохранилось одноэтажное деревянное здание бывшей фабричной больницы на 24 койки, открытой в 1891 году. После открытия в 1912 году новой больницы на горе (сейчас старый корпус соматической больницы) здание было переоборудовано, в нём в 1919 году организованы профтехнические курсы, а затем школа ФЗУ, которая готовила молодые кадры основных профессий. В ней учился В. В. Пыряев, в годы Великой Отечественной войны получивший звание Героя Советского Союза. Сейчас это здание приспособлено под временное жильё.

Сохранилась фотография фабричной площади конца прошлого века, на ней виден пруд по северному фасаду старой фабрики, который в начале века был засыпан, столбы с фонарями керосинового освещения, водовозные бочки, группа рабочих «при фартуках» — видимо, велись работы по мощению площади булыжником. На крыше старой фабрики виден колокол, звонивший к началу рабочих смен. Керосиновое освещение двора и газовое в самой фабрике было заменено на электрическое в 1895—1900 годах. То были первые электрические лампочки в нашем городе, фабричный колокол заменил гудок, который умолк в 60-е годы, все стали ориентироваться по часам.

## Свидетель перемен

Сейчас производственные и административные помещения фабрики по всему периметру ограждены забором с въездными воротами и проходной. До революции забор ограждал всю территорию площади, включая все жилые дома и даже фабричный сад.

О саде следует сказать, что он был большой, при нём была теплица, оранжерея, дом садовника. Липовые аллеи, пруд с оградой, на клумбах высаживалось много цветов, кусты сирени, ягодники, была беседка. Но всё это было достоянием администрации фабрики. Рабочих и их детей (а сад примыкал к казармам) в сад не пускали, вот почему у рабочих сад получил название «богатого» сада.

Двор фабрики имел трое ворот. Передние — главные у дома № 1/49 выходили на Кривоколенный переулок. В этом доме до революции помещалась полицейская охрана фабрики и квартира старшего полицейского (последний был по фамилии Моечкин). Впритык к дому стояла сторожевая будка, где круглосуточно дежурил полицейский. Вторые (задние) ворота выходили на топливный склад и луг Грачковской слободы (Докуки). Третьи (боковые) ворота выходили на север на Пролетарскую улицу. У этих двух ворот несли круглосуточное дежурство простые сторожа. Входы в корпуса старой, средней и новой фабрик также имели круглосуточную охрану. У всех сторожевых постов висели специальные сторожевые чугунные доски, на которых в ночное время сторожа выбивали «часы».

Порядок был установлен такой: первой звонила доска у передних ворот. А сам ритуал звона исполнялся по-особому: сторож двумя железными колотушками выбивал на доске дробь, а затем с небольшими интервалами одной колотушкой отбивал очередное количество часов. На этот звон откликались другие сторожевые посты, соблюдая установленную очерёдность. Сторож — полицейский первого поста — слушал, как бдительно несут службу другие посты, звук досок был разный, и привычное ухо могло определить, какой пост звонит.

Как правило, ворота и проходные калитки на ночные часы запирались, и пройти во двор или со двора в это время можно было только с разрешения сторожа. Ночью через каждые два часа по всем этажам фабрики проходил ночной смотритель, он назывался хожалый, который наутро докладывал начальнику о всех ночных происшествиях, замеченных им во время дежурства. Были такие ночные смотрители и в рабочих казармах. В случаях, если рабочий за что-нибудь увольнялся с фабрики, то он и его семья немедленно выселялись с хозяйской площади. В таких случаях администрация фабрики была беспощадна.

По существу двор фабрики был отгорожен от остальной части города, и этим пользовались администрация фабрики и полицейские власти города. Так, во время забастовок рабочих, живущих за пределами двора, во двор не пускали, а живущих в казармах не выпускали за ворота, и это, естественно, разъединяло силы рабочих, и дело заканчивалось победой предпринимателей.

За время своего существования площадь была свидетельницей многих событий. Камни зданий хранят историю предприятия и его коллектива. Через неё ежедневно проходили и проходят сотни рабочих. Она видела гневные протесты рабочих против невыносимой эксплуатации капиталистов — забастовки 1894 и 1914 годов, первые демонстрации Первомая и Великого Октября, митинги рабочих после смен, особенно в предвоенные годы. В одно время на них часто выступал командир лётной части известный лётчик Сузи, отсюда уходили защитники Родины в 1941 году на фронт, шли на трудовой фронт (рытьё окопов — враг был под Москвой).

За послевоенные годы облик площади изменился. В 1949 году здесь поднялся монумент В. И. Ленину. С тех пор коллектив фабрики всегда собирается вокруг него в дни праздничных демонстраций. В 1965 году перед северным фронтом старой фабрики был установлен памятник павшим воинам в Великой Отечественной войне 1941—45 гг. В нынешнем году к празднику Дня Победы его дополняют мемориальные доски с именами тех, кто не вернулся на родное предприятие с полей сражений, будут также выполнены и другие необходимые элементы благоустройства мемориала.

В послевоенные годы по инициативе комсомольской организации фабрики решением исполкома горсовета место стало носить название Комсомольской площади. Это значит, что площадь молодости как бы вливает силу, бодрость, энергию в коллектив фабрики, который вместе со всем советским народом вступил в 12-ю пятилетку, пятилетку вдохновенной эффективной работы.

П. Соболев, ветеран партии.  
[ Февраль 1986. ]