



## Письмо К. С. Станиславского

Приближается столетие со дня рождения гениального русского режиссёра и актёра Константина Сергеевича Станиславского.

В Переславском музее хранится подлинное письмо Станиславского, происхождение которого таково. Наш земляк, академик живописи, заслуженный деятель искусств Дмитрий Николаевич Кардовский очень хорошо знал эпоху декабристов. Им была написана серия портретов декабристов, рисунки, раскрывающие их деятельность, и картины «Барон Розен на Исаакиевском мосту» и «Декабристы на Сенатской площади».

К. С. Станиславский хорошо знал Д. Н. Кардовского как замечательного декоратора. По рисункам костюмов и декораций, выполненным Кардовским, были поставлены спектакли в Малом театре в Москве: «Лес» и «Бедность не порок» Островского (1921 и 1924 гг.), «Ревизор» Гоголя (1922 г.), «Нахлебники» и «Завтрак у предводителя дворянства» Тургенева (1924 г.). Рисунки костюмов и декораций к пьесе «Любовь — книга золотая» А. Толстого, поставленной в 1923 году 1-й студией Московского Художественного академического театра (МХАТ), также были сделаны Кардовским. Он же оформлял постановку в МХАТе «Николай I и декабристы» (переделка Кугеля отдельных сцен Мережковского «Декабристы»).

В 1925 году в нашей стране широко отмечалось столетие со дня восстания декабристов. В то время МХАТ готовил большой вечер, посвящённый этому событию, руководителем которого был Станиславский. Для художественного оформления постановки Станиславский пригласил Д. Н. Кардовского, и тот блестяще осуществил её. Это видно из письма Станиславского.

Глубокоуважаемый и дорогой Дмитрий Николаевич! Московскому Художественному академическому театру пришлось впервые при спешной постановке «Декабристов» встретиться с Вами и на работе познать Ваш талант, вкус и творческую находчивость. В самом деле: король Лир утверждал, что «из ничего и выйдет ничего», а Вам удалось из ничего сделать чрезвычайно благородную, простую обстановку для серьёзной гражданской панихиды и для входящих в её программу отрывков.

Примите нашу искреннюю благодарность за Вашу отзывчивость и за сердечную готовность помочь нашему театру. Простите нам за то, что ввиду спешности постановки, на один только день, мы не могли предоставить Вам всего того, что требовалось, и принесли Вам немало огорчений.

К. Станиславский.

25 декабря 1925 г.

Это письмо передала нашему музею дочь академика Кардовского Екатерина Дмитриевна Кардовская.