



## В его жизни есть место стихам

На протяжении многих лет судьбы земляков являются постоянными темами номеров нашей газеты. Восьмого августа ветерану Великой Отечественной войны Николаю Дмитриевичу Колбасникову исполнилось девяносто лет. Мы не могли остаться в стороне от столь значительной даты и побывали накануне в гостях у юбиляра...

«Только не пишите про меня пафосно, мол, герой, — говорит Николай Дмитриевич. — Жил как все: работал, воевал, растил детей».

Трое детей, пятеро внуков, трое правнуков, самая младшая окончила восьмой класс. Такому богатству любой отец, дед и прадед позавидовать может! А юбилей — это возможность собраться всем вместе. Из Тулы приехала старшая дочь, с минуты на минуту ждут приезда сына с Украины.

Я слушаю Николая Дмитриевича и невольно думаю, что его поколению выпала нелёгкая, а потому героическая жизнь. И война в ней — та страница, которую нельзя легко перевернуть.

Для Николая Колбасникова война началась в финскую кампанию. Он попал в авиационную часть и выучился на стрелка-радиста. Каждый день, проведённый на войне, памятен, но особенно запомнился первый и последний бой. В первом удалось сбить вражеский истребитель и уйти в облака от налетевших тучей самолётов противника, а потом уйти на базу в Карелию. За последний бой Николай Колбасников получил медаль «За боевые заслуги».

А другие медали, а орден Великой Отечественной войны? Каждая из наград достойна отдельного очерка... О том, какие армии, где и как воевали, он расскажет точнее любого учебника истории.

Демобилизовался Николай Дмитриевич из Порт-Артура в июле 46 года От Владивостока до Москвы ехал целый месяц. Состав с военнослужащими останавливался у каждого столба. Победителей встречали цветами и слезами радости и горя одновременно. Радости — от того, что окончилась проклятушая, — сколько надежд, жизней унесла.

От Москвы до Переславля добирался на попутках. А там его встречали любимая жена с дочкой. Мирная жизнь началась с мытарств по съёмным квартирам. Потом супругам выделили комнату. В это время Николай Дмитриевич работал бригадиром на строительстве Дома культуры (сейчас «Ювента»). В подчинении у него были немцы. Военнопленные тогда работали на многих городских стройках, они же осваивали торфяные болота. Ни злобы, ни предубеждения против этих как бы отравленных молью людей не было. Наверное, это и есть великодушные победителей.

Рабочий стаж Николая Колбасникова насчитывает 52 года, из них 33 он отработал на «Славиче». В 1946 пришёл работать на фабрику киноплёнки №5 механиком по электрооборудованию. Никогда не давал себе покоя — учился то в Ярославском техникуме, то на курсах повышения квалификации. Перед пенсией возглавлял вентиляционное бюро на химзаводе. И на покой пошёл чисто символически, проработал ещё десять с лишним лет.

В каждом человеке есть своя изюминка. Есть она и у нашего героя. Сколько вы знаете стихов, уважаемые читатели? Не ошибусь, если скажу, что большинство ограничилось в своей жизни школьной программой, да и те уж позабыли. Для Николая Дмитриевича стихи как воздух — жить без них просто невозможно. Знает он их великое множество. А как читает! Стихи ведь ещё надо знать, как читать. Паузы, повышение тона, понижение... А у него все стихи из тех, что трогают душу, заставляют сопереживать. Вроде жизнь — сплошная проза, откуда такая любовь к поэзии?

С молодости. Началось всё с Сергея Есенина, им были увлечены в те годы многие. С его творчества открылся огромный поэтический мир для Николая Колбасникова. Наряду

с классиками, поэтами советской эпохи и особенно военных лет чтит он и переславских авторов, и среди них особое место занимает Аркадий Малашенко. Его стихи он готов читать бесконечно.

Наша беседа подходит к концу и на прощанье я прошу Николая Дмитриевича поделиться с нашими читателями секретами оптимизма и жизнелюбия. «Больше двигаться, не давать себе лениться и жить по чести и совести».

Вот и весь секрет.