



Памяти художника

Переславль стал островком вдохновения для многих московских художников, где они находят неисчерпаемые темы для творчества. Одним из таких мастеров живописи, очаровавшим нас нашим краем, был Иван Сорокин. Год назад он ушёл из жизни, оставив после себя великолепные картины и светлую память.

Девятнадцатого мая в Переславском музее-заповеднике состоялось открытие выставки произведений Ивана Васильевича. В этот день там собрались; вдова художника — Нина Михайловна, друзья, коллеги, люди, не равнодушные к работам живописца. Это вторая персональная выставка художника в залах нашего музея, открывшаяся накануне его дня рождения — 21 мая.

На полотна падают весенние лучики солнца, краски начинают играть, и вот оживают знакомые сердцу уголки родного города. Охотно изображал Иван Васильевич переславский базар, при помощи цвета точно передавая его атмосферу. Рассматривая картины: «Приехали на базар», 1962 г.; «Весенний базар в Переславле», 1960 г.; «Базар. Продают кадушки», 1963 г., — невольно слышишь зазывные оклики продавцов и шум толпы.

Большое место в его творчестве принадлежит селу Усолью, в котором он прожил много счастливых лет. В экспозиции можно увидеть портреты наших земляков, друзей художника.

Особое внимание привлекает автопортрет, написанный Иваном Сорокиным в 1999 году: на вас смотрит пожилой, но всё ещё красивый мужчина. Во время выступлений друзья отмечали, что в жизни он был действительно красив. В своём кругу они называли его Жаном Марэ и сравнивали с героем киноромана «Тихий Дон» Григорием Мелеховым. Виктор Глухов, друг, член Союза художников, вспомнил такой случай: однажды к нему в Усолье ехал знакомый художник, по дороге заплутал. Повстречались ему две старушки, у которых он в шутку поинтересовался, где живёт Жан Марэ? Старушки нисколько не смутились, проводили его прямо до дома Ивана Сорокина.

Одну из работ — «Переславское озеро», — представленную на выставке, Нина Сорокина подарила музею. Иван Васильевич всегда говорил ей, чтобы по возможности она пристраивала картины в музей.

Планировалось, что выставка будет принимать посетителей в течение месяца, но московские художники, не сумевшие приехать на открытие и собиравшиеся обязательно посетить Переславль летом, просили сотрудников музея продлить её. Музейщики пообещали сделать всё возможное.

Затем гости отправились в Усолье, где состоялось открытие мемориальной доски на доме, где жил Иван Сорокин.

Уважаемые переславцы, ещё есть время посетить выставку и получить истинное наслаждение от творчества Ивана Сорокина.

Иван Васильевич Сорокин (1922—2004). Известный московский живописец. Родился в селе Гавриловском Московской области. С юности начал увлекаться изобразительным искусством. Учился в художественной школе. Во время войны работал в Студии военных художников имени М. В. Грекова.

В 1952 году окончил Московский художественный институт имени В. И. Сурикова.

В 1975 году ему присвоено звание заслуженного художника РСФСР, а в 1990 — народного художника России.

В 1997 году был избран действительным членом Российской академии художеств.

В 1999 году удостоен золотой медали Академии художеств и золотой медали, посвящённой 200-летию А. С. Пушкина.

В 2000 году — премия мэрии Москвы в области литературы и искусства за серию работ, посвящённых Москве.

Произведения Ивана Сорокина находятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, во многих музеях страны, а также в собраниях музеев и частных коллекциях в Англии, Франции, Испании, Японии, США, Бельгии, Канаде.