



## Музей — учитель и воспитатель

Принятое в 1982 году постановление ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев» отмечает возросшие возможности этих учреждений в идеологической работе. В наши дни наблюдается повышенный интерес советских людей к историческому и культурному наследию, составляющему музейные собрания. Это объясняется и повышением их уровня образования, культуры, и совершенствованием экспозиций, выставочной работы.

с. 19

Сейчас в нашей области действуют 11 государственных музеев, включая филиалы, и 70 народных заводских, сельских и школьных музеев на общественных началах. Их ежегодно посещают более двух миллионов человек. Музеи проводят 50 тысяч экскурсий, более тысячи лекций, в том числе 400 — в сельских районах. И это неудивительно. По территории Ярославской области проходит один из популярнейших туристских маршрутов «Золотое кольцо России». Ярославцы и гости области имеют возможность убедиться, как тесно наш край связан с историей всей страны, её культурой, революционным прошлым, боевыми и трудовыми подвигами советских людей.

В Ярославле был основан первый русский национальный театр и первый на периферии журнал «Уединённый поехонец». Здесь был найден список уникального памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». В Ярославле создана первая на севере марксистская организация «Северный рабочий союз». В годы первых пятилеток здесь построен первый в мире завод синтетического каучука. С берегов Волги начался путь в космос «Ярославской чайки» — В. В. Терешковой. Наша земля дала Родине талантливых военачальников, Маршалов Советского Союза В. К. Блюхера, Ф. И. Толбухина. Навечно вписаны в летопись русской культуры имена Ф. Г. Волкова, Н. А. Некрасова, Л. В. Собинова, А. М. Опекушина.

В наши дни старинные города Ярославской области стали центрами химии и машиностроения, лёгкой и пищевой промышленности, культуры и искусства.

Музеи области проводят целенаправленную работу по коммунистическому воспитанию населения, пропаганде советского образа жизни. Ярко и убедительно они отражают успехи трудящихся орденосной Ярославской области по осуществлению планов партии и правительства, рассказывают об инициативах и починах коллективов промышленных предприятий, колхозов и совхозов, передовиков производства. Особое место занимают материалы, освещающие ход социалистического соревнования, направленного на реализацию одобренной ЦК КПСС инициативы Ярославской областной партийной организации по достижению в одиннадцатой пятилетке прироста промышленного производства без увеличения численности работающих.

с. 20

Ведущим музейным учреждением нашей области является государственный Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник. Он по праву считается одним из лучших музеев России. С открытием в текущем году раздела «Ярославский край в XVIII веке» была воссоздана полная историческая картина края с древнейших времён до наших дней.

Здесь проводится постоянное обновление экспозиций актуальными материалами. В залах периода развитого социализма отражены темы братской дружбы, экономических и культурных связей ярославцев с народами союзных республик нашей страны, с соревнующимися с нашей областью Чувашской АССР и Черкасской областью Украины. В экспозициях широко представлены материалы о выполнении ярославцами; решений майского (1982 года) Пленума ЦК КПСС, Продовольственной программы СССР.

С целью распространения опыта научной работы коллектива музея-заповедника в мае текущего года на его базе было проведено заседание научно-методического совета по работе

\*Строганов, В. Музей — учитель и воспитатель / В. Строганов // Политическая агитация (Ярославль). — 1984. — № 15 (август). — С. 19—23.

музеев Министерства культуры РСФСР на тему «Научные основы реэкспозиции отделов истории советского общества».

Музей проводит большую идейно-воспитательную, пропагандистскую работу и вне своих стен: на промышленных предприятиях, в учебных заведениях. Хорошей традицией стало проведение дней музея на селе.

Огромное воздействие на посетителей оказывают филиалы музея-заповедника: «Космос», музей боевой славы, музей-усадьба Н. А. Некрасова в Карабихе. В филиале «Космос», созданном на родине нашей замечательной землячки В. В. Терешковой, экспонаты рассказывают о славном пути простой советской женщины, ставшей видным государственным и общественным деятелем. Здесь пропагандируются достижения отечественной космонавтики, её активное использование для нужд народного хозяйства, исследование Вселенной по программе «Интеркосмос».

с. 21 Большое воспитательное значение имеет музей боевой славы, рассказывающий о подвигах бойцов 234-й Ярославской коммунистической дивизии, прошедшей в годы Великой Отечественной войны славный путь от берегов Волги до Эльбы.

В Карабихе, где расположен музей-усадьба Н. А. Некрасова, посетителей окружает атмосфера творчества, которая помогла великому поэту создать его бессмертные произведения. Здесь проходят Всесоюзные некрасовские праздники, в которых принимают участие ведущие поэты страны и многочисленные поклонники его таланта.

В настоящее время работники музея-заповедника ведут активную работу по сбору материалов для будущего историко-революционного музея «Северный рабочий союз и Северный комитет РСДРП». Изучаются материалы о жизни и творчестве нашего земляка, выдающегося певца Л. В. Собинова для создания мемориального музея.

Продолжаются работы по созданию нового раздела экспозиции «Слово о полку Игореве», 800-летие которого по решению ЮНЕСКО в 1985 году будет отмечаться как всемирный праздник.

Значительную работу по пропаганде отечественного изобразительного искусства проводит Ярославский художественный музей, в фондах которого насчитывается более 8 тысяч экспонатов станкового искусства, в том числе 1 500 — древнерусской живописи. Здесь действует народный университет с филиалами в ряде районных центров области.

Залы музея регулярно знакомят ярославцев и гостей нашей области с коллекциями и выставками других музеев страны, частными собраниями, авторскими экспозициями. Так, в нынешнем году с большим успехом прошла выставка народного художника СССР Ильи Глазунова.

По праву гордятся жители города Андропова своим историко-художественным музеем. В его фондах насчитывается более 20 тысяч памятников истории, культуры и искусства. Это — древняя иконопись, портреты XVIII—XIX веков, изделия из серебра и фарфора, старинная одежда, документы и материалы, рассказывающие об истории и сегодняшнем дне старого русского города. Известно, что большая часть коллекций музеев находится не в экспозиции, а в его фондах. Сотрудники музея сделали возможным открыть эти фонды. Сейчас они доступны любому исследователю.

с. 22 В 1983 году исполнилось 100 лет государственному Ростово-Ярославскому архитектурно-художественному музею-заповеднику. За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и в связи с юбилеем он был награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В коллекциях музея насчитывается более 50 тысяч единиц хранения. В нём действуют экспозиции: «Древнерусское искусство», «Ростовская финифть», «Художественный фарфор», «Русская живопись XVIII—XX веков», «Народное и декоративно-прикладное искусство». В 1980 году проведена полная реэкспозиция отделов, интенсивно ведутся работы по реставрации памятников архитектуры и монументальной живописи. Музей оказывает большое позитивное воздействие на наших гостей из-за рубежа, прибывающих в международный молодёжный центр «Ростов Великий».

Добрые слова в книге отзывов оставляют посетители Переславль-Залесского историко-художественного музея. Его экспозиция по истории развития советского общества наглядно отражает успехи, которых достигли жители района за годы Советской власти.

Неподалёку от Переславля находится село Горки — единственное место на Ярославской земле, где побывал В. И. Ленин. Здесь в 1894 году, 90 лет назад, печаталось первое крупное произведение Владимира Ульянова — книга «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?»

Горки Переславские — ныне центральная усадьба совхоза имени Ленина. Здесь в 1969 году открыт филиал Переславского музея, который проводит активную работу по коммунистическому

воспитанию трудящихся. В филиале музея действует выставка, рассказывающая о развитии совхоза с 30-х годов до наших дней, регулярно читаются лекции о В. И. Ленине и нашем крае. В музее и школе проходят встречи молодёжи совхоза с ветеранами партии, труда, проводятся пионерские сборы, приём в пионеры и вручение комсомольских билетов, фотографирование лучших учащихся, тружеников города и района у бюста В. И. Ленина в дни знаменательных дат, пленумы Переславль-Залесского горкома комсомола, Ленинские чтения и другие мероприятия.

Особой гордостью переславцев является музей-усадьба «Ботик», где 29 июля была открыта новая экспозиция «Озеро Плещеево — колыбель русского военно-морского флота».

Большая работа по пропаганде истории нашего края и советского образа жизни проводится в Угличском историко-художественном музее.

Ярославская земля богата памятниками архитектуры, в том числе культовыми зданиями, памятниками древнерусской живописи. Их показ как произведений искусства ведётся в тесной связи с критикой религии. Музеи раскрывают подлинную роль церкви, которую она играла в социальном и духовном порабощении людей.

Многие наши музейные учреждения стали местом проведения занятий со слушателями системы политического и экономического образования, центрами военно-патриотического воспитания молодёжи. И эту практику следует всемерно развивать.

Важная роль в пропаганде знаний принадлежит музеям на общественных началах. Среди них следует отметить музей Ярославского моторного завода, который проводит большую работу по профориентации молодёжи, оказывает помощь музеям других заводов, учреждений, школ, ГПТУ Ярославля.

Тепло отзываются о своих музеях жители Некоуза, Пошехонье-Володарска, Мышкина, Ярославского электромашиностроительного, шинного заводов, завода синтетического каучука, Угличского часового. Внимательно относятся к своим музеям на предприятиях Андропова, в ряде школ и профтехучилищ области. Именно в народных музеях отражается забота населения о сохранении исторических и культурных ценностей. Поэтому главная забота их руководителей должна заключаться в научном анализе собранных материалов, в подготовке их к экспонированию как документов, имеющих большое воспитательное значение.

В области ежегодно проводится около двухсот передвижных музеев и выставок.

Выступая на июньском (1983 года) Пленуме ЦК КПСС, товарищ К. У. Черненко отмечал, что досуг должен быть более богатым и интересным, помогать развитию дарований человека. Важная роль в этом плане принадлежит нашим музеям. Все достижения науки и техники, завоевания культуры в нашей стране являются достоянием народа. И надо, чтобы бесценные богатства служили советским людям в их борьбе за построение коммунистического общества. Превратить все учреждения культуры и искусства в опорные пункты коммунистического воспитания людей — такова наша важнейшая задача, отмечалось на июньском (1983 года) Пленуме ЦК КПСС. Всемерно способствовать этому — почётная обязанность коллективов музеев, всех идеологических работников.

В. Строганов,  
заместитель заведующего отделом  
пропаганды и агитации обкома КПСС.