



3. Пионеры переславского краеведения [Михаил Иванович Смирнов]

Михаила Ивановича Смирнова переславцы знают как автора фундаментального труда «Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее», первое издание которого вышло в 1911 году. Знают как организатора и первого директора Переславского историко-художественного и краеведческого музея. О его роли и значении в создании этого культурного очага Переславского края в первые годы Советской власти неоднократно писалось на страницах газеты «Коммунар». М. И. Смирнов также являлся одним из главных создателей «Пезанпроба» — Переславль-Залесского научно-просветительного общества при музее.

М. И. Смирнов родился 15 сентября 1868 года в семье священника села Большая Брембола. Учился в Переславском духовном училище, потом в Вифанской духовной семинарии (ныне г. Загорск), по окончании которой с 1889 года работал учителем в сёлах Давыдовское и Красное Переславского уезда, в образцовой школе Вифанской духовной семинарии. С 1897 года на разных должностях Киевского и Нижегородского акцизных управлений. В этот период вышел в свет его труд «Владимирские уроженцы», а сам автор становится сотрудником Историко-родословного общества в Москве.¹

Перед революцией М. И. Смирнов возвращается в родные места, а с первых дней Советской власти целиком отдаётся делу сбора материалов по истории Переславского края, на базе которых в 1919 году было положено начало Переславскому музею в здании бывшего духовного училища в Горицком монастыре. В те годы это сделать было непросто.

Нужно быть действительно энтузиастом, и этим качеством М. И. Смирнов обладал в полной мере. Одновременно была заложена основа картинной галереи при музее.

Изучение родного края М. И. Смирнов понимал только научно. В своём труде «Переславщина» он писал: «Пора знать свою родину — свой Переславский край. И знать его нужно не обывательски только, а научно».

Из печатных докладов «Пезанпроба» особого внимания заслуживает «Переславщина». Это источники и материалы краеведения, их систематизация и обзор. Первая часть труда включает в себе библиографический указатель литературы о Переславском крае с подразделением на разделы. Вторая часть — материалы и задачи изучения прошлого и настоящего Переславля-Залесского, его природа, население, материалы для биографического словаря уроженцев и деятелей Переславского края. К сожалению, сейчас печатные доклады «Пезанпроба» стали библиографической редкостью.

В 30-е годы М. И. Смирнов был репрессирован, причиной тому был оговор о якобы антисоветской деятельности научного общества при музее, в те годы такое бывало, но потом невиновность М. И. Смирнова была доказана, и он был реабилитирован. Но это потрясение он пережил тяжело, сказался и возраст, и на родину он не возвратился. Последние годы он жил в пансионате для ветеранов науки в Московской области, но продолжал работать над материалами о Переславском крае.

Уже незадолго до смерти он закончил новый труд, который назвал «От варварства до социализма» (очерки о прошлом Переславля-Залесского). В предисловии Михаил Иванович писал:

^{*}Соболев, П. В. 3. Пионеры переславского краеведения [Михаил Иванович Смирнов] / П. В. Соболев // *Коммунар*. — 1988. — 16 апреля. — С. 3.

¹Смирнов, М. И. Владимирские уроженцы — воспитанники Вифанской духовной семинарии. 1797—1897 гг. / М. И. Смирнов // *Владимирские епархиальные ведомости*. — 1900. — № 21—24. — *Ред.*

Не случайные впечатления заставили автора взяться за перо. Он не турист, проездом заглянувший на Клещино озеро, а коренной уроженец, связанный с ним тысячью нитей. Здесь прошло его детство с пленительными воспоминаниями, восторги юности и культурная работа в годы зрелости. Проведя полжизни вдали от родины, он всегда носил в своём сердце её чудный образ, думал о ней, гордился и скорбел, изучал её прошлое, насколько было доступно. Познание это было радостью и устойчивым занятием с юношеских лет. Не успев достигнуть всего задуманного в полной мере, преклонный годами автор спешит сказать своё последнее слово в виде научно-популярного изложения, увязанного с фольклором и художественной литературой — в надежде, что таким путём подлинный облик минувшего на Клещине озере выступит ярче и красочнее.

Сразу после окончания войны М. И. Смирнов пытался совместно с руководством Переславского музея опубликовать этот труд в печати, но то ли время было суровое и было не до того, или выявились разногласия между автором и руководством музея, во всяком случае этот труд остался неопубликованным, а в 1949 году, на 81-м году жизни М. И. Смирнов скончался.

Подлинник рукописи, видимо, остался в архиве автора, но копия дошла до Переславля. Наверное, пришло время рассмотреть вопрос о возможности появления в печати этого последнего произведения неустанного труженика — летописца нашего края. Очевидна также необходимость увековечить память о М. И. Смирнове, открыв на здании музея мемориальную доску.

П. Соболев,
внешт. корр.