



## Я родился под звук колоколов

Константин Николаевич Вендланд (1909—1989) известен не только среди своей паствы. Как человека высокообразованного, разносторонне одарённого, его хорошо знает и помнит творческая интеллигенция Ярославля — музыканты, художники, искусствоведы. Владыка часто посещал художественный музей, особо выделяя залы, где экспонировались уникальные иконы, картины русских художников XVIII—XIX вв.

В этой яркой биографии наука и религия не отрицали, а дополняли друг друга. И всё-таки в конце концов возобладало служение церкви. В прошлом году исполнилось сто лет со дня рождения выдающегося учёного и духовного пастыря — митрополита Иоанна Вендланда. Около двух десятилетий этот человек возглавлял Ярославскую епархию.

«Я родился под звук колоколов» — говорил о себе митрополит Иоанн Вендланд. Он родился в Петербурге 1/14 января 1909 года в семье с глубокими культурными традициями. Любовь к живописи, несомненно, привила будущему митрополиту его мама — Нина Петровна, которая сама долгое время занималась живописью.

Закончив Ленинградский горный институт, Константин Николаевич вскоре попадает в Среднюю Азию, преподаёт петрографию в Ташкентском университете и индустриальном институте, много работает как геолог-практик. В годы Великой Отечественной войны ищет в горах вольфрам и молибден, необходимые оборонной промышленности. Первые рисунки и акварели относятся именно к этому периоду жизни. В основном это пейзажи. В одной из записей Константина Николаевича тех лет: «Азиатские горы, тяготеющие к Ташкенту, — это что-то особенное! В этих горах само собой образуется особое душевное состояние. Позади остаются искушения и суета мира сего, душа очищается, какое-то святое безмолвие охватывает её, и она видит и слышит Божию красоту окружающего мира».

...Накануне 1959 года Иоанн Вендланд стал епископом Подольским в Богоявленском соборе Москвы. Позже его пастырское служение проходило в Европе, Азии, Америке. С 1967 по 1984 годы он возглавлял Ярославскую епархию.

Сестра митрополита, монахиня Евфросиния, была великой молитвенницей, верным другом и личным доктором своего брата. Хотя медицинскую практику она давно оставила, но за здоровьем владыки Иоанна следила. Всю войну она была врачом на фронте, её прикомандировали к военным частям Войска Польского.

Матушка Евфросиния многие годы была рядом с братом. Она находилась с ним и в Берлине, а вот американскую визу ей не дали, поэтому сопровождать в Америку владыку Иоанна она не смогла. Чтобы устроить её жизнь, митрополит купил в Переславле половину двухэтажного старого дома рядом с Покровским храмом. Там матушка и прожила в молитве все годы служения брата на американском континенте. В Переславле она нашла и место своего упокоения на городском кладбище.

Многие факты биографии митрополита Иоанна говорят о его истинно христианском служении. Геолог с мировой известностью и тайный монах, теолог и художник, духовный отец для множества людей, он не забыт своей паствой и поныне.