



Творчество архитектора Кузьмина

Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!
М. Ю. Лермонтов

7 сентября нынешнего года исполняется 175 лет со дня Бородинского сражения. Отечественная война 1812 года — одна из славных страниц нашей истории. В памяти потомков она навсегда останется символом великого ратного подвига.

18 октября исполнится 25 лет со дня открытия в Москве на Кутузовском проспекте нового здания музея-панорамы «Бородинская битва».

Многие переславцы осматривали этот замечательный музей-панораму, созданный по проекту архитекторов А. Р. Корабельникова, А. А. Кузьмина, С. И. Кучанова и инженера-конструктора Ю. Е. Аврутина. Но немногие знают, что архитектор Александр Александрович Кузьмин наш земляк-переславец, и дом, в котором прошли его детские и юношеские годы, до сих пор стоит на улице Пролетарской (бывшей Куманинке) под № 37.

В семье Кузьминых было семь человек детей. Жили бедно, но всем детям старались дать образование. Дед А. А. Кузьмина, Родион Ксенофонович, работал на фабрике «Красное эхо» (до революции «Товарищество Переславской мануфактуры») десятником и руководил строительными работами. Он нигде не учился строительному делу, но практически постиг все тонкости мастерства. Из зданий, выстроенных под его руководством, сохранились до наших дней бывшая фабричная больница (постройка 1910—1911 годов), пристройка к бывшей фабричной школе, где теперь Дом учителя, и некоторые производственные объекты на фабрике.

Маленький Саша порой неделями жил у деда и, бывая на стройке, часто смотрел на работу плотников, каменщиков. Видимо, это оказало влияние на выбор профессии внука, он стал архитектором.

Талант Александра Александровича особенно проявился в решении сложной задачи сооружения здания панорамы. Музей должен был стать не только центром мемориального комплекса, но и органически вписаться в уже сложившийся архитектурный облик Кутузовского проспекта. По своей композиции сооружение необычно. Оно сочетает две геометрические фигуры — цилиндр и прямоугольник, вытянутый по горизонтали, что позволило найти удачное решение в размещении экспонатов музея и прежде всего панорамы «Бородинская битва».

Сооружал здание музея-панорамы коллектив строителей треста Мосстрой № 4. В предельно сжатые сроки строители выполнили возложенную на них почётную работу.

Авторы проекта на всех этапах строительства осуществляли тщательный авторский надзор, искали наилучшее решение возникающих в процессе строительства проблем.

И вот уже 25 лет работает музей-панорама. Интерес к музею огромен. Каждый, кому посчастливилось посетить его, уходит отсюда глубоко взволнованным.

Героизм богатырей 1812 года как бы перекликается с героизмом защитников Родины в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.

Уже ушёл из жизни А. А. Кузьмин, но его творческие идеи, заложенные в коллективный труд создателей панорамы, будут долго жить, прославляя бессмертный подвиг русских воинов, боевую славу нашего народа.

П. Соболев.