



Учительница старая моя

Промчались зимы с вёснами,
Давно мы стали взрослыми,
Но помним наши школьные деньки.
Школьный вальс
М. Матусовский

С разных фотографий периода двадцатых—шестидесятых годов выпускников Переславской средней школы № 1 имени В. И. Ленина часто смотрит на нас простое, доброе лицо старейшей преподавательницы русского языка и литературы (ныне пенсионерки) — Аполлинии Христиановны Блау. Свыше 50 лет отдала она школе, сначала работая в Больше-Брембольской начальной, а затем по окончании Высших женских курсов при Московском университете, в Переславской школе 2-й ступени, переименованной впоследствии в среднюю школу № 1 имени В. И. Ленина. У неё учились целые поколения переславцев, теперешние деды, отцы и дети.

Страстно любя литературу и свою профессию учителя, Аполлиния Христиановна никогда не замыкалась курсом школьного учебника, для расширения кругозора своих учеников она организовывала среди нас предварительные знакомства с произведениями русских и советских писателей с последующим коллективным разбором их, который часто превращался в литературный диспут. Разбирали и обсуждали произведения Тургенева, Толстого, Островского, Горького, Чехова, Блока, Гладкова, Лебединского.

Когда не было под рукой нужной книги (а в то время это случалось нередко), её всегда можно было получить из её личной, хоть небольшой, но хорошо подобранной библиотеки. Ученики нашего класса в 1924 году смогли прочесть: В. Короленко «История моего современника», М. Горького «Дело Артамоновых», Ф. Гладкова «Цемент» и ряд других произведений, которые трудно было достать тогда в единственной в городе библиотеке. Многим памятно, как тщательно под её руководством в 1926 году мы готовили литературный вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Аполлиния Христиановна была одним из организаторов школьного кружка «Долой неграмотность» и мы, ученики старших классов, на квартирах обучали взрослых людей начаткам грамоты.

Несмотря на большую занятость, А. Х. Блау находила время для внеклассной работы и руководила нашим драматическим кружком. Помню наши постановки: «Недоросль» Фонвизина, «Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу, «Предложение», «Свадьбу с генералом» Чехова и другие. И всё это с разбором эпохи, социальных отношений, со строгим подбором костюмов и реквизита. Перед нами буквально оживал мир господ Скотининых и Простаковых, бесправия негров, мир чеховских персонажей дореволюционной России. Без преувеличения можно сказать, это были наши «университеты».

Давно это было.

Сегодня Аполлинии Христиановне исполняется 90 лет, но она до сих пор бодрая, доброжелательная, заботливая и ещё находит в себе силы помогать приходящим к ней малышам входить в прекрасный мир нашей художественной литературы, учит их любить нашу Родину. Вот за всё это нам, её бывшим ученикам разных лет, тем, которым уже далеко за шестьдесят, и тем, которым под сорок и моложе, в день её юбилея хочется сказать ей наше искреннее спасибо за то, что не жалея своих сил и времени она помогала нам войти в жизнь и найти в ней своё место.

Мы все, её бывшие ученики, поздравляем Аполлинию Христиановну с 90-летием, желаем ей доброго здоровья, долгих лет жизни, бодрости и всякого благополучия.

Бывший ученик П. Соболев.

*По рукописи в собрании средней школы-интерната № 7. Декабрь 1976 года, датируем по 90-летию Блау.