



Кукрыниксы в усадьбе «Ботик»

В 1988 году исполняется 300 лет с момента первого посещения Петром I Переславля-Залесского. С Переславлем связаны первые шаги Петра I по созданию русского флота. Летнее посещение Переславля в 1688 году оставило в нём неизгладимое впечатление. В августе того же года Пётр вновь приехал в Переславль с корабельным мастером Карштенем Брантом, после чего началась активная подготовка, а затем и строительство кораблей.

В 1852 году на территории исторической усадьбы «Ботик», против музея, где установлен бот «Фортуна» (1803 год), открыт памятник Петру I работы скульптора А. С. Кампиони. В 1852—1853 годах были построены «Белый дворец» и танцевальная площадка-зал «Ротонда».

Многие годы «Белый дворец» использовался как жильё для гостей усадьбы «Ботик». Не так давно он принадлежал пионерскому лагерю и детскому дому. В «Белом дворце» жил замечательный писатель М. М. Пришвин. Герои его рассказов — жители сёл Вёськова, Усолья и близлежащих деревень.

В архивах историко-художественного музея сохранились воспоминания первого директора музея М. И. Смирнова, где упоминается, что в «Белом дворце» однажды летом жили Кукрыниксы — художники Куприянов, Крылов, Соколов. Начались поиски, уточнение фактов, восстановление событий. Результат — письмо, полученное от Героев Социалистического Труда, народных художников СССР, действительных членов Академии художеств СССР, лауреатов Ленинской премии Михаила Васильевича Куприянова, Порфирия Никитовича Крылова, Николая Александровича Соколова:

В 1928 году, студентами ВХУТЕМАСА, мы провели лето на «Ботике». Жили мы в пустовавшем в то время доме, предоставленном нам директором краеведческого музея Михаилом Ивановичем Смирновым — отцом жены Крылова Софии Михайловны Смирновой.

Вместе с письмом музей получил две фотографии, сделанные на парадном крыльце «Белого дворца» и на лодке «Надёжный» на берегу озера. На фотографиях: Кукрыниксы — в полном составе, их близкие. Евгения Соломоновна Абрамова (жена М. В. Куприянова) с дочкой Наташей, София Михайловна Смирнова (дочь М. И. Смирнова, жена П. Н. Крылова), Анатолий Никитович Крылов (брат П. Н. Крылова).

Работники музея договариваются с М. В. Куприяновым, П. Н. Крыловым, Н. А. Соколовым о встрече в их Московской художественной мастерской, которая откроет ещё одну страницу истории усадьбы «Ботик». Надеемся, что музей пополнится интересными экспонатами, связанными с усадьбой «Ботик Петра I», с Переславским историко-художественным музеем.