



## ФИЛЬМ ПОКАЗЫВАЮТ КИНОЛЮБИТЕЛИ...

Состоявшийся 27 декабря, последний в 1960 году, «вторник» «Литературной газеты» был посвящён любительской кинематографии. К нам в гости приехали председатель Московского общества кинолюбителей кинорежиссёр Г. Рошаль, член коллегии Министерства культуры РСФСР А. Сазонов, заместитель председателя Московского общества кинолюбителей А. Левитин, ответственный секретарь секции Н. Игонина, кинолюбители — артист балета Большого театра СССР С. Власов, инженер Л. Патрикеев, врач А. Герасимов, краевед С. Васильев, руководитель одной из любительских киностудий В. Бондарева и другие.

Г. Рошаль и А. Сазонов рассказали о том, как бурно развивается в стране кинолюбительство, которое с полным основанием может быть названо народным искусством. Сейчас уже действует множество любительских киностудий, созданных на заводах, фабриках, в институтах. Многие любительские студии, как, например, Московского первого часового завода и харьковского завода «ХЭМЗ», достигли высокого творческого уровня.

О том, что это действительно так, свидетельствовали и демонстрировавшиеся на «вторнике» фильмы кинолюбителей. Артист С. Власов показал свой цветной документальный фильм «Автомобилисты на отдыхе» («Кавказ и Крым»). Инженер Л. Патрикеев продемонстрировал интересный документальный фильм «Под небом Урала». Молодой врач А. Герасимов познакомил участников «вторника» с снятым им совместно с врачом Г. Давыдовым фильмом «Путь в науку», рассказывающим о творческих буднях научного студенческого общества. Романтический фильм «К вершинам небесных гор» создала студия кинолюбителей Московского института инженеров железнодорожного транспорта, выпустившая уже восемь картин. Авторы фильма — инженер Г. Левин и аспирант И. Бирюков запечатлели жизнь экспедиции в горах Тянь-Шаня. Физики С. Капица, А. Мигдал, В. Суетин и искусствовед О. Северцева посвятили свою работу «Над нами Японское море» спорту смелых — подводному плаванию и охоте. Краевед С. Васильев познакомил аудиторию с фильмом, посвящённым истории и природе Переславля-Залесского. Студия харьковского завода «ХЭМЗ» была представлена экранизацией чеховского рассказа «Шуточка». В завершение был показан остроумный кинофельетон «Коровы», созданный ангарскими любителями.

Участники «вторника» дали высокую оценку фильмам кинолюбителей, пожелав им новых творческих достижений в наступающем 1961 году.