



Памятнику — 40 лет

Шёл третий послевоенный год. Коллектив фабрики «Красное эхо» вместе со всем советским народом готовился встретить 31 годовщину Великого Октября. Производственный план и социалистические обязательства по выпуску кручёной нити для рыболовецких сетей выполнен досрочно. Заканчивались работы по установке памятника В. И. Ленину на Комсомольской площади и оборудование сквера вокруг него.

В нынешний праздник 71 годовщины Великого Октября исполняется сорок лет этому примечательному событию в жизни коллектива нашего предприятия. Как одному из свидетелей того события, мне хочется поделиться своими воспоминаниями.

Когда зародилась мысль о создании памятника? Шло заседание партийного бюро фабрики. Директор фабрики Александр Ильич Мусин сообщил, что есть возможность заказать в Московских художественных мастерских изготовление копии скульптуры В. И. Ленина или И. В. Сталина, деньги на приобретение её найдутся, а изготовление постамента и установку скульптуры сделаем своими силами. А вот какую будем заказывать, давайте посоветуемся.

Члены бюро уважали Александра Ильича. Как и всякий человек, он имел недостатки, но по возрасту, по партийному опыту был старше всех, являлся не только хорошим хозяйственником, но и настоящим партийным человеком. Поэтому прежде всего спросили его мнение. Он высказал такие соображения:

— Я думаю, что нам следует приобрести скульптуру В. И. Ленина, и вот почему. Я недавно на фабрике, но знаю, что маленький бюст Ильича был отлит и установлен напротив здания фабрики по инициативе рабочих. Для большой скульптуры Владимира Ильича найдём другое место. Например, недалеко от ворот фабрики, а вокруг сделаем небольшой сквер. Эту работу можно будет завершить к Октябрьским праздникам этого года.

Мнение А. И. Мусина было единодушно поддержано всеми членами партбюро.

Художественные мастерские предложили копию со скульптуры В. И. Ленина известного скульптора С. Д. Меркурова. Скульптура была бережно доставлена из Москвы на автомашине. Перевозкой руководил заведующий гаражом фабрики М. Н. Тупига. Было выбрано место установки в северо-западной части площади с учётом разбивки небольшого сквера. Работы по сооружению фундамента постамента проводили рабочие строительного отдела, работами руководил прораб В. К. Нагичев. Общий эскиз постамента исполняла заведующая чертёжным бюро Т. П. Савельева.

Раньше на демонстрацию коллектив звал фабричный гудок. Люди на его призыв собирались дружно, но в тот день, 7 ноября, всё это проходило особенно торжественно. Площадь была полна задолго до начала митинга.

Митинг открыл секретарь партбюро П. Я. Жуков. Падает покрывало, и взорам присутствующих открылась величественная фигура вождя революции. Оркестр исполнил партийный гимн — «Интернационал». Прозвучали краткие речи, посвящённые В. И. Ленину. К подножью памятника возлагаются цветы. Краткий митинг закончен. И праздничные колонны красноэховцев со знамёнами и оркестром пошли на Народную площадь.

С тех пор коллектив фабрики собирается на демонстрацию у этого памятника. И фигура вождя как бы осеняет его на новые трудовые свершения.

П. Соболев.