



Домик будет восстановлен

В будущем году исполняется 15 лет со времени открытия музея В. И. Ленина в Горках Переславских. За это время музей посетило 193 тысячи туристов из Москвы, Ленинграда, Костромы, Владимира, Ярославля и других мест нашей Родины, а также из братских социалистических стран.

Музей добросовестно выполняет задачу воспитания населения, особенно подрастающего поколения, на примере жизни вождя, идеях, заложенных В. И. Лениным в его бессмертных произведениях, ведёт важнейшее дело пропаганды партийных документов и постановлений Советского правительства. Здесь проводятся встречи с ветеранами партии, делегатами партийных съездов, людьми, видевшими и слышавшими В. И. Ленина, героями труда. Здесь, в музее, проходят ленинские уроки, уроки истории, семинары и консультации по работе В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», другие мероприятия.

Советским людям дорога каждая пядь земли, хранящая память об Ильиче. И хочется сообщить читателям «Коммунара» — принято решение о восстановлении охотничьего домика в усадьбе Ганшиных.

В 1969 году, как известно, был восстановлен лишь главный дом Ганшиных, где печаталась книга молодого Ленина. В охотничьем домике Владимир Ильич ночевал. Домик находился рядом с главным, с правой стороны, и предназначался для приёма гостей. Ими обычно были приятели Алексея Ганшина, петербургские студенты. Охота была их любимым занятием. Отсюда и название домика.

Какой он был? Ответ дают лишь три фотографии, сохранившиеся в фондах Переславского музея — два этажа, но невысок. Две крохотные комнатки наверху выходили на открытые веранды. В одной из них останавливался В. И. Ульянов. А внизу — кухня с большой печью да комнатка за перегородкой для прислуги.

В домике жили только летом, поэтому и мебель небогата, проста: большой деревянный стол, скамьи, кухонная утварь, охотничьи принадлежности. Конечно, со временем почти ничего ганшинского не сохранилось. И хотелось бы обратиться к читателям газеты и жителям нашего района: может быть, есть у кого-то охотничьи принадлежности, посуда. XIX века, лежат без дела, — подарите или продайте для нашего музея.

По фотографиям можно восстановить лишь внешний вид домика, а что было внутри, как располагались комнаты, мы узнали из воспоминаний старожилы д. Горки и потомков Ганшиных. Живы старшая дочь Алексея Ганшина — Елена Алексеевна и сыновья Александр, Сергей, Пантелеймон. Правда, лишь Елена Алексеевна и Александр Алексеевич да их двоюродная сестра Нина Николаевна смогли рассказать о домике, они часто бывали здесь в начале века, вплоть до 1916 года. Ими был составлен план расположения комнат. Вот те предварительные материалы, которые были переданы для разработки проекта охотничьего домика.

Авторы проекта архитекторы И. Б. Пуришев, С. Н. Столярова, инженер А. С. Рыбников провели большую работу по ознакомлению с архивными материалами, пользуясь научными методами, сделали различные построения. А на днях в Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской состоялся научно-технический совет, который рассмотрел проект восстановления охотничьего домика и дал ему высокую оценку.

Высокую научность в работе авторов проекта отметили и присутствующие на совете руководители Ярославского музея-заповедника, Переславского историко-художественного музея.

В 1984 году начнутся в Горках строительные работы по восстановлению охотничьего домика.