



Шаляпин в Ростовском крае

Небольшая железнодорожная станция Итларь. Рядом с ней деревня Старово. Она раскинулась на пригорке, у подножья которого бежит река Нерль-Клязьменская. Тропа, вьющаяся по её берегу, приводит к мосту, врезающемуся в сосновый бор. Его золотые стволы вознеслись на круче правого берега Нерли, а левый берег расстилается широкой поймой заливных лугов.

Живописнейшие места! Древний Ростовский край с его изумительными пейзажами! Таковы они сейчас. Такими же были и более 60 лет назад, когда тут обосновался бессмертный Фёдор Шаляпин, о котором другой гений русского народа — А. М. Горький — сказал: «В русском искусстве Шаляпин — эпоха, как Пушкин».

О Фёдоре Шаляпине написано много. Мы достаточно знаем о его роли в искусстве, храним его вклад в сокровищницу русской культуры, ценим его как необыкновенного человека, показавшего своим реалистическим мастерством и неповторимым голосом высокую жизненную правду. Но некоторые строки его жизни, некоторые чёрточки его характера либо не освещены вовсе, либо отмечены недостаточно, в частности, пребывание в Ратухино, ныне Ростовского района.

Я ходил по этим местам, побывал в Старове у людей, помнящих Шаляпина, много вечеров просидел у старшей дочери Ирины Фёдоровны. В результате набралось много записей, вещей, документов, и Шаляпин предстал с других, почти неизвестных сторон.

Парадоксален, например, факт, что великий русский певец не имел голоса в царской России. В официальных документах он обязан был подписываться не иначе как «крестьянин Фёдор Иванов Шаляпин», хотя и носил почётное звание «артист императорских театров». Чтобы получить право прибавить к своему отчеству «ич», получить «право голоса», крестьянин Фёдор Иванов должен был иметь имущественный ценз — сделаться собственником земли.

Как-то в 1903 году в гости к художнику К. А. Коровину, обосновавшемуся на берегах Нерли, приехал Шаляпин. Места его очаровали. Он уговорил Коровина уступить часть земли, построил тут дачу и стал приезжать сюда на отдых.

Горький не одобрял покупки. 24—25 июня 1904 года писатель сообщал жене: «Фёдор купил-таки имение, дурачина».

Постепенно Шаляпин округлял своё владение, прикупая земли у соседних помещиков. Вот план земли, купленной 1 июля 1905 года у помещика дворянина Н. Н. Полубояринова. На нём покупатель подписывается ещё «крестьянин Фёдор Иванов».

В деревне Старово заядлый охотник, инвалид Великой Отечественной войны, Фёдор Фёдорович Кратин передал любопытный документ, найденный им на чердаке. Это «копия определения Ярославского губернского присутствия, заседания 3 декабря 1905 года». В этой «бумаге», в частности, говорится: «Губернское присутствие слушали: дело об обмене угодий между обществом крестьян Ростовского уезда, Карашской волости, дер. Старовой с крестьянином собственником Вятской губернии, Вожгальск. вол., дер. Сырцовой, Фёдором Ивановым Шаляпиным. Обстоятельства дела: бывшие государственные крестьяне дер. Старовой вошли в соглашение с крестьянином Фёдором Ивановым Шаляпиным об обмене участков земли, а именно: крестьяне уступают Шаляпину участок мерою в 3 д. 120 с., а Шаляпин предоставляет крестьянам участок мерою в 4 д. 1 443 саж. Вымениваемую землю общество постоянно держало в аренде с целью свободного прогона скота... Рассмотрев дело, Губернское присутствие находит, что вымениваемый обществом участок у владельца Шаляпина в пустоши Овсянниковой всего в количестве 4 д. 1 443 с. удобной земли вполне отвечает общественным интересам, так как

этот участок более включает в себе удобных земель и крестьяне будут иметь свободный прогон скота...» (Публикуется впервые.)

Это был последний документ, где Шаляпин фигурирует без «ич». 10 ноября 1906 года певец получил голос!

Соседи-крестьяне очень любили Шаляпина. Мне рассказывали, как он вместе с ними косил и пел для них, тушил деревенские пожары, гулял вместе на «престольных праздниках». Только удивлялись: «Придут, бывало, в Петровки на реку Ремжу, где всегда было гулянье, Шаляпин и Коровин с семьями. Мы все в тот день одевались в покупное, получше. А Шаляпин с детьми всегда в деревенской пестряди, в портах да в лаптях. Чудил Фёдор Иванович. А уж как запоёт — всё забудешь!»

Кучер шаляпинский В. В. Блохин, наперебой с пастухом П. И. Рябиным, рассказывал мне, как торжественно встречали Шаляпина каждый год старовские крестьяне, с хлебом и солью, причём сами изготовляли деревянные солонки с инициалами соседа.

...Краеведы несколько лет искали и нашли множество такого, что помогло им создать первую в стране мемориальную экспозицию, посвящённую Шаляпину и Коровину. Она размещена в Переславском музее.

С фотографий смотрят группы охотников и рыболовов. Шаляпин, сидя на корточках, пробует уху из бадейки. А вот он с собакой и ружьём в лесу, тут же его охотничьи принадлежности и берет, в котором он снят. Мельницу Новенькую изобразил художник П. И. Внуков на своей оригинальной картине-вышивке. В витрине — свидетельница походов за грибами, ивовая корзинка. Тут и ракетка, которой играл Шаляпин в теннис. А вот и деревянная солонка с инициалами «Ф. Ш.» Много документов: упоминавшееся «Определение», избирательный список, подлинная, на бланке 1906 года, телеграмма Коровина, приглашающая Шаляпина ехать на именины к директору Большого театра В. А. Теляковскому под Ростов, письмо к сыну Борису из Лондона, адресованное на станцию Итларь...

Сложна, трудна и противоречива была жизнь Шаляпина. Пусть он последние годы жизни провёл вдали от родины, но он был и остаётся русским патриотом, деятельным участником строительства нашей культуры. И чем дальше уходит время, тем больше растёт интерес к этому феноменальному человеку. Жители ростовской земли гордятся, что великий артист жил на их земле, приезжал в город, чтобы послушать чудо русского музыкального искусства — ростовские колокола, отдыхая, готовил тут свои новые роли...

С. Васильев