



Найдено для музея

В последнее время фондохранилище историко-художественного музея пополнилось новыми экспонатами. Значительная часть их поступила в результате историко-бытовых экспедиций, предпринятых научными сотрудниками музея по Переславскому району. Так, летом прошлого [1979] года были проведены две экспедиции, цель которых состояла в выявлении и сборе экспонатов, имеющих определённую историческую и художественную ценность. Первая проводилась по маршруту: с. Большая Брембола—Конюцкое. Вторая: д. Хватково—Романово.

В прошлом Переславский край был богат лесами и болотами, но беден пашней. Малопродуктивные почвы давали невысокие урожаи. Земля, с одной стороны, хотя и скудно, кормила крестьянина, с другой — давала ему материал для занятий ремёслами, кустарным промыслом. Раньше других в нашем крае получило развитие полотняное производство. В середине XVIII ст. в Переславле создаётся мануфактура купца Ф. Ф. Угрюмова. Но появление фабрик не могло подавить собой кустарей, ткачей холста, пестряди и других тканей. Ткачеством продолжали заниматься почти в каждой крестьянской избе. Не удивительно поэтому, что во время экспедиции её участники чаще всего находили деревянные станы, прялки, гребни, которые у некоторых хозяев были брошены и сломаны, а у других, наоборот, хранились бережно.

Интересная встреча произошла в селе Ивановском. Ещё до прихода в это село мы слышали имя Аксины Гавриловны Обединой, умевшей ткать прекрасное полотно. Сотканная ткань, удивительно разнообразная по цветовому решению, пользовалась большим спросом у жителей соседних сёл и деревень. В селе Николаевском участникам экспедиции был передан кусок полотна, изготовленный ивановской мастерицей. И каково же было наше удивление, когда в селе Ивановском мы узнали, что Аксины Гавриловна, верная старым традициям, продолжает работать на деревянном стане, создавая свои красивые вещи. Она рассказала о себе, показала стан. К сожалению, членам экспедиции не удалось увидеть его в работе, стан временно был разобран. В дар музею Аксины Гавриловна передала образец своего изделия.

В этом селе ждала нас и ещё одна неожиданность. На чердаках домов, в сараях мы нашли большое количество глиняной посуды. Из исторических источников известно, что жители с. Ивановское изготовлением горшков, кувшинов не занимались. Следовательно, посуда была завезена сюда и куплена местными крестьянами.

В с. Ивановском экспедиция приобрела интересный кувшин чёрного лощения. Он сравнительно небольшой, по форме напоминает древний сосуд. Кувшин в хорошей сохранности, только крышка потеряна и заменена другой. находка навела на мысль, что такие вещи могли быть изготовлены в деревне Вашутино. С целью изучения исторического прошлого этой и расположенных рядом с ней других сёл и деревень и пополнения музейных коллекций, была предпринята вторая экспедиция. На этот раз сотрудников музея интересовали Вашутино и Подберёзье, которые издавна славятся изготовлением так называемой «чёрной керамики».

Производство горшков встречалось в XIX веке в трёх селениях Переславского уезда: в Лихареве, Вашутине и Подберёзье. Этот промысел существовал издавна. Крестьяне деревни Вашутино говорили в старину: «Где ни копни возле нашей деревни, никак до настоящего

**Попова, Т.* Найдено для музея / Т. Попова, Т. Оводова, Т. Преображенская // *Коммунар*. — 1980. — 5 апреля. — С. 3.

грунта не дороешься, везде аршина на два наши изделия — черепки». Это обстоятельство заставляло относить возникновение гончарного промысла в этих местах к глубокой древности.

Способ сбыта гончарных изделия был прост. Горшечники д. Подберёзье сбывали свои изделия большей частью в соседнем Ростовском уезде, на базарах села Борисоглебское; вашутинские мастера — в г. Переславле и окрестных деревнях. Горшечник накладывал воз своих изделий и переезжал с базара на базар, с ярмарки на ярмарку, пока не распродал весь товар. Во время таких странствий, в каждой деревне горшечник предлагал жителям свои изделия. Продажа горшков велась не только на деньги, довольно распространённым был и натуральный обмен — на рожь, крупу, лук, репу. Видимо, именно таким способом кувшин чёрного лощения вместе с другими предметами гончарного промысла из Вашутина попал в село Ивановское.

К 60-х годах XX в. производство гончарных изделий в Вашутине было ликвидировано, но и сейчас ещё живут в деревне люди, работавшие когда-то с керамикой. Это, например, Алексей Александрович Алексеев, потомственный гончар, в настоящее время находится на заслуженном отдыхе. Работы этого мастера не раз отмечались грамотами и почётными дипломами. Более 50 лет занимался изготовлением керамики Дмитрий Никитич Луговкин, которому сейчас уже 91 год. В Вашутине в музей была передана фарфоровая лампа, глиняный двойной сосуд для масла, расписная ваза.

Интересные вещи удалось получить и в д. Подберёзье. Павлов Александр Васильевич передал в музей несколько кувшинов, корчаг, кринок чёрного лощения.

Хочется отметить радушие и внимание со стороны местных жителей к участникам экспедиции. Благодаря их отзывчивости и помощи, которую они оказали, немало интересных вещей пополнили коллекции музея. Среди них: предметы быта, сельскохозяйственные орудия труда, крестьянская одежда конца XIX — начала XX вв. и другие.

Всего в результате экспедиции было собрано 62 экспоната. Многие из них займут достойное место в новых экспозициях музея.