



## Памятнику Ильичу — 50 лет

Как всегда, в день 7 ноября переславцы праздничными колоннами с лозунгами, транспарантами в честь 62-й годовщины Великого Октября пройдут по улицам родного города, вольются на Народную площадь, где пройдут мимо памятника вождю мирового пролетариата В. И. Ленину. Как быстро течёт время. Сегодня этому монументу исполняется 50 лет. Этот памятник Ильичу был торжественно открыт 7 ноября 1929 года на митинге трудящихся города и уезда, посвящённом 12-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Старые потемневшие фотографии полувековой давности фотографа Клементьевского запечатлели этот торжественный момент. С этого времени митинги и демонстрации были перенесены с Красной площади города на новую Народную площадь, созданную на месте бывшего городского базара.

История создания замечательного памятника Ленину — одного из первых в стране — начиналась в рабочих коллективах города. Велико было желание переславцев украсить новую площадь памятником Ильичу.

Видный деятель советского государства Владимир Бонч-Бруевич в заметке о переславском памятнике Ильичу, помещённой в журнале «Красная нива» в декабре 1929 года, писал: «Рабочие наших больших и малых городов Советского Союза желают во что бы то ни стало украшать центральные площади памятниками всемирному вождю пролетариата». Действительно, этот памятник был создан по горячему желанию и на средства трудящихся нашего города и уезда.

Первый камень в фундамент памятника был заложен осенью 1928 года. В его закладке участвовали представители партийных, советских, комсомольских и профсоюзных организаций, в их числе секретарь уездного комитета партии Ф. М. Неустроев, представители уездного и городского Советов депутатов трудящихся. Фундамент-постамент по чертежам автора памятника скульптора Б. Д. Королёва выполнили переславские умельцы из белого камня, они же смонтировали металлическую ограду вокруг него. Все работы к установке памятника были выполнены качественно и в срок.

Сам памятник был отлит в бронзе и накануне Октябрьского праздника привезён из Москвы на сцепе из двух автомобилей.

В той же заметке В. Бонч-Бруевич писал: «И нам особенно приятно здесь отметить, что в таком небольшом городе как Переславль-Залесский местный пролетариат и все те, кто с ним... пожелали воздвигнуть памятник своему вождю». И далее — «вряд ли можно было подыскать более удачного исполнителя этого замысла, как известного скульптора Бориса Даниловича Королёва, и именно к нему, может быть, по счастливой случайности обратились представители этого города».

В акте приёма памятника ещё в модели авторитетная комиссия единодушно отметила, что «модель работы скульптора Королёва представляет собой интересный по замыслу и удачный по исполнению опыт скульптурной трактовки монументальной фигуры Ильича. Фигура, изображающая Ленина в позе оратора-трибуна, обращающегося к массе, взятая в часто повторяемом варианте энергичного жеста протянутой руки, по мнению осматривающих лиц, раскрыта с исключительной экспрессией и жизненностью, выгодно отличающей эту работу от большинства графических образцов».

Переславцы, принимая памятник уже в натуре, на постаменте, отметили, что он «производит впечатление настоящего революционного энтузиазма, с каким обыкновенно В. И. Ленин выступал перед рабочей массой».

Пятьдесят лет стоит памятник В. И. Ленину в нашем городе. Многих, кто его создавал, кто участвовал в первых митингах и демонстрациях на Народной площади, уже нет в живых. Но он как бы хранит память о тех, кто в первые годы становления Советской власти вложил свой скромный труд в укрепление Родины, память о тех, кто грудью отстоял её в годы войны, память и призыв к новым поколениям на дела и свершения, продолжающие великое дело, завещанное нам Лениным.

П. Соболев, депутат горсовета.