



Мудрец «Берендеева царства»

Как-то в середине тридцатых годов я охотился в переславских лесах. Стояла чудесная августовская пора, охота была отменной, но когда по-летнему ещё жаркое солнце осушило росу и собаке стало трудно «работать», я направился на привал к озеру Сомино. Здесь и состоялось моё знакомство с Михаилом Михайловичем Пришвиным.

Писатель сидел у костра. С ним был кто-то из местных охотников. В котелке над огнём закипала вода для чая. На Пришвине была широкополая шляпа. Борода чёрная, с проседью; глаза тёмные, выразительные. Одет он был в поношенную куртку, на ногах — высокие кожаные с отверстиями сапоги. Михаил Михайлович улыбнулся, протянул мне руку и приветливо сказал:

— Милости прошу к нашему шалашу! Гостям всегда рад.

Сбросив ружьё и рюкзак, я устроился рядом с хозяином. За чаем разговорились, и чем дальше продолжалась наша беседа, тем всё больше и больше писатель вызывал уважение к себе. Слушая, я невольно вспоминал его жизненный путь. Пришвин побывал в Заонежье и на берегу Белого моря. Ему знакомы ветлужские леса и Крым, Казахстан и Дальний Восток, но «любимым краем» было Подмосковье, а также просторы нашей Ярославской области. Он называл эти места «краем Некрасова» и писал, что именно здесь «нашёл на земле своё место, свой образ поведения».

...Близился тёплый, мягкий вечер с долгим негаснущим закатом: вся западная половина неба заполнялась ровным, красновато-розовым сиянием. Спускалась прохлада, на траве и кустах робко заблестели капельки росы. Это была чудесная пора охоты, и, боясь пропустить зарю, мы с Пришвиным заспешили в тетеревиные места.

На привал мы вернулись к закату. Где-то за озером нежно звучал, замирая, пастуший рожок.

За Михаилом Михайловичем пришёл легковой «газик», он сердечно распрощался, взяв с меня слово на обратном пути навестить его в Усолье.

Слово я сдержал. Помнится, сидели долго за самоваром, пили чай с вареньем, а Пришвин вспоминал о писателях, которых знал лично. Особенно восторгался Алексеем Силычем Новиковым-Прибоем.

— Наведывался он ко мне несколько раз, и поохотились с ним отменно. Меня прозвал Берендеем. Талантливый писатель! Пишет увлекательно, знает человека, проникает чувством во всё русское. А меня однажды удивил. Идём мы с ним по деревне, печи топятся. Вот Силыч и подходит к одной избе, повёл носом и говорит: здесь пекут лепёшки. Я было не поверил, а когда спросили, оказывается, он прав. А стряпуха, узнав о таком гадале, угостила нас нехитрой, но вкусной домашней стряпнёй.

Разговоров много, часы текут незаметно. Но вот кто-то постучал. Оказалось, это председатель здешнего колхоза пришёл посоветоваться с Михаилом Михайловичем, как бывшим агрономом, по вопросам агротехники.

Мы распрощались.

Через какой-то промежуток времени я встречался с Пришвиным в нашем краеведческом музее и в облизполкоме. Эти встречи оказались последними...

Потом я узнал, что во время войны Михаил Михайлович с семьёй жил в лесном домике на окраине села Усолье (Переславский район). И когда война окончилась, я решил навестить мудреца «Берендеева царства» и уже предвкушал радость встречи. Но оказалось, дом, где

жил писатель, был пуст. Двери и окна забиты досками, а на листе фанеры крупно написано: «Пришвины уехали в Москву».

Несколько лет назад я оказался под Москвой, на дачной платформе Звенигород, чтобы побывать на даче Пришвина в деревне Дудино. Был чудесный весенний день, и пять-шесть километров лесной дороги я одолел незаметно.

Здесь в ту пору ещё не было музея, но сюда приходили почитатели Пришвина. Тогда в летнюю пору жила в дудинском доме Валерия Владимировна — вдова писателя, она-то и знакомила с жилищем ушедшего певца природы.

Мудрец Берендеева царства... О своём любимом крае, переславских лесах он рассказал в «Календаре природы» и в «Лесной капели», и в «Кладовой солнца», а в повествовании о «Прекрасной маме» им использованы наблюдения над жизнью эвакуированных из Ленинграда детей, размещённых в местечке «Ботик» под Переславль-Залесским.

Думаю, уместно сказать, что места, связанные с жизнью и деятельностью Пришвина, мы обязаны хранить и беречь как заветные.