



## Поездка в Щелыково

С группой московского отделения Союза журналистов мы отправились в музей-усадьбу А. Н. Островского в Щелыково. Ехали по Ярославскому шоссе, то есть той дорогой, по которой туда неоднократно ездил великий драматург. По обязанности экскурсовода я, по пути рассказывая о дороге, приводил дневник Островского 1848 года.

Наконец мы в Костроме. Оттуда направляемся Галичским трактом до города Судиславля и сворачиваем с него к селу Островскому — бывшему Семёновскому-Лапотному, названному так в честь Александра Николаевича. От села недалеко и Щелыково. На границе его высится въездная арка, по обеим сторонам которой надписи: «Мемориальный музей-усадьба А. Н. Островского» и «Всероссийское театральное общество. Дом отдыха имени А. Н. Островского».

У старинных ворот наш автобус останавливается. Такова традиция — дальше надо идти пешком. От ворот к дому ведёт аллея из вековых елей, а за ними возвышаются восемь громадных пихт, посаженных Александром Николаевичем в честь членов его семьи. Справа от дома — горбатый мостик через один из любимых Островским «восхитительных овражков». Таких мостиков в парке более десятка.

Старинный деревянный дом с антресолями и обширными террасами, с колоннами и фронтоном кажется и теперь жилым. Перед входом в дом — памятная доска. На ней начертано: «В этом доме жил, работал и умер великий русский драматург Александр Николаевич Островский».

В доме четыре мемориальных комнаты, а в остальных — экспозиция жизни и творчества Островского и обширная библиотека, представляющая немалый интерес: здесь собрано много книг Островского, периодических изданий, сочинения драматурга, литература о нём и его пьесах.

Мы входим в столовую. Это большая светлая комната. В ней посредине — внушительный обеденный стол, у стены массивный буфет, в простенках между окон — старинные часы и зеркало.

В гостиной — широкая стеклянная дверь на террасу. На ультрамариновых стенах ярко выделяются по углам белые печи. Стоит фортепьяно с удивительным мягким звучанием. По стенам — семейные фотографии и большой портрет А. Н. Островского, копия с известной работы Перова, с большим мастерством сделанная дочерью драматурга Марией Александровной.

С чувством глубокого волнения мы вошли в кабинет Островского — светлую угловую комнату, из окон которой открывается чудесная панорама на долину реки Кукешки. В кабинете прошли долгие часы напряжённой работы драматурга. Здесь написаны многие пьесы. Здесь же в кабинете, где он так неустанно трудился за письменным столом собственной работы, перестало биться сердце великого драматурга. Он умер как солдат на боевом посту с пером в руках. Это было в 10 часов утра 2 (14) июня 1886 года...

После осмотра дома-музея мы направились в парк и окрестности Щелыкова. Нас поразили парк с головокружительными оврагами и гигантскими деревьями, растущими на их дне. Внизу, прячась в ольшанике и ивняке, стремительно бегут реки Кукеша и Сендега, в которых любил ловить рыбу Островский. Природа обильно наградила эти места своими дарами, и мы с восхищением любовались её неповторимой красотой.

Побывали мы и в селе Никола-Бережки, на кладбище, где покоится среди своих родных А. Н. Островский. Перед серым мраморным памятником мы почтили память великого русского драматурга минутным молчанием.

Ещё при жизни А. Н. Островского Щелыково гостеприимно открывало двери перед артистами Малого театра. В усадьбе даже был выстроен специальный дом для приезда гостей, существующий и поныне. В наши годы эта традиция продолжается. В доме отдыха, организованном Всероссийским театральным обществом, сейчас встречают актёров со всей России.

Из Щелыкова мы уезжали к вечеру, напоённые ароматом эпохи Островского и современности, любовью к его вечно живому творчеству и восхищением ценностью его произведений.

С. Васильев.