



## Врач Миронов

В дни памятных дат, прочно вошедших в нашу жизнь, всегда вспоминаются те лица, с именем которых связаны различные события далёкого прошлого нашей Родины, нашего края. Сегодня я расскажу о переславском враче Илье Васильевиче Миронове, работавшем в 20-х годах в Переславле.

Коренной переславец, будущий врач родился на Хайловой улице в «доме-крошечке в три окошечка». Нелегко доставалось старому почтовому работнику — Василию Леонтьевичу прокормить свою семью, состоящую из восьми человек. Ещё хорошо, что при доме был, как у всех соседей, небольшой огород, дававший небогатые урожаи, а это всё-таки было подспорье. Старшие сыновья радовали своими школьными успехами, первый сын был уже готов поступить на работу, а Илюше удалось выдержать экзамен в только что открывшуюся в городе мужскую гимназию. По возрасту пришлось поступать сразу в третий класс, для чего нужны были знания иностранных языков. Последнее удалось осилить с помощью добрых людей.

Тусклая, бесцветная жизнь провинциального города редко приукрашивалась вечерами — спектаклями и концертами, которые устраивались в женской гимназии с непременным и активным участием Илюши как артиста и певца. Начавшаяся в 1914 году империалистическая война подорвала все надежды семьи. Два старших сына, молодая опора, уходят на фронт, а четвероклассник Илюша для поддержания семьи репетирует переславских «митрофанушек». Вскоре подкралась вызванная войной экономическая разруха, обрекая жизнь на нищенский паёк.

Крупнейшие исторические события 1917 года круто изменили всю жизнь молодёжи. Организуется «Союз учащихся», открываются различные кружки, издаётся рукописный журнал «Юная мысль», и во всём этом Илюша принимает самое активное участие.

• Дни Великого Октября ещё больше вдохновили молодёжь, которая готова была всю себя отдать борьбе за перестройку мира. Ещё оживлённее становится общественная деятельность «Союза учащихся». Хор Аркадия Аркадьевича Козлова, струнный оркестр и драмкружок постоянно выступают на бесплатных вечерах, обслуживая все революционные праздники. Вершиной драматического искусства стала постановка пьесы польского драматурга Тетмайера «Революция», в ней участвовало больше ста человек. Несколько позже была поставлена пьеса Гауптмана «Потонувший колокол» при активном участии художников-переславцев Кардовских. Во всех этих постановках Миронов имел немалый успех как артист. •

Вот и последний выпускной экзамен, в руках уже аттестат зрелости. Перед советской молодёжью открыты все двери в высшие учебные заведения. Выбор для Илюши, куда идти, давно сделан: быть врачом. И в июне он был уже зачислен на медицинский факультет Московского университета. К сожалению, из-за голода и общей разрухи от этих планов пришлось отказаться и поступать на работу в отдел народного образования.

• Кроме основного школьного дела, перед отделами народного образования были в то время поставлены совершенно новые задачи: развивать дошкольную работу и особенно внешкольное образование. Сюда поступает группа гимназистов: С. Елховский, А. Кузьмин, С. Мамаев, И. Марков, М. Сергеев, В. Тихонов. •

Здесь во внеклассном подотделе в должности инструктора Миронов разъезжает по всему уезду, организуя школы ликбеза, избы-читальни, библиотеки, лекции. Весной 1919 года он был избран делегатом на уездную конференцию по внешкольному образованию в Переславле, затем на губернскую конференцию во Владимире, наконец, на Всероссийскую конференцию в Москве.

• «На пленуме Съезда, — вспоминает Илья Васильевич, — мне посчастливилось увидеть Владимира Ильича Ленина и дважды слушать его выступления». По организационным вопросам внешкольного образования он получал инструкции в секции, которую вела Надежда Константиновна Крупская. Воспоминания Миронова об этой поездке были записаны на звуковую плёнку и хранятся в Переславском музее. •

В 1920 году Миронов, находившийся на военной службе, был как медик отозван из рядов Красной Армии и направлен на учёбу на медицинский факультет в Ярославль. Сюда же поступила целая группа переславцев: Ю. Рутковский, Л. Зубков, Н. Карташевский, П. Карташов, М. Колманович. Из них только Рутковский и Миронов работали врачами в Переславле.

Илья Васильевич работал здесь недолго, всего шесть лет, но это были те годы, когда закладывался фундамент советского здравоохранения. Работая лечащим врачом в больнице и амбулатории, Илья Васильевич в должности заведующего лечебным подотделом Уздрава много сил и энергии отдаёт одновременно организации лечебно-профилактической работы. Поскольку это дело было совершенно новым, а заведующие здравотделом были без медицинского образования, вся работа по здравоохранению легла фактически на плечи Миронова, который всегда находил поддержку со стороны и заведующего, и исполкома.

Пройдя курсы главврачей при Наркомздраве и в Ленинградском институте усовершенствования врачей, Миронов добивается открытия в городе центральной поликлиники со специальными кабинетами и руководит ею. При больнице № 1 трудами Миронова и Романовича был оборудован первый в Переславле рентгеновский кабинет и открыта зубопротезная лаборатория. Такой же новинкой для города было открытие вместе с Романовичем клинической лаборатории и пастеровской станции (прививки против бешенства).

На этом закончился переславский период жизни и деятельности И. В. Миронова. Он был не только инициатором и организатором многих мероприятий в области здравоохранения в городе и уезде, но и чутким, отзывчивым и бескорыстным врачом, оставившим о себе добрую память у многих переславцев.

• С 1940 года Илья Васильевич Миронов член КПСС, кавалер нескольких боевых орденов и медалей. •

Только недуги не позволяют сейчас Илье Васильевичу навестить свой родной город, но в письмах и при встрече он всегда с необыкновенной теплотой вспоминает свои первые шаги советского врача и, конечно, родную Хайловую улицу и городские валы, Плещеево озеро и кручи на Вёксе — такие незабываемые и неповторимые картины далёкого детства и молодости.

С. Елховский.