



В. И. Ленин в «Горках» под Переславлем

Весной и летом 1894 года Владимир Ильич Ленин с А. А. Ганшиным и В. Н. Масленниковым выезжали из Москвы в имение Ганшиных — «Горки», Переславского уезда. Здесь, в мезонине ганшинского дома они налаживали примитивную типографию для печатания книги: «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?».

А. А. Ганшин говорит следующее:

Ранней весной в 1894 году я узнал от своих родственников-друзей братьев Масленниковых, что им удалось, после долгих попыток, приобрести в Москве типографский шрифт. Я тотчас же предложил нашему кружку технологов-марксистов (Владимиру Ильичу Ульянову, С. И. Радченко, В. В. Старкову, Г. М. Кржижановскому, Г. Б. Красину, А. А. Ванееву и другим) воспользоваться шрифтом и отпечатать только что написанную статью Владимира Ильича «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», причём всю типографскую работу я брал на себя. Условились, что рукопись передаст Владимир Ильич в Москве в середине июня.

Приехав в Москву, я узнал от братьев Масленниковых, что шрифта нет: доставший шрифт рабочий испугался ревизии типографии и взял его обратно, но есть надежда получить шрифт из других источников, обещали не сегодня-завтра достать; время шло, а шрифта не было. ... Решено было ехать в город Юрьев-Польский, где был у меня знакомый наборщик, и предложить ему или отпечатать рукопись, или снабдить нас шрифтом. Переговоры не привели ни к чему: типография была маленькая и убыль шрифта сразу могла броситься в глаза владельцу. Но всё-таки удалось достать литографский камень, на котором в конце концов и решили отпечатать «Что такое „друзья народа“...»

Местом для работы выбрали имение моего отца «Горки», Переяславского уезда, Владимирской губернии, в 160 верстах от Москвы, куда, приобретя пишущую машинку, краски, валик и прочее, переехала мы с В. Н. Масленниковым, но вследствие неумения литографскую работу поставить не удалось. Тогда В. Н. Масленников едет в Москву, достаёт там автокопист, пергамент и прочее; начинаем печатать; работа идёт медленно: станок всего на пол-листа, делаем новый — в лист. К концу августа напечатали одну только первую часть в количестве 100 экземпляров, форматом в одну четверть листа, чёрной краской, стараясь придать внешность типографской работы...

Двадцатидевятилетняя давность, — заканчивает А. А. Ганшин, — не изгладила из памяти тех бесед, которые вёл со мной Владимир Ильич, гуляя по берегу пруда в Кузьминках; уже тогда чувствовалось, что пред тобой могучая умственная сила и воля, в будущем великий человек.

Как нам передал техник кинопередвижки тов. Лазарев, в селе Матвеевце, Юрьев-Польского района, жив ещё старик-колхозник, бывший кучер, который лишь при советской власти, по портретам Ленина, узнал, что именно Ленина возил он вместе с А. А. Ганшиным из «Горок» в торговое село Симу и в г. Юрьев-Польский в 1894 году, что спутник Ганшина был весёлым и добродушным человеком.

Да, именно таким большим человеком был наш учитель и вождь. В своей книге — «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» В. И. Ленин высказал такие пророческие слова:

...Русский рабочий, поднявшись во главе всех демократических элементов, свалит абсолютизм и поведёт русский пролетариат (рядом с пролетариатом всех стран) прямой дорогой открытой политической борьбы и победоносной коммунистической революции.

Недаром жандарм Зубатов в 1900 году в декабре писал:

* Орлов, М. В. И. Ленин в «Горках» под Переславлем / М. Орлов // Северный рабочий. — 1937. — 21 января (№ 17/5311). — С. 3.

Хорошо бы накрыть их собрание и так как роль Ульянова и других вполне выяснена, то срезать эту голову с революционного тела было бы желательно поскорее... Смелый шаг относительно главарей даст, по-моему, блестящий результат. Ведь крупнее Ульянова сейчас в революции нет никого.

В 1901 году летом и осенью шпионы и полицейские усиленно разыскивали Владимира Ильича в Переславле и Юрьев-Польске. В имении наследников декабриста А. И. Одоевского (село Николаевское Юрьев-Польского уезда) был произведён тщательный обыск: искали книгу, отпечатанную на шапирографе, искали письма. На железнодорожных станциях Юрьев-Польска и Переславля тревожили отдельных лиц, приезжающих и отъезжающих. Приметы Владимира Ильича Ленина, были описаны в секретном листе, который мы из Юрьев-Польского музея недавно отослали в Москву в Музей Ленина.

В Юрьев-Польском краеведческом музее сохраняется ещё зарисовка ганшинского дома в «Горках».

Краевед Михаил Орлов.