



## Лишь бы стояли «галочки»...

### Почему скучно в сельских клубах Переславского района

Пятнадцать сельских и колхозных клубов, почти столько же библиотек насчитывается в Переславском районе.

Однако, к глубокому сожалению, в окнах многих сельских очагов культуры день за днём по вечерам не зажигаются огни, и от зданий клубов веет заброшенностью.

Попробуем разобраться, в чём же тут дело.

Село Добрилово. Стёжек-дорожек, которые бы весёлыми ниточками стекались к зданию клуба с разных концов села и из окрестных деревень, здесь не отыщешь. Напротив, вокруг дома запоздавшая зима намела холодные, сверкающие нетронутой белизной сугробы.

Внутренний вид помещения поражает своей мрачностью. Панели выкрашены тёмно-зелёной, почти чёрной краской. Стены оклеены невзрачными обоями (правда, не теми, что купил сельсовет: заведующий клубом В. В. Еремеев решил, что они лучше подойдут для его квартиры, в клуб можно какие угодно — сойдёт!). Холод такой, что заведующий клубом предпочитает проводить рабочие часы у себя дома. Между прочим, заготовленные дрова находятся всего в 3 километрах.

О работе и говорить не приходится. Смотр художественной самодеятельности назначался бесконечное число раз, но обычно срывался по разным причинам. Недавно, например, он сорвался потому, что заболел один участник, который исполняет чуть не половину номеров программы.

На вопрос же, почему не занимаются в самодеятельности колхозники, у Еремеева ответ один: «Талантов нет».

Постойте: а кто по вечерам с гармошками выходит на деревенскую улицу, чьи звонкие голоса несутся над полями, чьи каблучки дробно отбивают традиционного «елецкого»?

Есть таланты среди молодёжи. Другое дело, что нет любви к этим талантам у того, кто должен помогать им расти, нести на село культуру.

Да и какая любовь к культурно-просветительной работе может быть у человека, который за пять лет своей трудовой деятельности переменял множество должностей и был кем угодно, но только не работником культуры: агентом по заготовкам, модельщиком на фабрике, физруком в школе, заведующим складом, начальником ЖКО и так далее?

Подобная биография и у многих других культпросветработников Переславского района. Всё перепробуют, некуда идти — отправляются в отдел культуры за назначением на пост заведующего сельским клубом.

У заведующей Вёскинским клубом М. П. Пантелеевой в личном деле против графы «основная профессия» так и написано: «зав. маг.». Не случайно, что хотя условия для работы есть (шефы с фабрики киноплёнки хорошо отремонтировали и оформили помещение), клуб бездействует. Ссылка та же — «Нет талантов».

Правда, смотр проведён, но участвовали в нём сама М. Пантелеева, библиотекарь и три девушки — Л. Иванова, В. Спрыгова и Н. Балясникова, ничем не занимающиеся после окончания школы.

Спрашивается, как понимают в Переславском районе слово «смотр»? В правильном смысле, как экзамен годовой массовой работы среди населения, или как пустую формальность, которую надо соблюсти раз в год, чтобы в отчётах отдела культуры стояло больше «галочек» о проведённых мероприятиях?

К сожалению, в большинстве случаев именно так.

— С кадрами у нас плоховато, — беспомощно разводит руками заведующий районным отделом культуры тов. Петров. — Людей подходящих нет.

Есть люди, замечательные энтузиасты художественной самодеятельности, знающие запросы сельского населения. Но их надо учить: на семинарах, а главное — на месте, помогать им стать хорошими организаторами.

А вот у инспектора отдела культуры К. Лебедевой на этот счёт иное мнение: инспектор для того, чтобы инспектировать, проверять, регистрируется ли проведение мероприятий, составляются ли вовремя отчёты, то есть ставятся ли «галочки».

Было бы несправедливым во всех грехах обвинять один отдел культуры. Стоит ли разъяснять, что организация отдыха молодёжи — кровное дело комсомольских организаций, райкома ВЛКСМ.

К сожалению, и здесь похвалиться нечем. Выражаясь всем известной фразой, райком комсомола стоит в стороне от культурно-просветительной работы. Разве не мог бы райком найти среди юношей и девушек способных организаторов клубной самодеятельности, заводил весёлых вечеров, игр, молодёжных праздников? Безусловно, мог бы и должен бы был. Но Антонина Заикина, секретарь Переславского райкома ВЛКСМ. удивительно равнодушным голосом объясняет:

— Попросил нас отдел культуры трёх библиотекарей подобрать — мы подобрали. Больше не просят. Значит, не нужно.

Сказать так — это значит или не знать о положении дел, или сознательно закрыть глаза на вопиющие недостатки в культурно-массовой работе с молодёжью.

Не просят... Так вмешайтесь, не ждите, когда тот или иной заведующий окончательно развалит работу клуба, и тогда приходится срочно искать замену, чтобы через полгода снова заявить: «Неудачно подобрали». Смелее выдвигайте молодёжь, но не забывайте помогать ей.

В прошлом году заведующим Хмельниковским клубом стал комсомолец Борис Колотонов. У него не хватает ещё организаторских способностей, но есть главное — горячее желание работать. Помощь и поддержка ему нужна повседневная, но тщетно ждёт её 18-летний парень.

В колхозе «Трудовик», где работает Зинаида Глазкова, произошёл такой случай: когда заведующая клубом уехала на несколько дней в Переславль, несколько развеселившихся удальцов набезобразничали в клубе. Вернувшаяся Глазкова узнала, что в отделе культуры ей «за безобразное поведение посетителей в клубе» объявили строгий выговор. С секретаря же комсомольской организации тов. Дратинской, которая в клуб не желает заглядывать, в райкоме строго спросить не догадались.

Много наболевших вопросов в культпросветработе района могли бы решить комсомольские организации, чтобы поднять культуру села.

Есть, например, в районе председатели сельсоветов и колхозов, которые не понимают важности культурного воспитания молодёжи: они не отпускают средств на ремонт клубов, приобретение музыкальных инструментов, книг, настольных игр. Кто должен не давать им ни минуты покоя, требовать, добиваться своего? Конечно, комсомольцы.

А вот в колхозе «Правда», на территории которого расположен Добриловский клуб, они не могут даже дров подвезти.

Нельзя же быть иждивенцами, во всех недостатках винить других, но только не себя.

Признают же в райкоме ВЛКСМ, что когда серьёзно разобрали вопрос об участии комсомольцев колхоза имени Сталина в работе Троицкого клуба, деятельность его заметно улучшилась. Почему же этот факт остался единственным?

Всё дело в том, что не изжито ещё настроение у райкомовских работников: подольше посидеть в райкоме за бумагами и поменьше побыть в организациях. Не добились ещё здесь, чтобы каждое хорошее начинание распространялось всюду, чтобы каждое дело доводилось до конца.

Разве не могут все клубы работать так, как Троицкий, Красносельский? Почему бы районному отделу культуры и райкому не устроить обычный семинар не в Переславле, а в Троицком клубе? Пусть заведующий Троицким клубом Иван Шамраев не в общих фразах поделится своим опытом, а на практике, в обычной обстановке сельского клуба покажет, как он добивается успеха. Разве это невыполнимо? А польза будет несомненная.

Н. Глушкова.  
(Наш спец. корр.).  
г. Переславль.