



## Вижу себя в учениках

Первые свои снимки В. Ф. Ботенков сделал около двадцати лет назад. Тогда, в пору молодости, просто возникало любопытство, а может быть, желание попробовать себя в фотоделе. И эти первые пробы дали положительный результат. Но, как часто это бывает у людей увлекающихся, с удовлетворённостью пришла и потребность в совершенствовании и творческом поиске.

Служба в армии, а затем студенческие заботы не мешали, а наоборот, укрепляли интерес к фотографии. Тем более что молодой фотолюбитель был приглашён внештатным фотокорреспондентом в многотиражную газету института.

Шли годы, жизнь предъявляла свои всё возрастающие требования. Не заметил Валентин, как всё чаще стали обращаться к нему по имени-отчеству. Но с течением лет не исчезло то молодое любопытство, которое заставило когда-то взять в руки фотоаппарат.

Надо сказать, что Валентин Фёдорович Ботенков — человек необычайно жизнерадостный, и оптимизм способствует успеху любого дела, за которое он берётся. И то, как он со вкусом, легко, увлекаясь работает, заразительно для других. Надо ли говорить, как нужен такой человек подросткам, мальчишкам, жаждущим самостоятельности, человек, который ненавязчиво вовлекает в интересное дело, предлагая не контроль и назидание, а помощь и сотрудничество на равных, с разницей лишь в квалификации.

Так вначале в девятой, а затем и в седьмой средней школе, где работает Валентин Фёдорович, был создан фотокружок, который он возглавил.

Не угас энтузиазм руководителя, столкнувшись с организационными сложностями. Начинали ведь с ничего. Не было помещения, аппаратов, бумаги, реактивов. Приобреталось всё постепенно, вместе с учениками оснащали будущий кабинет.

Сегодня стаж работы фотокружка средней школы №7 насчитывает десяток лет. Много ребят было пришлых: пришли, посмотрели и ушли. Но двадцать самых заядлых фотолюбителей, постепенно шлифуя свою работу, набивая руку, развивая в себе способность видеть, чувствовать, понимать прекрасное, верны своему увлечению. Они-то и составляют ядро группы юных любителей фотоискусства. Работы Александра Харламова, Сергея Дратинского, Александра Лялина, Алексея Акильева, Сергея Ширшина неоднократно встречались на городских фотовыставках. Мечтают мальчишки о своей фотостудии и о том, чтобы их снимки побывали на выставках и в других городах страны, как работы их руководителя.

Сегодня же они вместе со взрослыми представляют фотографии в выставочной экспозиции, посвящённой 150-летию изобретения фотографии.

Приобретённый за 20 лет опыт в любительской фотографии не залежится у В. Ф. Ботенкова. Ученики, приняв от него палочку эстафеты, передадут её дальше.

— Вижу себя в своих мальчишках и хочу, чтобы интерес к делу они сохранили подольше. Тогда не придётся им пасовать перед скукой и пустотой, — говорит Валентин Фёдорович, — не придётся решать несуществующие проблемы. И кто знает, может быть, для кого-то из них фотография станет делом всей жизни.