



## Сельское хозяйство Переславского края в 1918—1965 годах. Объяснительная записка к тематико-экспозиционному плану

### 1.

Переславский район Ярославской области сейчас, по своему административному делению, является 1/1551 частью Российской Федерации. За последние 35 лет он претерпел неоднократные изменения своей территории, суживаясь до минимума вдоль трассы Московско-Ярославского шоссе и расширяясь почти до пределов Переславского уезда в границах 1929—1930 годов. Поэтому тематико-экспозиционный план носит несколько расширительное понятие: «Сельское хозяйство Переславского края за 1918—1965 годы». В экспозицию по причине, приведённой выше, включены экспонаты, относящиеся к Нагорьевскому и Рязанцевскому районам, возникшим в начале 1930 года на территории уезда и воссоединению с Переславским районом в конце 1950-х — начале 1960-х годов.

Экспозиция «Сельское хозяйство Переславского края в 1918—1965 годах» входит органической частью в «Отдел истории советского общества» Переславль-Залесского историко-художественного музея, разделяющийся на четыре тематических раздела:

- 1) политическая жизнь края,
- 2) переславская промышленность,
- 3) сельское хозяйство края и
- 4) рост материального благосостояния и культурного уровня трудящихся края.

В настоящее время из этих разделов открыто два — первый и четвёртый. Зал «Переславская промышленность» близок к завершению и будет открыт в первой половине 1965 года. Таким образом, раздел «Сельское хозяйство края» явится завершающим этапом в создании экспозиции всего Отдела истории советского общества.

Следует заметить, что последний раздел, именуемый для краткости «Культура и быт», в 1965—1966 году будет лишь дополнен, расширен и получит новое художественное оформление, аналогичное с предыдущими залами, сохранив первоначальную тематико-экспозиционную планировку.

Деление, приведённое выше, ставит своей задачей показать в Отделе истории советского общества, как преобразовался край за годы Советской власти, раскрыть его экономическое развитие, политическую, общественную и культурную жизнь. Полностью весь Отдел в новом оформлении будет подарком коллектива музея, его общественности и научного актива к году празднования Великой Октябрьской социалистической революции.

Вследствие специфичности местных условий, о которых с достаточной ясностью сказано в объяснительной записке к тематико-экспозиционному плану по теме «Переславская промышленность в 1918—1962 годах»,<sup>1</sup> экспозиция Отдела истории советского общества строится не в хронологическом порядке периодизации, а в историческом разрезе каждой темы, сохраняя внутри их хронологическую последовательность.<sup>2</sup>

---

\*Васильев, С. Д. Сельское хозяйство Переславского края в 1918—1965 годах. Объяснительная записка к тематико-экспозиционному плану / С. Д. Васильев // Переславский музей-заповедник. Научный архив. Тематико-экспозиционные планы. Номер 23. 1965 год.

<sup>1</sup> Архив Переславль-Залесского историко-художественного музея.

<sup>2</sup> Подробно см.: Васильев, С. Д. Как строится отдел истории советского общества в Переславль-Залесском историко-художественном музее / С. Д. Васильев // Труды НИИ музееведения / Составители и редакторы Н. С. Зузыкина, М. А. Казарина; под общей редакцией А. С. Ханукова. — М.: Научно-исследовательский институт музееведения, 1964. — Т. 12: Работа районных краеведческих музеев. — С. 48—57.

Тема «Сельское хозяйство Переславского края за 1918—1965 годы» строится по тому же принципу. Замысел экспозиции и размещение экспонатов должны, по мнению автора, ответить на основные вопросы: каким было сельское хозяйство края в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции, какой путь оно прошло, каким стало оно сейчас, на пороге 50-летия Великого Октября, каковы его перспективы?

Эти вопросы не так просты, как это кажется на первый взгляд. В самом деле, если взглянуть на статистические данные ЦСУ, то постановка вопроса отпадает сама собой. Книги по истории КПСС и по истории СССР с предельной ясностью рассказывают о тех колоссальных изменениях, которые произошли в экономике государства, превратившегося после Октября 1917 года из отсталой аграрной страны в могучую индустриальную державу. Но эти азбучные истины, подкреплённые неумолимыми цифрами статистических данных не только по всей стране, по области, но и по отдельному району — мертвы для конкретного восприятия действительности. В частности, например, всё ещё бытует обывательское представление об «упадке» сельского хозяйства — в результате резкого изменения соотношения между городским и сельским населением в пользу роста первого, или уменьшения посевных площадей в центральных областях Европейской части СССР в результате роста городов, рабочих посёлков, проведения дорог, появления новых водоёмов и так далее, или изменения продолжительности рабочего дня при сравнении дореволюционного крестьянина с колхозником или рабочим совхоза. Неверные представления многих горожан о сельском хозяйстве можно разбить лишь музейной экспозицией, которая на подлинных документах и вещах, иллюстрированных вспомогательным материалом, раскроет, какие поистине грандиозные количественные и качественные изменения в сельском хозяйстве страны произошли за 50 лет Советской власти.

Чтобы достичь этого раскрытия в музеях, подобных Переславль-Залесскому историко-художественному, который своей экспозицией может показать сельскохозяйственную жизнь лишь небольшого района огромной страны, причём района, не характерного по профилировке сельскохозяйственного производства, — следует, как показала практика, не разбивать тему на периоды истории советского общества, а показывать её концентрированно. Тогда восприятие экспозиции, не дробящееся на знакомство с другими аспектами жизни края в тот или иной период, последовательно, от стенда к стенду, позволит создать правдивое представление путей сельского хозяйства края от капитализма к социализму, от частного — района, — перейти к целому — всей стране.

В качестве примера можно привести такое соображение. Если показывать состояние сельского хозяйства в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции, когда земля, хотя и освобождённая от частной собственности на неё, обрабатывалась примитивными сельскохозяйственными орудиями, а через следующий зал приходиться к современной механизированной обработке огромных площадей земли — нить восприятия теряется, так как посетитель одновременно знакомится и с политической жизнью края, с его промышленностью, культурой и бытом соответствующих периодов. Но когда рядом с сохой стоит первый трактор, а дальше турникет с фотографиями современной сельскохозяйственной техники — не надо аннотаций, ибо всякий воспримет гвоздь экспозиции и поймёт, что машина в сельском хозяйстве вытеснила людей в город, в промышленность. Поймёт, почему не столь важно теперь затрачиваемое индивидуальное время на сельскохозяйственные работы, когда коллектив, вооружённый техникой, применяя сменность при соблюдении законной продолжительности рабочего дня, с большим успехом и неизмеримо скорее выполнит ту работу, над которой когда-то «мужицкий мир» гнул спину «от зари до зари».

Экспозиция темы «Сельское хозяйство Переславского края» располагается в зале площадью 60 м<sup>2</sup>, который представляет собой высокое помещение с полуциркульным сводом, начинающимся на высоте 2,2 метра. Вследствие этого стенды не могут быть выше двух метров. Однако сводчатость позволяет расположить над стендами художественные картины и портреты, которые, благодаря наклонному положению, будут хорошо просматриваться. Можно применить и выноску верхней части стендов, как это сделано в зале «Промышленность». Во всяком случае сводчатость потолков не мешает развёртыванию экспозиции. Освещение зала — два окна в южной стене и 4 окна в западной. Но по замыслу композиции будут оставлены только окна южной стены, а остальные — закрыты стендами с тем, чтобы проёмы использовать для глубоких врезок или экспозиционных ниш. Таким образом, главный источник света — искусственное освещение: люстры потолка и подсветка лампами дневного света всех стендов.

В отличие от экспозиции темы «Промышленность», где в историческом разрезе показывается каждое предприятие, новый зал раскрывает развитие сельского хозяйства Переславского края

за годы Советской власти в целом, не выделяя историю отдельных колхозов и совхозов. Показ состояния сельского хозяйства последних лет проводится по отраслевому принципу — животноводство, полеводство и тому подобное.

Обычно много способов возникает по вопросу методики показа того или иного явления в экономической жизни края.

Глубоко заблуждаются те, кто хочет в музее видеть, КАК происходит новое в экономике, вместо того, чтобы усвоить, ЧТО сделано нового, ПОЧЕМУ оно создано и КТО его сделал. В этих задачах экспозиций коренное отличие выставок от музеев, так как первые пропагандируют новое, а вторые — научные исследователи того же нового и фиксаторы его. Выставка на вещах демонстрирует СЛЕДСТВИЯ того или иного процесса — высокий урожай как результат применения высокой техники и химических удобрений, а музей на вещах показывает ПРИЧИНЫ, давшие ход этому процессу, в данном случае качественно новому: от сохи — к комбайну, потому что хозяйства стали крупными, от навоза — к органической химии, потому что главная тягловая сила старой деревни — лошадь, дававшая навоз, уступила место тракторам, которые могли появиться на полях только в силу изменения общественного и политического строя, осуществившего индустриализацию страны.

Конкретным примером результата технической революции в стране можно привести такой расчёт, относящийся к переславской деревне, но характерный для всего земледелия в целом: в 1920 году в уезде было 15 385 лошадей, на корм которых по самым скромным нормам уходило в год 30 тысяч тонн сена и 4 тысячи тонн овса; замена лошадей тракторами освободила в Переславском районе более 23 тысяч га лугов, которые теперь можно использовать для продуктивного животноводства, и более 4 500 га пашни.

Выставку интересует достижение, музей — твёрдый, непоколебимый результат, который уже ничто не свернёт, который никогда не забудется, потому что он вошёл этапом экономики в историю страны или её части.

Исходя из этих соображений, экспозиция «Сельское хозяйство Переславского края» строится с таким расчётом, чтобы посетитель без экскурсовода, без обилия аннотаций, которые, как известно, никто в музеях не читает, на подлинных документах, вещах и документальных фотографиях, с минимумом вспомогательного материала, просмотрев зал, убедился — как менялось и изменилось производственное лицо переславской деревни, узнал — чем сейчас занимаются труженики переславского села, понял — кто их привёл от лоскутных пашен с сохой на широкую дорогу социалистического сельского хозяйства с его невиданными перспективами, опирающимися на достижения самой передовой в мире советской науки и техники.

Экспозиция не выпячивает случайное «рекордсменство» в работе отдельных колхозов и совхозов или отдельных людей. Не пустозвонная похвальба, шапкозакидательство и сомнительные успехи, а правдивое изложение истории советского сельского хозяйства страны, лаконичный рассказ о тех, кто делал эту историю, о роли Коммунистической партии в перестройке, в настоящей революции в сельском хозяйстве — вот стремление музея, создающего новую экспозицию.

В процессе создания плана автор консультировался с работниками Переславского производственного колхозно-совхозного управления, с некоторыми председателями колхозов, секретарями партийных организаций села и выезжал на места — в Нагорье, Загорье, Дмитриевское, Глебовское, Новое, северо-восточную часть района, в Бектышево, Успенку, Рязанцево и другие населённые пункты.

## 2.

*Этот раздел Объяснительной записки может, по мнению автора, служить тезисами методического пособия для экскурсоводов по предлагаемой теме.*

Экспозиция открывается программным документом, определившим дальнейшую судьбу всего трудового крестьянства России — «Декретом о земле», принятым II Всероссийским съездом Советов 26 октября (8 ноября) 1917 года. Экспонат современный, изданный ВЦИКом в самом начале 1918 года в виде настенной листовки (раздел 1, № 1), напоминает о том, что после революции русское крестьянство получило более 150 миллионов гектар земли, в том числе переславское крестьянство более 112 тысяч, принадлежавшей ранее господствующим классам (текст № 2).

Каким было переславское крестьянство в то время? Ряд иллюстративных экспонатов показывает внешний вид типичной переславской деревни с покосившимися домами, крытыми соломой (документальное фото № 7), крестьянские типы того времени (№ 9 — картина академика Д. Н. Кардовского, изображающая идущего с лукошком крестьянина Субботина, и № 10 — документальные фотографии крестьянских семей П. Тарасова из села Добрилова и других).

Если крестьянство в целом приняло «Декрет о земле» восторженно и с благодарностью новой власти, которая осуществила его вековую мечту, почувствовало, что Советская власть — власть подлинно народная, то зажиточные слои, близкие к кулачеству, и само кулачество стали рассматривать «Декрет о земле», с одной стороны, как средство нажима на Советскую власть, а с другой, как причину ненависти к ней, потому что отмена частной собственности на землю подрывала тенденции кулачества, возвращённые известной «стольпинской реформой 9 ноября 1906 года». Бедняки и часть средних крестьян на местах часто не могли сопротивляться кулакам, прятаям зерно или продававшим его спекулянтам, оставляя города и армию без хлеба. К Ленину шли письма, приходили крестьяне за советами и за помощью против кулаков.

В качестве вспомогательного материала привлечена репродукция известной картины советского художника В. Серова «Крестьянские ходоки у Ленина» (№ 3). Может быть, среди них были и батраки, подобные изображённому на картине художника Г. Занегина (№ 8). Это они, стекавшиеся в Смольный, а потом в Кремль, рассказывали Ильичу о жизни деревни, о её нуждах, о проделках кулаков, о трудности борьбы с ними. Возможно, на основании этих сообщений по инициативе Ленина 11 июня 1918 года был издан «Декрет об организации Комитетов бедноты», представленный в фотокопии (№ 4). Среди переславских бедняков и батраков выдвинулось много вожаков. Это И. И. Трофимов, В. А. Мальцев и другие организаторы комитетов бедноты (их портреты планшет № 6). В экспозиции даны и несколько документов Комитетов (№№ 4-а и 4-б), а также подлинная местная типографская листовка, призывающая усилить Советы батраками и бедняками (№ 5). Следует в этой связи вспомнить, что в то время, в целях подрыва и дискредитации Советских органов, кулаки стремились пробраться в них. Особый интерес представляет письмо Нагорьевского волостного комитета бедноты о проведении первомайских субботников — участников населения волости во Всероссийском субботнике 1920 года (№ 4-а).

Деятельность комитетов бедноты проходила в постоянных тревогах. В 1918—1919 годах переславское кулачье, поддерживаемое духовенством, по наущению эсеров, при помощи бывших офицеров — сыновей помещиков и попов, — поднимало мятежи против Советской власти и терроризировало её представителей на селе — сельских коммунистов, сочувствующих им, членов комбедов и сельсоветов. В деревне разгоралась ожесточённая классовая борьба. Ведь в это время на 563 населённых пункта в уезде было всего 93 коммуниста. 6 июля 1918 года вспыхнул мятеж в селе Дмитриевском. Не случайно, что в этот же день были подняты мятежи в Москве, Ярославле, Муроме, других городах и сёлах Владимирской и Ярославской губерний. В экспозиции — фотография церкви села Дмитриевского, с колокольни которой раздался набат, послуживший сигналом для начала мятежа (№ 11-б). 1 сентября 1918 года мятеж подняли кулаки Разводов и Селивёрстов в деревне Погост (№ 11-в). Вспыхивали волнения и в других волостях и сёлах уезда. Кулаки выступали против Советской власти с оружием в руках. Чем были вооружены классовые враги — показывает витрина № 12.

Партийные и советские организации Переславля-Залесского в помощь деревенскому активу посылали городских коммунистов. В экспозиции — два подлинных документа, дававшие их владельцу чрезвычайные полномочия в борьбе с кулаками (№ 13-а, б).

Партия внимательно следила за происходящим в деревне. Всё устаревшее — отбрасывалось, искали новые пути укрепления союза рабочих и трудовых крестьян. В качестве примера — показана книга В. И. Ленина «О продналоге» (№ 14). Ленин указал, что пришло время продрозвёрстку отменить, чтобы у трудового крестьянства был стимул для увеличения продуктивности своего хозяйства. В деревню посылались коммунисты и их число к 1927 году выросло до 686 человек (диаграмма № 15-б), создавались сельские партийные организации (фото № 15-в). Переславские коммунисты настойчиво проводили политику партии в деревне — помощь бедняцким хозяйствам, поддержку середняков, ограничение кулаков. Фото № 15-а показывает один из Пленумов уездного комитета ВКП(б). Многочисленные документы, изданные Укомом партии и Уземотделом в 1919—1928 годах (№ 16 а, б, в), рассказывают о призывах партии к крестьянству, о методах интенсификации сельского хозяйства уезда, разъясняют политику партии в деревне.

В 1923 году ряд передовых трудовых хозяйств уезда был представлен на Всероссийской сельскохозяйственной и промышленно-кустарной выставке в Москве (№ 16-г).

Однако интенсификация мелкого крестьянского хозяйства была лишь паллиативом в разрешении снабжения страны сельскохозяйственными продуктами. Вставала насущная необходимость создания крупного земледельческого хозяйства, о чём В. И. Ленин говорил на собрании в Москве ещё 9 апреля 1921 года (текст № 17).

Следующий, второй раздел, показывает, как с первых лет Советской власти в Переславском уезде появились первые ростки социалистического сельского хозяйства. Одновременно с другими районами России в 1918—1920 годах и здесь организовались сельскохозяйственные коммуны, артели и совхозы (текст № 1).

Уникальные материалы — «Земельный план», групповое фото коммунаров 1920 года и другие, — рассказывают о коммунах «Молот» и «Новая жизнь» (планшеты № 2 и № 3). В последнем интересно письмо коммунара т. Петухова от 4 января 1919 года, опубликованное в газете «Известия исполкома Переславского совета» 22 февраля 1919 года о жизни коммуны, о её делах. Это письмо — ответ на злобные потоки грязи, которые кулаки выливали на коммунаров, распространяя клеветнические слухи о них. Письмо так и называется — «Правда клеветы не боится». (№ 3-б и в).

Однако первые коммуны и сельхозартели не стали оплотом, базисом будущих крупных коллективных хозяйств. Как известно, В. И. Ленин на X съезде партии (8—16 марта 1921 года) говорил по этому поводу: «Практика, разумеется, показала, какую огромнейшую роль могут играть всевозможного рода опыты и начинания в области коллективного ведения земледельческого хозяйства. Но практика показала, что эти опыты, как таковые, сыграли и отрицательную роль, когда люди, полные самых добрых намерений и желаний, шли в деревню устраивать коммуны, коллективы, не умея хозяйничать, потому что коллективного опыта у них не было». (Полное собрание сочинений, том 43, с. 60.)

Другим ростком социалистического сельского хозяйства явились совхозы, основанные на базе бывших крупных помещичьих имений (Бектышево и другие) или на базе ферм при сельскохозяйственных учебных заведениях (Успенская ферма). В 1918—1920 годах их было организовано семь (текст № 4). Планшеты-монтажи с фотографиями и другими экспонатами (№№ 5, 6, 7, 8) знакомят с деятельностью совхозов «Успенская ферма», «Бектышево» и «Батрачка». В те года (1918—1931) ведущую роль играл совхоз «Успенская ферма», славившийся своими породами рогатого скота и свиней (как, впрочем, и теперь). В экспозиции представлена монография профессора Н. П. Герчикова об истории стада ярославского скота и о свиноводстве Успенской фермы, изданная в 1927 году (№ 5-д).

Роль этих первых совхозов в социалистическом сельском хозяйстве Переславского края переоценить трудно. Об этом говорят листовки (№ 9-а), многотиражки совхозов (№ 9-г) и другие документы 1921—1931 годов, свидетельствующие о влиянии совхозов на крестьянское хозяйство. К этому же времени (1920-е годы) относится организация крестьянских обществ взаимопомощи, товариществ по совместной обработке земли и других производственно-кооперативных форм объединения. Наиболее ранним документом является заявление граждан Подгорной слободы от 29 марта 1918 года об организации трудового товарищества (№ 19-д). Инициатором этого товарищества был учитель И. А. Жданов. Кстати сказать, интеллигенция уезда была активным пропагандистом идей коллективизации сельского хозяйства. Некоторые учителя и врачи были организаторами первых колхозов. В качестве примера можно указать на врача Г. А. Карташевского, который в 1930 году организовал колхоз «Победа революции» в деревне Лыченцы (№ 15-г).

Деятельность ККОВ показана вспомогательным материалом — диаграммой (№ 10).

Создание таких обществ и товариществ, однако, не решало вопроса: как вести дальше крестьянское хозяйство? К 1927—1928 годам в крестьянстве назревало единственно правильное решение — переходить к коллективному сельскому хозяйству с обобществлёнными средствами производства. Эти вопросы широко обсуждались на съездах женщин-крестьянок (фото № 11) и на волостных съездах Советов.

Первые колхозы в Переславском уезде возникли в 1928 году (№ 14). На XVI съезде партии было констатировано, что если отмена частной собственности на землю была первым шагом Великого Октября в деревне, то переход к коллективным хозяйствам — второй, притом решающий шаг в деле построения фундамента социалистического общества в СССР (текст № 13).

Планшеты-монтажи фотографий и документов первых колхозов (№ 15, 16, 17 и 18) и документы в витрине № 19 показывают их деятельность. Среди 21 экспоната особенное внимание привлекает земельный план деревни Василисино до и после коллективизации (№ 19-а), из которого воочию видно, как лоскуты земельных наделов с чересполосицами превратились в единый полевой массив.

Помня указание Ленина, что «роль пролетариата... заключается в руководстве переходом... мелких хозяйев к обобществлённому, коллективному, общинному труду», (Полное собрание сочинений, т. 43, с. 26), партия направила в колхозы 25 тысяч рабочих-коммунистов. Один из них показан на фото № 16-г, это тов. Корнилов — председатель колхоза «Светлая заря» в 1929 году. Вместе с тем крестьянство выдвигало на руководящую работу в колхозах и авторитетных местных крестьян, соблюдая своеобразную «классовость». На фотографии № 17-б — первый состав правления колхоза «Новый путь», организованного 2 февраля 1930 года, в котором председатель — батрак, а из членов — двое бедняков и двое середняков.

В период начала массовой коллективизации, во второй половине 1930 года в Переславле-Залесском стала выходить газета «Коммунар» (№ 9-б), которая сразу же включилась в пропаганду колхозного движения.

Нельзя сказать, что процесс коллективизации в переславской деревне проходил гладко. Кулаки не сдавали своих позиций, наблюдался массовый убой скота (постановление райисполкома от 25.11.1930 года о запрещении убоя, листовка № 9-д). Кулаков поддерживало местное сельское духовенство. Были случаи поджогов колхозных хозяйственных помещений по наущению сельских священников (село Нестерово, Лучинское и другие). Это показывает творческая картина «По заданию батюшки» (№ 20): лето, ночь, на фоне светлого неба силуэт церкви, неподалёку от него — огонёк в окне, видна убегающая фигура, на первом плане занимающийся огонь поджога амбара.

Результатом деятельности первых колхозов явились первые колхозные красные обозы, привёзшие в Переславль-Залесский зерно под лозунгом «Хлеб — государству!» Это был сильный удар по кулацким элементам, всё ещё надеявшимся, что НЭП — это возврат к прошлому. В это время местные партийные и советские органы призывали усилить борьбу с кулаками в деревне и спекулянтами-нэпманами в городе (листовка № 18). Первые красные обозы (фото № 21-б, в, г) показали, что колхозное крестьянство намерено твёрдо наступать против своего злейшего врага — кулака, продававшего хлеб на рынке, а не государству.

Партия внимательно следила за ходом коллективизации, поправляла тех, кто неумело её проводил, наказывала ошибающихся, подбадривала несмелых. 5 января 1930 года было широко опубликовано Постановление ЦК ВКП(б) «О темпах коллективизации», в котором главной формой колхозного движения партия считала сельскохозяйственную артель и призывала к ликвидации кулачества как класса (№ 22). Процесс коллективизации в Переславском крае длился почти 8 лет, с 1928 года, когда в колхозы вступило всего 0,4 процента крестьянских хозяйств, до начала 1935 года, завершившего переход всех дворов к коллективному хозяйству (диаграмма № 23).

Экспозиция этого раздела заканчивается материалами XVI съезда ВКП(б), который, как известно, подвёл итоги развёрнутого наступления социализма, в том числе и в области колхозного строительства.

Одним из залогов успеха коллективизации сельского хозяйства явилась индустриализация страны. Социалистическая промышленность обеспечила перестройку сельского хозяйства машинной техникой. Механизации сельского хозяйства посвящён третий раздел экспозиции темы, размещённой в центре зала, в некотором смещении к южной стене.

Экспозиция раскрывает, чем было в основном вооружено крестьянское хозяйство до перехода к коллективизации и каким стало теперь.

Плуг (№ 1), борона (№ 2), серп (№ 3), представленные в натуре, показывают, как примитивна была обработка земли. Диаграмма № 11 напоминает, что в 1920 году в переславское деревне ещё бытовали сохи и косули, подобные тем, какими пользовались ещё славяне-кривичи, жившие здесь в IX—X веках. Имелось более 2,5 тысяч деревянных борон, на весь уезд было только 28 жнеек и 30 сенокосилок, да и то у кулаков. Основными орудиями переславского крестьянина были 11 291 плуг и 31 293 серпа.

Конечно, с таким оснащением невозможно было перевести сельское хозяйство на рельсы социализма. В. И. Ленин призвал партию к технической революции всего хозяйства страны, в том числе и земледелия (текст № 4). Ильич очень интересовался всем новым, что можно

применить в земледелии. В частности, его привлекли испытания электроплуга, на которых он присутствовал 22 октября 1921 года (фотокопия № 5).

Но пришло время, когда социалистическая промышленность страны стала давать столько машин, что сельское хозяйство уже можно было начать переводить на новую техническую базу. В 1928 году переславские поля впервые огласились рокотом первых тракторов. Один из них в натуре показан в зале (№ 6). Этот подлинно уникальный экспонат напоминает о заре технического переворота в деревне. В апреле 1929 года XVI конференция ВКП(б) утвердила первый пятилетний план (№ 7). Это был план вооружения всего народного хозяйства СССР современной техникой. В начале 1932 года на территории современного Переславского района появились первые машинно-тракторные станции (№ 8). Это были не только оплоты новой техники на селе, но и центры идеологической работы в деревне. Политотделы МТС вели борьбу за рост и укрепление колхозов, возглавляли борьбу за увеличение посевных площадей и урожаев, за внедрение нового в сельском хозяйстве. Их газеты и многотиражки (№ 9) были рупором политической и хозяйственной работы в деревне.

Но шло время. Колхозы стали крупными предприятиями сельскохозяйственного производства. Роль МТС была сыграна. Колхозы получили возможность иметь собственные машины и механизмы. Решениями партии и правительства (№ 10) МТС были сначала реорганизованы в ремонтные станции, а в 1951 году переданы в созданное Всесоюзное объединение «Сельхозтехника», на которое возлагалась обязанность снабжения колхозов не только техникой, но и удобрениями, обеспечение ремонта механизмов и прочего.

Современное техническое оснащение колхозов и совхозов Переславского района иллюстрирует серия фотографий комбайнов, тракторов и других машин (№ 11). О резком контрасте между тем, что оставил деревне капитализм, и сегодняшним днём рассказывает диаграмма № 12, сравнивающая технику сельского хозяйства уезда в 1920 году с техникой района в 1964 году.

Созданные на базе МТС (потом РТС) отделения «Сельхозтехники» в Переславском районе — верные друзья колхозов и совхозов, помогающие им в увеличении и удешевлении выпуска сельскохозяйственных продуктов. Работа «Сельхозтехники» показана монтажом фотографий (№ 13).

Следующий, четвёртый раздел темы, расположенный на западной стене зала, условно называется «Расцвет социалистического сельского хозяйства». Он разделён на две неравные части: а) сельское хозяйство края в 1930—1953 годах (около 4 кв. м экспозиционной площади) и б) сельское хозяйство края в 1954—1965 годах (около 14 кв. м экспозиционной площади).

Может быть, заголовок этого раздела в своём конкретном смысле, особенно после известных оценок состояния нашего сельского хозяйства руководящими органами партии в 1964 году, звучит несколько тенденциозно, но по сравнению с тем, что было оставлено Российской империей в деревне, сегодняшний день сельского хозяйства — это, конечно, расцвет. Неуклонно идя вперёд, преодолевая неизбежные болезни, этот социалистический организм развивается по неумолимым законам экономического развития общества, хотя, может быть, и не достиг того, чего мог достигнуть, по вине отдельных руководителей его. Оглядываясь назад, что должен делать каждый историк, нельзя не убедиться, насколько сельское хозяйство страны вообще, и Переславского края в частности, ушло от своей исходной точки. Теперь дооктябрьский период состояния деревни представляется почти таким же, как изделия эпохи каменного века по отношению к продукции современного промышленного производства.

В период 1950—1953 года в жизни переславского сельского хозяйства главными событиями были съезды колхозников-ударников (монтаж фото № 2), вручение колхозам Государственных актов на пользование землёй (№ 4), участие передовых совхозов и колхозов на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 года (монтаж № 6), первые ордена Ленина, которыми были награждены лучшие из лучших тружеников сельского хозяйства — пастух Муравьёв, доярки Фролова и Федюкова, начальник политотдела совхоза «Успенская ферма» Железов (монтаж № 5).

Мирный труд работников полей был нарушен вероломным нападением на СССР немецко-фашистской Германии. Монтаж фотографий № 11 и цифровые данные рассказывают о самоотверженном труде переславцев в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Иллюстрирует этот стенд плакат, изданный Изогизом в 1943 году — «Всё для фронта!» (№ 10.)

Ряд документов — обращения партийных органов (№№ 3 и 7), отчёты райисполкома (№ 8) и другие, — напоминают о неустанном внимании партии и советских организаций к сельскому хозяйству.

Эту часть экспозиции включает Постановление Пленума ЦК КПСС 7 сентября 1953 года (№ 12), которое вскрыло извращения политики партии в сельском хозяйстве в период культа личности Сталина и наметило меры дальнейшего развития сельского хозяйства СССР.

Состояние сельского хозяйства края в 1953—1965 годах раскрывается по его отраслям, из которых главнейшей является животноводство.

Экспозиция второй части раздела № 4 открывается цитатой из Программы КПСС о задачах сельского хозяйства на ближайшие 10 лет (№ 14) и материалами нового движения в сельском хозяйстве — движения за коммунистический труд, за колхозы образцового общественного порядка и тому подобное (№ 15). Здесь — фотографии слётов бригад коммунистического труда, обращения и обязательства бригад, портреты и награды животноводов — ударников коммунистического труда (№ 16). Переславские животноводы много раз были участниками Всесоюзных сельскохозяйственных выставок в Москве. Об этом рассказывает планшет-монтаж № 17 с фотографиями участников и свидетельством Выставочного комитета.

Следуя Программе КПСС, призывающей к внедрению научно обоснованной системы мероприятий по земледелию и животноводству (текст № 25), в совхозах и колхозах района распространяются передовые методы работы в животноводстве. Ряд фотографий показывает, что нового в этом отношении можно увидеть в совхозе «Новоселье» (№ 18): электродойка, подвесные дороги, новые скотные дворы и тому подобное, и в колхозах (№ 19) — «ёлочки», новые кормокухни, листовки, написанные колхозницами Груздевой и Антоницкой, которые свой опыт делают достоянием всех животноводов. В экспозиции показаны и лучшие животноводы района (№№ 21, 26, 27, 31).

В качестве иллюстративного, вспомогательного материала использованы — новейший художественный плакат по животноводству издания 1965 года (№ 24), диорамы, показывающие современные благоустроенные коровник и свинарник (№№ 22 и 32), муляжи и чучела коров, овец и свиней. Из основного фонда показана в натуре — автодоилка (№ 20).

На стекле диорам сбоку — документальные фотографии старых коровника и свинарника.

Ярославская порода коров (№ 23) является самой распространённой в районе. Её масть чёрная, с белыми головой и чулками, в чёрных очках. Многолетними наблюдениями (с 1888 года) установлено, что эта порода весьма продуктивна и каждая дойная корова, в среднем, может давать в год до 2 150 кг молока (по данным Успенской фермы). Эту «норму» в 1964 году перекрыл совхоз «Новоселье», получивший 2 169 кг молока на каждую фуражную корову.

Среди овец в районе распространена главным образом романовская порода (№ 29), отличающаяся своей пушистой, мехообразной шерстью.

Из пород свиней, которых разводят в совхозах и колхозах района, преобладают белые английские, разновидность йоркширов (№ 33). Две цифры, приведённые на футляре муляжа «свиньи», красноречиво говорят о развитии свиноводства в районе. В 1920 году в уезде было 205 свиней, в 1965 году стало (вписать) свиней.

Переславский район известен как родина новой породы лошадей «Советский тяжеловоз». Коневодству отведён специальный стенд, в котором дана «историческая справка» (№ 64-а), рассказывающая о создании этой породы лошадей, «родословная породы Советский тяжеловоз» (№ 64-б), сделанная в виде монтажа фотографий производителей, участие переславских лошадей на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (№ 65-а), награды — дипломы выставочного комитета колхозам «Победа» и «За урожай» за образцовое коневодство (№ 65-б и в) и попона, которой Госплемрассадник награждает победителей испытания лошадей породы «советский тяжеловоз» (№ 66).

Стенд «Полеводство и овощеводство» возглавляет указание Программы КПСС о внедрении химизации сельского хозяйства (№ 48). Стол-витрина (№ 62) под стендом показывает в натуре те виды минеральных удобрений, которые применяются на переславских полях, а фотография № 59 знакомит с одним из способов химической борьбы с сорняками — опрыскивание полей с самолёта.

Переславские полеводы особенно гордятся тем, что их труд был достойно оценён правительством. Многие из них получили высокие правительственные награды (портреты № 51—54), а В. Е. Привезенцев удостоен звания Героя Социалистического Труда. В центре стенда — его портрет (№ 49) и под ним его награды (№ 50). (Биография Привезенцева.)

Следует помнить, что по своим почвенным условиям — в основном суглинки или супеси с редким подзолом и ещё более редким чернозёмом в восточной части, — Переславский район не является местом обильного плодородия зерновых культур. Но, при условии использования в должном количестве минеральных и других удобрений, переславская земля может давать



и даёт урожаи зерна и корнеплодов, способные обеспечить потребность района в этих культурах. До коллективизации, по данным 1895—1925 годов, урожаи ржи, например, в среднем по уезду были 8,27 центнеров с га. Теперь урожаи хлебных злаков достигают 12—13 центнеров с га, а недалеко то время, когда урожай по 3—4 тонны пшеницы с га будет в Переславском районе массовым явлением, а не достижением отдельных бригад или целых колхозов или совхозов. Борьба за получение высоких урожаев зерна и овощей показана в фотографиях и документах (№ 56, 57 в и г, 58, 61). Здесь же и новинки, появившиеся в районе в 1963—64 годах — «Зерносушильный завод в совхозе Бектышево» (фото № 57-а), «Бурты с картофелем в совхозе Успенская ферма» (фото № 57-б). Отмечены успехи овощеводов: в 1964 году урожай картофеля на переславских полях составлял 13,6 тонн с га; это почти вдвое больше того, что получала единоличная деревня. В прошлом (в 1896—1925 годах) средний урожай отмечен по уезду в 6,97 тонн с га. Для того времени рекордными были урожаи у крестьянина Голышева, собиравшего в среднем с 1897 по 1922 год по 7,18 тонн с га.

Стенд иллюстрирован двумя художественными плакатами по выращиванию зерна и по овощеводству (№№ 55 и 60), изданными в 1965 году.

Следующий стенд посвящён льноводству. Значение льна в народном хозяйстве страны дано в словах М. И. Калинина (№ 35). Здесь же дан и его портрет (№ 36-а), где он изображён выступающим с трибуны, и текст его выступления на совещании ярославских льноводов (№ 36-б). Настенная витрина (№ 37) показывает в натуре снопики льна и льняное семя, а витрина-стол (№ 43) — что даёт лён: волокно, нитки, ткани, масло, олифу, паклю, которые представлены также в натуре.

Уходит в прошлое ручная обработка льняных полей: её заменяют машины — льнокомбайн ЛК-7 (фото № 40). На стенде широко показаны люди, выращивающие лён (фото №№ 38, 39-а, 41, 42, 43, 44-в), и награды, полученные ими за успехи в льноводстве. Среди них почётные грамоты (№ 44 а и б), фарфоровая ваза с надписью «Льноводу Ярославской области 1959 года» (№ 45), полученная колхозом имени Чапаева. Небольшая аннотация (№ 39-б) знакомит с площадью, засеянную льном, его урожайностью и доходами, по данным 1965 года. Следует заметить, что льноводство в Переславском районе было относительно развито лишь в его западной и северо-западной частях (Нагорьевский и Загорьевский сельсоветы), но теперь распространяется и на другие части района.

Отдельный стенд посвящён птицеводству. В районе широко распространено разведение кур. Этим занимались переславские крестьяне и в прошлом. Но если в 1920 году на весь уезд было 48 144 курицы, то ныне на Переславской птицеводческой инкубаторной станции их число достигает (вписать) штук (№ 68). Разводят птицу и в колхозах. Планшет монтаж № 69 знакомит на фотографиях и документах с колхозным птицеводством.

Таковы основные отрасли сельского хозяйства Переславского района на момент создания экспозиции.

Пятый раздел темы раскрывает подготовку кадров для сельского хозяйства на территории района. Этот раздел знакомит посетителя с учебно-опытным хозяйством «Дружба», являющимся производственной базой для студентов Тимирязевской сельскохозяйственной академии (планшет-монтаж № 2) и с Успенским техникумом — одним из старейших сельскохозяйственных учебных заведений страны (планшет № 3).

«Исторические справки» (№ 2-б и 3-а) рассказывают о значении этих очагов сельскохозяйственного образования фотографии и документы (№ 2-в, г, д, № 3-б, в, г и витрина № 4 а, б, в) раскрывают производственные и учебные процессы. Отдельный монтаж (№ 3-д) знакомит с воспитанниками Успенского техникума, которые ныне стали руководящими работниками сельского хозяйства района, как председатель колхоза имени Чапаева товарищ П. В. Честнов и другие.

В столе-витрине (№ 4) находятся фотографии, документы и награды, относящиеся ещё к одному очагу просвещения. Бектышевская школа не является в прямом смысле сельскохозяйственной школой, но её воспитанники получили в ней, помимо общего образования, твёрдые знания в части сельского садоводства. Руководили этой школой десятки лет супруги-учителя Антоновы, и их влияние на формирующееся сознание сельской молодёжи, на привитие любви к сельскому хозяйству переоценить трудно. За свою педагогическую деятельность они награждены высокими правительственными наградами и дипломами Всесоюзной сельскохозяйственной выставки разных годов (№ 4-г).

Шестой раздел темы, размещённый на правой стороне северной стены, показывает «новое строительство в колхозах и совхозах».

На 1 января 1965 года в районе 30 колхозов и 5 совхозов, которые обслуживают три отделения «Сельхозтехники». Карта-схема (№ 2) показывает размещение их по району. Пояснительный текст сообщает, как в результате общего роста и материального состояния колхозов и совхозов увеличилось за последние годы капитальное строительство производственных помещений. Красноречивые цифры текста (№ 1) иллюстрируют фотографии строительных объектов на селе, новых зданий, возведённых в 1964 и 1965 годах (№№ 3—8). Здесь же Обращение рабочих и служащих совхоза Глебовский ко всем труженикам сельского хозяйства района от 18 декабря 1964 года о дальнейшей развёрнутой борьбе за рост сельскохозяйственного производства (№ 9).

Раздел включает Эскизный проект центральной усадьбы совхоза Глебовский, расположенный в верхней части стены, который воочию показывает, как со временем сёла и деревни превратятся в социалистические агрогорода (№ 10).

Как известно, за последние 10 лет партия и правительство уделяют огромное внимание сельскому хозяйству страны. В витрине № 11 собраны постановления ЦК КПСС и его пленумов, постановления Совета Министров СССР по этому вопросу, начиная с января 1955 года и до последних дней.

Заключительной частью экспозиции является раздел, условно названный «Итоги и перспективы». Он размещён на левой стороне восточной стены. Следует сразу оговориться, что этот раздел, имеющий название в плане «За что будут бороться работники сельского хозяйства Переславского района в 1966 году», не будет стабильным. Его экспозиция будет меняться каждый год. Здесь — итоги каждого сельскохозяйственного года и планы на следующий год. Нижняя часть этого стенда будет как бы Доской почёта переславских тружеников полей. Портреты и награды будут знакомить с победителями соревнований каждого года.

В простенке между окнами южной стены — располагается витрина-шкаф с почётными Красными знамёнами переславских совхозов и колхозов, полученными ими за успехи в сельском хозяйстве от партийных и советских органов.

По центру зала, ближе к выходу в следующий зал «Культура и быт», устанавливается витрина-стол, содержание которого не имеет прямого отношения к теме. Это письма, документы, фотографии переславцев, работавших по призыву партии на целинных землях. Это патриотическое движение переславцев несомненно заслуживает быть отражённым в экспозиции музея.

### 3.

Изложенное выше содержание экспозиции, включая в себе описание последовательного раскрытия предлагаемой темы, не упоминает о некоторых событиях, которые влияют на социализацию сельского хозяйства страны. Это прежде всего известная дискуссия, разгоревшаяся по теоретическим вопросам аграрной политики партии, когда некоторые руководящие деятели (Бухарин и другие) трактовали её после смерти Владимира Ильича Ленина по-своему. История Переславского края не обладает такими материалами, чтобы в экспозиции показать эти вылазки оппозиции, по той простой причине, что в партийных организациях края не было сомнения о правильности политики партии в сельском хозяйстве. По той же причине не упоминается о таком в своё время наделавшем шума документе, как «Головокружение от успехов» Сталина, сурово осуждённом впоследствии ЦК партии. Какое могло быть «головокружение», когда в 1931 году в районе было коллективизировано менее 1/5 всех хозяйств. Конечно, в экспозиции ни к чему и материалы загибов «левой оппозиции» — этого тоже в районе не было.

Незначительность сельского хозяйства района в общем балансе не только страны в целом, но и в Российской Федерации, даже по сравнению, например, с соседними Угличским и Ростовским районами, славными своими исконными сельскохозяйственными культурами (овощи, цикорий и тому подобное) была причиной того, что Переславский край в сельскохозяйственном отношении никогда не был ни передовым, ни отстающим.

Тем не менее, история переславской деревни в условиях нового общества — поразительная картина того, как из нищеты жители деревни пришли к новым домам с городской мебелью, из понёв оделось в модную одежду, как не знавшие, что такое телефон — пользуются телевизорами. Всё это, показанное в следующих залах «Культура и быт», может быть понято лишь после внимательного просмотра экспозиции по теме, планируемой музеем.

Соломенные крыши — и агрогород. Плуг, борона, серп — и машины. Лоскуты череполосных полей — и необозримые массивы. Ручная дойка — и доильные механизмы. Кляча — и новая

порода тяжеловозов. Пуды — и тонны урожая. Переселенцы — и добровольцы целинных земель. Всё это знамение времени — времени построения нового, советского, социалистического общества, коренным образом перестроившим былую экономику и идеологию русской деревни вообще и переславской в частности.

Этот процесс будет показан в экспозиции на более чем 300 подлинных вещах, документах и документальных фотографиях, дополненных 32 экспонатами вспомогательного значения — карты, диаграммы, фотокопии, диорамы, чучела и муляжи, — и 19 текстами, раскрывающими или декларирующими отдельные периоды, отражённые в экспозиции (исторические справки и цитаты). Иллюстрируют экспозицию пять подлинных картин, которые сами по себе являются основным, а не вспомогательным материалом.

В некоторой своей части план является перспективным, заставляющим коллектив музея позаботиться о ряде экспонатов — вещевых и документальных, — которых ещё нет и не может пока быть в фондах музея. В некоторых случаях их придётся не только собирать, но и создавать: фотографии, портреты передовиков, творческие картины и тому подобное.

Как и в предыдущей экспозиции — «Промышленность», — план выстроен в значительной мере на методе контраста, примеры которого приводились выше. Но, в отличие от неё, экспозиция темы «Сельское хозяйство края» сама по себе контрастна между её началом и завершением, причём доминирует показ нашего сегодняшнего дня, сложившегося в итоге исканий и борьбы советского крестьянства под руководством Коммунистической партии за социалистическое сельское хозяйство. Этот процесс борьбы был сложен не только в истории всей страны, но и в истории маленькой ячейки — Переславского края. Он ещё не завершён, ибо в нашей стране, строящей коммунизм, недалеко то время, когда понятие «колхоз» будет таким же анахронизмом, как для нас звучит сейчас понятие «хутор». В этом, собственно, и состоит воспитательное значение новой экспозиции.