



## Письма с фабрики «Красное эхо»

### Одна из многих

«В 1949 году окончили ремесленные и железнодорожные училища и школы фабрично-заводского обучения и направлено на работу в промышленность, строительство и на транспорт 723 тысячи молодых квалифицированных рабочих. Путём индивидуально-бригадного ученичества и курсового обучения в 1949 году проведена подготовка новых квалифицированных кадров и повышена квалификация кадров на производстве 6,6 миллиона человек».

Это — выдержка из сообщения Центрального статистического управления об итогах выполнения государственного плана восстановления и развития народного хозяйства СССР в 1949 году. Всего несколько строк, но какой богатый смысл заложен в них. В нашей стране нет безработицы. В нашей стране каждый человек имеет право на труд, который стал делом чести, делом доблести и геройства. И ещё говорят эти строки о том, как быстро в социалистической промышленности растёт число молодых рабочих, подготовленных в порядке индивидуального ученичества и выпущенных школами и училищами трудовых резервов, как всё более видной становится их роль на заводах и фабриках. Это ярко заметно и на примере переславской фабрики «Красное эхо».

Светлый, просторный цех. Чистота. Порядок. Равномерно гудят моторы агрегатов. Уверенны и чётки движения работниц, стоящих за станками.

— Чья бригада?

— Молодёжная, Тани Захаровой.

В центре цеха красное полотнище плаката:

«Товарищи тростильщицы! Бригада Ямщиковой выпускает продукцию только отличного качества. Будем работать, как бригада Ямщиковой».

— Кто такая Ямщикова? — спрашиваем начальника цеха.

— Молодая работница.

И так в каждом цехе, в каждом комплекте. Преобладание молодёжи явно бросается в глаза. В прошлом году, когда отмечалось столетие этого текстильного предприятия, художники, оборудуя выставку в Клубе, посвятили специальный стенд людям, проработавшим на предприятии более полувека. Но убелённые сединами ветераны производства, награждённые орденами, медалями за трудовые подвиги, посмотрев на свои фотографии, большую часть времени проводили у остальных стендов, которые, как ни многочисленны они были, всё же не смогли вобрать в себя всё то, что сделано другим поколением рабочего класса — сыновьями и дочерьми ветеранов труда, юношами и девушками советской эпохи.

В солнечный летний день, когда кончается смена, площадь перед фабрикой становится неузнаваемой — она расцветает весёлыми улыбками девушек, оглашается звонкими голосами молодёжи, и словно молодеют корпуса фабрики, вот уже сто лет смотрящие в тихие спокойные воды реки Трубеж.

\* \* \*

Фабрика «Красное эхо» за последнее время два раза завоёвывала Красное Знамя обкома партии, за первый квартал ей присуждено переходящее Красное Знамя министерства. А в коллективе фабрики есть лучшие цехи. И как на один из таких, где хорошо налажено творческое сотрудничество инженерно-технических работников с производственниками, где ведётся упорная

борьба за высокое качество продукции, — укажут на тростильный цех. А в тростильном цехе вам назовут лучшую бригаду тростильщиц, которыми руководит двадцатилетняя Вера Ямщикова. Это её бригаде посвящён плакат в цехе. Плакат вывешен не зря. Десять месяцев подряд тростильщицы Веры Ямщиковой завоёвывают звание бригады отличного качества, десять месяцев подряд не знают они рекламаций соседних цехов...

Важность этого факта особенно станет понятной, если наглядно представить себе условия, в которых работают тростильщицы, ознакомиться с технологическим процессом. Станет понятным, почему не только людям, впервые попавшим в цех, но и опытным производственникам факт выпуска отличной продукции целой бригадой кажется таким значительным.

Как-то в перерыв в бригаде читали статью о почине Александра Чутких. Все слушали внимательно, не пропуская ни одного слова, каждый сердцем понимал, какое это важное дело — выпускать продукцию только отличного качества. Но, признаться, у самого бригадира не хватало духа, чтобы сразу же предложить подругам добиться звания бригады отличного качества. Подождала, пока придёт секретарь цеховой парторганизации Анна Ивановна Матвеева. Та одобрила её замысел:

— Предложение очень дельное, об этом надо обязательно поговорить с работницами.

Вера немного замялась — многое зависит не от самих работников, многого они ждут от помощника мастера. От того, как будут налажены станки, в значительной степени зависит успех. Она объяснила это секретарю парторганизации. Вдвоём они пошли к помощнику мастера. Решили так — каждая работница даст детальную заявку на ремонт станков, чтобы всё исправить, чтобы не было, как говорят, с этой стороны ни сучка ни задоринки. И вот, когда была достигнута эта договорённость, Вера решила созвать подруг. Те выслушали и переглянулись.

В бригаде, объединяющей четырнадцать человек, — половина пожилых работников, превосходящих по опыту своего руководителя. Папушева работает на фабрике двадцать лет, Фомина — девятнадцать, более пятнадцати лет отдали производству Аверкова и Морозова. И, откровенно говоря, некоторые с удивлением посматривали на бригадира — серьёзно ли она говорит, представляет ли она себе, что это такое — давать продукцию только первого сорта, работать без брака,

Вера представляла. Вот перед ней семь барабанов, через которые непрерывным потоком тянутся нити. Там, где-то дальше, пять нитей, вытягиваясь, объединяются в одну, наматываются на бобину. В сорока килограммах, которые положено по норме дать за смену, длина нитей пяти сложений составляет свыше 130 километров. И на пути прохождения этих нитей встречаются десятки опасностей, вызванных то малейшей разладкой оборудования, то невнимательностью работницы. Одна нить может оборваться, и на бобину наматываются четыре нитки вместо пяти. Брак — «пропуск». Нить может слететь и намотаться сбоку бобины. Брак — «слёт». Не успела работница привязать оборвавшейся нити, засмотрелась. Брак — «хомут». А надо сделать так, чтобы все 130 километров нитей — расстояние, равное от Москвы до Переславля, пройдя за смену перед глазами, не дали ни «пропуска», ни «слёта», ни «хомута». Нет, на первый взгляд дело явно непосильное. Не зря же считалось нормальным, когда за смену бригада имела пять-шесть бобин брака.

И всё же бригадир говорила о том, что надо работать именно без брака. Выпускают же отдельные работницы бобины без брака? Выпускают! Значит, можно и всем так работать. В бригаде много старых производственниц — пусть они помогут молодёжи. Есть претензии к помощнику мастера — давайте выкладывайте, он здесь, обещает всё исправить, наладить. Она говорила и поступала так, как ей подсказывала совесть советского человека, хозяина своей страны, как думали и чувствовали многие, но только чуточку смелее их, чуточку острее. И все понимали — на то она и бригадир. Не зря её, всего четыре года проработавшую на фабрике, выдвинули руководителем — за ясный ум, твёрдый характер, за молодёжный задор, за инициативу. И работницы одобрили предложение своего бригадира.

Приступая к работе в очередной выходной день бригады, помощник мастера Кокорин имел исписанный блокнот — по каждой машине подробный перечень мелких дефектов, которые подлежали исправлению. Работал день, ночь, и когда утром тростильщицы пришли на смену — он смог спокойно доложить:

— Всё сделано, за машины можно не беспокоиться...

В напряжённом ожидании прошло время после окончания смены. Отсюда, из тростильного цеха бобины идут в крутильный, и только там выясняется результат работы. Вести оттуда были хоть и не совсем утешительные, но обнадеживающие — две бобины брака. Пять и две — это был уже успех, но не это надо было для бригады, обязавшейся выпускать продукцию

только отличного качества. И снова бригадир и её подруга в раздумье, снова анализируют свою работу. Брак допущен двумя молодыми работницами — Настей Вагановой и Капой Журавлёвой. И первое, что сделали в бригаде, — тщательно обсудили, почему получился брак. Мнение было одно — невнимательность Насти и Капы в работе. Из-за этого бригада не смогла выполнить своих обязательств.

— Повнимательнее, девочки, надо быть, повнимательнее, — говорила старая производственница Папушева. — Пусть на первое время выработка снизится, потом нагоним, а сейчас главное — внимательность.

И всё же в первую неделю дела у Капы и Насти не ладилась, по одной бобине с их номерами неизменно доставлялось на утро из крутильного цеха и контролёр безапелляционно определял — «слёт», «хомут», «пропуск». Бригадир направила девчат к Папушевой:

— Посмотрите, как работают опытные люди, поучитесь, нельзя же, чтобы из-за вас, из-за двух, на всю бригаду ложилось пятно.

Папушева подробно делилась своим опытом, показывала на практике, как добиваться высокой выработки и отличного качества, находила минуточку, чтобы подойти к работницам, подсказать, посоветовать. И это дало результаты.

Первой в тростильном цехе, одной из первых на фабрике бригада Веры Ямшиковой в составе четырнадцати человек сработала так, что ни одной бобины не вернулось из крутильного цеха. Так продолжалось не день и не два. Неделю, месяц работала бригада, не получая рекламаций. На фабрике это вызвало живой интерес. Часто в комплекте можно было встретить работниц из других цехов. Настя Ваганова, которая уже давно работала без брака, не смогла сдержать горделивой улыбки:

— Учиться пришли?

Среди экскурсантов было много пожилых. К ним обращалась Папушева. Оглядев своих соседей, многие из которых годились ей в дочери, она тоже улыбалась:

— Что ж, это неплохо старым у молодых поучиться...

И в самом деле, бригаде было чем гордиться. Выработка быстро росла, хотя по-прежнему все сто процентов продукции шли без брака. Особенно высокой была выработка в знаменательные дни семидесятилетия великого вождя советского народа, лучшего друга молодёжи товарища Сталина. Это тогда бригадир Вера Ямшикова и её подруга Шура Мыльникова выработали наивысшее количество продукции в цехе — 214 процентов плана при отличном качестве. Количество нитей, прошедших перед глазами работниц в этот день, равнялось расстоянию от Ярославля до Москвы. Стахановская вахта в честь семидесятилетия вождя была заключительным аккордом соревнования за досрочное выполнение плана 1919 года — бригада Ямшиковой дала 169 процентов задания.

Есть у молодёжи прекрасное чувство — чувство нового — идти и идти вперёд, не останавливаться на достигнутом. Кажется, сделано было многое: бригада на лучшем счету по фабрике, даёт только отличную продукцию. Но этого мало, рассуждали стахановки. И каждый новый почин, порождённый творческой инициативой передовиков, здесь находил горячий отклик. Так было с почином Лидии Корабельниковой и Фёдора Кузнецова. На собрании бригады решили добиться снижения угаров. Каждый сантиметр нитки должен идти в дело. Значит, надо ещё внимательнее следить за работой, более тщательно заправлять машину при обрыве нитей. И общими усилиями подруги добились своего — бригада почти на три килограмма снизила угары. Тут снова сыграл свою роль пример бригадира, пример передовиков.

Наша страна накануне знаменательного события — сессии Верховного Совета СССР. У бригады Веры Ямшиковой свои планы — ознаменовать сессию трудовыми подарками. Над станками бригады Ямшиковой появился плакат — «Стахановская вахта в честь сессии Верховного Совета СССР».

\* \* \*

На фабрике много таких бригад, как бригада Веры Ямшиковой. Рассказу о ней мы потому уделили столько места, чтобы показать, как поднимается роль молодёжи на предприятиях, как молодёжь завоёвывает авторитет своим стахановским трудом. Эта молодёжь вправе рассчитывать на внимание, на постоянную заботу о ней, о её росте.

## Неиспользованные возможности

Вернёмся снова к разговору о Вере Ямщиковой. Каждый, кто ознакомится с делами её бригады, не может не испытать чувства гордости за нашу советскую молодёжь, за тесную дружбу между старыми и молодыми производственниками, каждый назовёт Веру талантливым организатором, отметит её большой авторитет в коллективе, порадует её настойчивости в достижении поставленной цели — высокой выработки, отличного качества продукции. И, понятно, каждому захочется больше узнать об этой девушке, о том, как она учится, как участвует в общественной работе.

— Какие комсомольские обязанности вы выполняете?

Этот вопрос явно смутил Веру. Она замялась, потупила взор и, смущённо улыбаясь, тихо произнесла:

— А я не комсомолка...

Теперь настала очередь смутиться нам. Девушке двадцать лет, она давно работает на фабрике, активный организатор, человек с большим авторитетом. Почему же она, бригадир передовой бригады на фабрике, не в комсомоле? Почему?

— А со мной никто об этом не беседовал, — признаётся она и опять о чём-то глубоко задумывается.

Над этим разговором стоит задуматься не только Вере Ямщиковой, которая в свои двадцать лет, будучи знатной стахановкой, оказалась вне поля зрения комсомольской организации. Следует подумать над этим, и подумать серьёзно, партийным и комсомольским руководителям фабрики «Красное эхо». Стоит потому, что за бортом комсомольской организации оказалась не одна Вера Ямщикова, а десятки и сотни других молодых стахановцев. На фабрике свыше двух тысяч молодых рабочих, а в комсомольской организации состоит только шестьсот человек. За полгода в комсомол принято лишь сорок человек — очень мало, если учесть общее число молодёжи.

Слабый рост рядов одной из крупнейших комсомольских организаций Переславля заметен на каждом шагу. В той же бригаде Веры Ямщиковой из восьми человек комсомольского возраста членом ВЛКСМ является лишь одна Новикова. Есть молодёжные комплекты, в которых нет ни одного комсомольца.

Не касаясь пока вопросов внутрисоюзной деятельности комсомольской организации, её содержания — об этом речь пойдёт позднее, — с сожалением приходится констатировать, что работа с молодёжью на фабрике «Красное эхо» чаще всего ограничивается производственными вопросами. По делам производства с ткачихой или тростильщицей побеседует и начальник смены, и секретарь цеховой парторганизации. Но как только кончится смена — молодёжь предоставлена сама себе. Бригада Веры Ямщиковой ни разу не собиралась вместе, чтобы, скажем, сходить в кино, на экскурсию. Такое же положение в бригаде Тани Захаровой. За стенами заводских корпусов никакой работы с молодёжью не ведётся. Роли комитета комсомола в организации досуга молодёжи не чувствуется. Это и является одной из причин слабого роста комсомольских рядов.

Подавляющая часть молодых производственников живёт в общежитиях. Здесь молодые работницы, окончившие индивидуальное ученичество, здесь и выпускники школ трудовых резервов. Надо отдать должное — общежития хорошо оборудованы, молодёжь не жалуется на бытовое устройство. Жалобы бывают одного и того же содержания — где провести время, как организовать свой досуг?

...Выходной день для тростильщиц Лиды Харитоновой и Зои Солдатовой, крутильщицы Вали Лопатиной, проживающих в общежитии №4, начался с этих же вопросов. Девушки с утра прибрали комнату, Лида оделась в новое платье — голубенькое, с цветочками, Зоя — в серый костюм... С гордостью рассказывают девушки о своих обновках — после снижения цен на промышленные и продовольственные товары у каждой стало больше денег на покупки. Лида, например, отдала в пошивку новое платье. Покупать материал ходили вместе с подругами — выбрали что надо. Правда, потом случилась маленькая задержка с пошивкой — уж очень не хотелось нести в мастерскую, не умеют там шить по вкусу, придерживаются стандарта,

а платье должно быть выходное, по последней моде. Пришлось отдавать частной портнихе, переплачивать за пошивку.

И вот стоят девушки и рассуждают — куда пойти?.. Валя — делегат фабричной конференции комсомола, отправляется в клуб, где продолжает работу конференция. Но Лиде и Зое приходится задумываться. И, как бы между прочим, они обращаются к Вале:

— Хоть бы ты сказала на конференции об организации досуга...

Что сказать? А то, что хозяйственники в общежития заходят редко, а если и заходят, то о работе не беседуют, а только стараются напомнить, чтобы комнаты убирали почище, да полы мыли почаще, да спать ложились пораньше. Не расскажут о хорошей книге, о том, как живёт молодёжь в странах народной демократии, — очень бы интересно послушать. Конечно, об этом девушки могли бы сами прочитать в газетах, но зимой газеты для общежития выписывали, а сейчас нет. Воспитатель за последнее время тоже заходит редко. Не видно в общежитиях и агитаторов.

Валя соглашается с подругами — да, она подумает о своём выступлении на конференции.

Лида и Зоя остаются вдвоём.

За окнами — заросшие буйной травой берега реки Трубеж, спокойная гладь воды, по которой скользят лодки... Пойти на лодочную станцию? Десять лодок, которые спущены на воду, наверно давно разобраны, придётся в очереди простоять полдня. Затем предстоит вечер. Хочется потанцевать, но куда пойти? В городском парке площадка такая, что без каблуков останешься, а у себя на фабрике — не оборудована, нет электроосвещения. И девушки, смотря в окно, сокрушённо вздыхают:

— Скучно у нас в Переславле...

...Это в Переславле-то скучно!

Широко раскинуло свои воды Плещеево озеро. Мимо рыбацких домиков, обступивших устье реки Трубеж, — здесь всё издревле связано с рыбной ловлей, — лодка выезжает на озёрный простор, и глазу открывается неповторимая красота родной русской природы, Уходит вдаль, до самого горизонта, синяя ленточка лесов, по берегам возвышаются исторические памятники этого края.

Не только прекрасным местом отдыха молодёжи может служить озеро — это место для экскурсий на тему о героическом прошлом нашей Родины. Отсюда, с берегов Плещеева озера, ушёл на защиту земли русской Александр Невский. Сцены фильма «Александр Невский» снимались вот на этих берегах, поросших раскидистыми ивами. На это озеро со стен Никитского монастыря любовался Иван Грозный. Плещеево озеро было родиной русского флота...

Там, где дорога, идущая из Ярославля в Москву, круто поднимается вверх, почти у самой городской черты, стоит на возвышении Горицкий монастырь. Заходите в его двор, навстречу буйному цветению яблонь — и каждый шаг уносит вас в прошлое нашей Родины. Здесь краеведческий музей, один из лучших и богатейших в нашей области по числу представленных экспонатов.

Внимание привлекает ажурная решётка из литого чугуна, стоящая посредине двора. Простой строгий обелиск. Это — могила академика живописи Кардовского, уроженца и жителя Переславля. В музее можно любоваться картинами этого выдающегося мастера живописи, работы которого известны многим. Сейчас в Москве в Малом театре часть спектаклей идёт в оформлении, сделанном Кардовским. Произведения Кардовского, посвящённые героическому прошлому нашей Родины, экспонируются в лучших музеях столицы. В Переславской картинной галерее, собранной при ближайшем участии самого Кардовского, — работы его учеников, полотна выдающихся мастеров русского искусства, подлинники Шишкина...

Отвечаясь от Московского шоссе, вдоль Плещеева озера к Нагорью устремляется шоссейная дорога. На пятом километре её, на возвышенности расположено местечко «Ботик». Красивые триумфальные ворота, домик с надписью — «Великому Петру — усердный Переславль», бот «Фортуна», построенный при Петре I... А рядом, в окружении берёз и акаций — здания, в которых размещён детский дом маленьких ленинградцев. Шумная, весёлая семья!

Продолжайте путь вокруг озера, сколько ещё интересного можно встретить здесь! И «Синий камень», который лежит столетия, и — древнее самого города — местечко Клешино, и Александрова гора, и многое, многое другое...

Пройдите по улицам Переславля, где есть дома — исторические памятники, где древняя архитектура так перемежается с молодой зеленью садов — какое это чудесное место для отдыха, для развлечения молодёжи!..

И всё же в этом городе молодёжи скучно.

Мы не встретили ни одной экскурсии на Плещеевом озере. А какая это хорошая возможность для ознакомления молодёжи с историей родного края. Мы не видели комсомольцев в краеведческом музее, поход куда мог быть очень интересным. Не видно было молодёжи и в «Ботике». А о парках мы говорили — они оказались не подготовленными к встрече молодёжи.

Может, потому нет экскурсантов в этих исторических местах, что, пользуясь близостью их, многие юноши и девушки давно побывали здесь. Проверяем — ни Вера Ямщикова, ни Таня Захарова, ни девушки из общежития № 4 здесь на экскурсиях не бывали. Комсомольская организация не использует эту форму массовой работы с молодёжью, не использует тех богатых возможностей, которые предоставляются.

Возьмите физкультурно-спортивную работу. В спортивном обществе «Красное знамя» числится всего-навсего 254 члена. Слабо вовлечена молодёжь в художественную самодеятельность — в ней занято только 62 молодых рабочих. Лишь 165 человек из числа молодёжи являются читателями фабричной библиотеки.

Вот почему скучно молодёжи Переславля, вот почему так слабо растут ряды комсомольской организации фабрики «Красное эхо». Знают ли об этом, понимают ли это работники горкома партии и горкома комсомола?

## Повседневно заботиться о воспитании молодёжи

— Да, мало мы работаем с молодёжью. Очень мало! Слабо знаем её жизнь. Как молодёжь учится, отдыхает — часто это проходит мимо нас. Я сама недавно ходила по этим вопросам в партбюро: почему мы почти не бываем у комсомольцев, у молодёжи? Давайте разнообразить формы работы. Зайти в молодёжное общежитие, побеседовать, организовать экскурсию... Знать о молодёжи больше, учить её — ведь это важнейшая партийная обязанность.

В этих словах, произнесённых горячо, взволнованно секретарём цеховой парторганизации Анной Ивановной Матвеевой, дана оценка партийного руководства комсомолом на фабрике «Красное эхо». Партийное бюро хотя за последнее время и обсуждало несколько раз состояние работы комсомольской организации, но всё ещё стоит далеко от глубокого проникновения в жизнь комсомола, от повседневного, вдумчивого, живого руководства им.

IV пленум обкома ВКП(б), состоявшийся в ноябре прошлого года, в своём решении дал чёткую программу деятельности комсомольских организаций области, обязал партийные комитеты повседневно заниматься комсомолом. Перед комсомольскими организациями поставлена задача: наряду с ростом производственной активности юношей и девушек повышать их идейно-теоретический и культурный уровень. В ближайшие два-три года надо добиться, чтобы каждый комсомолец имел не ниже семилетнего образования.

К сожалению, приходится отметить, что на фабрике «Красное эхо» это решение выполняется слабо. Взять, к примеру, состояние политического образования комсомольцев, повышение ими своего общеобразовательного уровня.

— За последние полгода для молодёжи прочитаны четыре лекции, — сообщает секретарь комитета ВЛКСМ тов. Александров.

Это очень мало. К тому же две лекции прочитаны в связи с юбилейными датами. Значит, только две посвящены непосредственно молодёжной аудитории, её запросам. Две лекции за полгода! А где беседы, доклады, лекции на темы, о которых говорили девушки из общежития № 4, — о жизни молодёжи в Советском Союзе, в странах народной демократии, о положении юношей и девушек в капиталистических государствах?

Партийное бюро прошло мимо этого крупного недостатка в работе с молодёжью, не занималось лекционной пропагандой среди комсомольцев.

Неотъемлемой частью коммунистического воспитания молодёжи является повышение её общеобразовательного уровня. Тяга молодёжи к знаниям велика. Напомним ещё раз количество молодёжи на фабрике — около двух тысяч человек. И вот другая цифра — 85 человек. Это — число учащихся в школе рабочей молодёжи. Но и эту цифру придётся уменьшить более чем наполовину — 50 человек выбыло за время учебного года и к сдаче экзаменов приступило только 35. Не видно среди учащихся школы рабочей молодёжи стахановцев фабрики, о которых

---

\* Грибков, Н. Повседневно заботиться о воспитании молодёжи / Н. Грибков, А. Сташнёв // *Северный рабочий*. — 1950. — 6 июня. — С. 2.

мы рассказывали в первых письмах. Вера Ямщикова имеет начальное образование. Нигде не учится. Таня Захарова закончила шесть классов семилетней школы. Тоже нигде не учится.

Это прямой упрёк не только партийной и комсомольской организациям, но и хозяйственникам. Часто молодых рабочих переводят из смены в смену, что не даёт им возможности заниматься в школе. Беззаботно относятся к этому делу и органы народного образования, которые не подумали о расширении школы рабочей молодёжи, о перестройке занятий с учётом занятости юношей и девушек на производстве.

Недостатки в лекционной пропаганде, в постановке общеобразовательной учёбы, в организации досуга молодёжи — всё это и привело к тому, что ряды комсомола на фабрике «Красное эхо» растут медленно.

Работа комсомольской организации часто строится в отрыве от молодёжи. Это наглядно подтвердила фабричная конференция ВЛКСМ.

Отчётный доклад секретаря комитета комсомола тов. Александрова содержал именно те упущения, которые мы отмечали в предыдущих письмах. Не занимаясь с молодёжью, не организуя её досуг, комитет комсомола, понятно, ничего не мог сообщить об этом и в отчёте. Говоря о производственной работе, докладчик сосредоточил внимание на показе итогов соревнования комсомольских бригад. Слов нет, бригады — нужное, важное дело. Но комитету комсомола должно быть известно решение второго пленума ЦК ВЛКСМ, который осудил негодную практику, когда комитеты строят свою деятельность вокруг узкого круга комсомольских бригад, забывая о всей молодёжи. Увлечение такими бригадами приводит к искусственному отдалению молодёжи от кадровых рабочих, не даёт ей возможности перенимать богатый опыт старых производственников.

Так получилось и на фабрике «Красное эхо». Подробно доложив о производственных успехах комсомольцев, секретарь комитета ничего не мог рассказать о работе молодых производственников, не состоящих в комсомоле. Да и мог ли он что-нибудь поведать об этом, если не бывал даже в такой передовой бригаде, как Веры Ямщиковой! Почему? Да ведь эта бригада не комсомольско-молодёжная!

Не занимался комитет ВЛКСМ работой с молодыми специалистами, выпускниками советской высшей школы, пришедшими на предприятие в последние годы.

Мало внимания в отчётном докладе комитета уделено было учёбе молодёжи, организации её досуга.

Мог ли удовлетворить делегатов та кой доклад? Конечно, нет. Это показали прения. Они отличались высокой активностью, смелой критикой и самокритикой. Заговорила живая комсомольская мысль, точно подмечающая недостатки, не мирящаяся с ними.

— Научите нас работать по-стахановски. Желание у нас есть. Мы не хотим отставать от лучших производственников.

Это выступление делегатки Андреевой — ещё одно доказательство того, что комитет увлёкся узким кругом комсомольско-молодёжных бригад, не уделял внимания распространению передового производственного опыта.

— наших лучших молодых стахановцев плохо знают в коллективе, — заявила делегатка Никифорова.

Большое внимание уделили делегаты состоянию политической учёбы.

— Политическая учёба проходит на низком уровне. Комитет об этом знал, но мер к улучшению не принял, — сказала комсомолка Валялкина.

— Мало помощи оказывает комсомольской организации горком ВЛКСМ.

С требованиями делегатов, с их критикой нельзя не согласиться. Комитету ВЛКСМ, партийной организации предстоит многое сделать, чтобы поднять воспитание молодёжи на должную высоту, исправить недостатки.

На фабричной конференции ВЛКСМ делегаты внесли немало конкретных предложений об улучшении внутрисоюзной работы, укреплении связи с молодёжью, налаживании политической учёбы, повышении общеобразовательного уровня. Тем более непонятным является то, что на конференции не присутствовало ни одного секретаря цеховой партийной организации. Такую же позицию занял и горком ВКП(б). Комсомольская организация фабрики «Красное эхо» — основная в городе Переславле, однако ни секретарь горкома партии тов. Сыроегин, ни работники горкома не сочли нужным присутствовать на конференции.

Большевицкая партия повседневно заботится о воспитании молодёжи. Молодому поколению нашей страны созданы все условия для образования, культурного роста и плодотворного труда на благо Родины. Надо использовать эти возможности, повседневно работать с молодёжью. Это важнейшая задача партийных организаций.