



Памятники разрушает людское равнодушие

В нынешнем году Переславлю-Залесскому исполняется 838 лет. За более чем восьмивековую историю в городе и районе образовалось значительное количество памятников истории, культуры и природы. Согласно перечню, утверждённому исполкомом Ярославского областного Совета народных депутатов, их насчитывается 159 (в городе — 101 и в районе — 58). В основном это памятники архитектуры. В этот перечень входят бывшие и действующие церковные здания, часовни, гражданские сооружения. Всего 101 памятник архитектуры.

В перечень включены также археологические памятники, мемориальные, памятники природы и искусства.

Но, к сожалению, за бортом охранного перечня ещё остались памятники, заслуживающие включения в оный, а пока находящиеся под наблюдением районного отделения ВООПИиК и местных Советов. По разделу архитектуры к ним относятся: бывшая усадьба Самсоновых — главный дом. Это единственное уникальное деревянное здание в нашем районе (село Бектышево) ныне используется под контору и клуб совхоза. Не были включены здания бывших земских школ в сёлах Большая Брембола и Бектышево, здания четырёх действующих в районе церквей: Покровской в селе Алексине, Никольской в селе Вашка, Вознесенской в селе Красном, Ильинской в селе Малом Ильинском.

По разделу археологии в перечне, по недоразумению, были пропущены... городские валы XII века.

Из памятников искусства «позабыли» бюст основателя города Юрия Долгорукого, находящийся на территории историко-художественного музея.

Список можно продолжить: «потеряны» семь памятников Ленину в городе (на Комсомольской площади) и в районе, 28 памятников воинам-землякам, павшим в Великой Отечественной войне, памятник-танк Т-34, установленный у входа на территорию музея в честь нашего земляка конструктора М. И. Кошкина.

Пробелом в работе местного отделения ВООПИиК, я считаю, является отсутствие учёта и популяризации памятников истории нашей промышленности.

Об этих памятниках нужно знать не только потому, что они — составная часть нашего исторического наследия, но и потому, что они являются свидетелями рождения рабочего класса России, его революционных традиций: первых стачек, забастовок, маёвок — обо всём этом говорят фабричные корпуса, мастерские, лабазы и другие сооружения, которые дают представление о той эпохе. К таким памятникам в городе относятся старые производственные корпуса и жилые казармы фабрики «Красное эхо», корпуса бывшей красильной фабрики Чечелёвых-Павловых (ныне арендное предприятие — опытный завод), корпус бывшей фабрики церковной утвари Захряпиных (ныне мебельная фабрика), корпуса литейного завода на Комсомольской улице (сейчас жилые квартиры).

Кроме того, в районе находится около 60 зданий бывших приходских церквей, не включённых в охранный перечень, большинство из которых не используется или используется на износ, без своевременного поддерживающего ремонта.

Но справедливости ради следует отметить, что даже некоторые из памятников архитектуры, включённые в перечень, находятся в аварийном состоянии. Это ансамбли Никитского и Даниловского монастырей, Никитская церковь в селе Елизарове, Троицкие церкви в сёлах Большая Брембола и Троицкое, Смоленско-Корнилиевская церковь в городе и другие.

*Соболев, П. В. Памятники разрушает людское равнодушие / П. В. Соболев // Коммунар. — 1990. — 6 ноября. — С. 2—3.

Основная беда этих зданий — отсутствие арендаторов. Только разумное использование их под нужды народного хозяйства, культурные или взятие их верующими под молитвенные здания может спасти их от окончательного разрушения.

И ещё. Население нашего города и района в своём большинстве не знает истории памятников, а поэтому не только равнодушно к ним, но нередко способствует их дальнейшему разрушению. Только широкая, квалифицированная пропаганда истории нашего края поможет избежать «беспамятства».

П. Соболев,
внешт. корр.