



## Ленинградские встречи

В течение года продолжались наша переписка с женой П. М. Граменицкого — Еленой Семёновной. Она, как и муж, тоже медик. Работала с профессором П. Н. Весёлкиным, одним из представителей переславской династии медиков. Она очень любит Переславль. Каждое лето приезжала сюда на отдых с мужем. Переславцы, которые были близки к семье Граменицких, с теплотой отзываются о Елене Семёновне: энергичный человек, заводила и организатор разных мероприятий.

Недавно представилась возможность посетить её в Ленинграде. Во время наших встреч удалось уточнить отдельные детали из биографии П. М. Граменицкого, узнать о родословной. Елена Семёновна передала в музей некоторые документы, фотографии. Жалела, что осталось мало личных вещей Петра Михайловича — после его смерти всё передала в Военно-медицинский музей.

Просматривая альбом с фотографиями, я обратила внимание на снимок дома Граменицких до перестройки. Этот большой деревянный дом с пятью окнами на фасад примыкает к Фёдоровскому монастырю. Хранится в альбоме интересная фотография открытия мемориальной доски на доме Граменицких в 1978 году.

Елена Семёновна передала в дар нашему музею учебное пособие «Избранные вопросы физиологии военного труда». До сего времени— это пока единственный учебник по данному кругу вопросов. Всего Петром Михайловичем создано 68 печатных трудов. Один из них хранится в Переславском музее. Это автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора медицинских наук.

Последние годы жизни Пётр Михайлович работал в Московском институте медико-биологических проблем и возглавлял «Интеркосмос». В 1976 году члены экспериментального полёта «Союз» — «Аполлон» вручили каждому участнику разработки полёта цветное изображение космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Так как Пётр Михайлович принимал непосредственное участие в разработке программы «Интеркосмос», как специалист в области медицины, то и ему американцы вручили памятный снимок.

Узнала я от Елены Семёновны, каким был Пётр Михайлович дома в минуты отдыха. По всей видимости, от отца передался сыну дар стихосложения. В 1976 году Елена Семёновна поехала отдыхать по туристской путёвке. Скучая без жены и друга, Пётр Михайлович пишет ей стихотворение:

Так медленно идут спокойные минуты,  
Так длительно отсутствует твоё  
Родное солнышко домашнего уюта,  
Тобой озарены мой труд и бытиё.

В своих стихах Пётр Михайлович выражает любовь к близким родным, друзьям, к природе, родине и Переславлю. Он увлекался пением и игрой на рояле.

Многочисленные фотографии запечатлели различные моменты на охоте. Елена Семёновна решила передать в музей ружьё «зауэр», с которым охотились в переславских лесах отец и сын Граменицкие. Таким образом, музей пополнился новыми экспонатами, которые при реэкспозиции помогут раскрыть интересную тему «Династия учёных из Переславля».