



Переславская Краеведческая Инициатива  
Тип документа: статья. — Тема документа: люди. — Код: 812.

---

## Памяти народного художника России, академика Сорокина Ивана Васильевича

Впервые Сорокин появился на Переславской земле в 1962 году. Он связал свою «вторую» жизнь — сельскую, летнюю с селом Усолье, которое стало его второй родиной. Сюда он стремился душой и сердцем. Если откроем монографию о его творчестве, то вновь и вновь будем встречать усольские мотивы. Масло, акварель, рисунок монохромный и цветной, пейзажи, портреты жителей, деревенские натюрморты, интерьеры сельских изб...

В историю современного искусства Иван Васильевич вошёл как автор картин различной тематики, поэтических произведений о Севере, Москве, Ленинграде. Но нам он близок прежде всего как певец Залесской земли и города Переславля-Залесского. Художник подарил нашему музею свои пейзажи, портреты, рисунки, он помогал нам в работе советом, словом и делом. Предложил сделать свою персональную выставку, которая запомнилась сотрудникам и многочисленным посетителям.

Сорокин был постоянным участником различных выставок: московских, республиканских, всесоюзных, а также зарубежных. Его работы экспонировались в Англии, Франции, Италии, Голландии, Бельгии, Японии, Швеции, Канаде и других странах. Произведения художника находятся в ведущих российских собраниях, в Третьяковской галерее, Русском музее, а также в музеях и частных коллекциях за рубежом.

Иван Васильевич был человеком щедрой души и выдающегося таланта, про таких мастеров, как он, говорят, «божьей милостью художник». Память о нём сохранится в наших сердцах.

Газета опубликовала сокращённый вариант статьи. Запросите полный вариант статьи у Нины Анатольевны Селивёрстовой по адресу <mailto:art@peresl.botik.ru>. — *Ред.*