



Забытый участок идеологической работы

Переславль-Залесский краеведческий музей с его филиалами даёт представление о далёком прошлом здешнего края, о его роли и значении в создании Русского государства. Филиал-музей Александра Невского знакомит посетителей с жизнью и деятельностью знаменитого полководца, с его походами против иностранных захватчиков, с победами, одержанными над врагами. Музей отражает жизнь и деятельность Ивана Грозного и Петра Первого. Есть экспонаты, свидетельствующие о тяжёлом положении трудящихся в дореволюционной России, о борьбе рабочих и крестьян за своё освобождение.

Удачно оформлен отдел Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Он рассказывает о борьбе советского народа за честь, свободу и независимость своей Родины, о героических подвигах советских воинов на полях сражений и самоотверженном труде советских людей в тылу. Показаны продукция, которую вырабатывала промышленность Переславля для фронта, подарки трудящихся города и деревни воинам. Экспонаты и материалы ярко свидетельствуют о беззаветной преданности советского народа Коммунистической партии, великому вождю трудящихся товарищу Сталину.

Значительно слабее оформлен отдел социалистического строительства. За годы советской власти неузнаваемо преобразился Переславский край. В городе выросли новые рабочие посёлки, построены жилые дома и культурно-просветительные учреждения, фабрики оснащены первоклассной отечественной техникой.

Коренные изменения произошли в деревне. Вместо мелких, раздробленных индивидуальных хозяйств выросли крупные колхозы, вооружённые мощной сельскохозяйственной техникой. Колхозы возводят электростанции, клубы, производственные помещения, приобретают машины, облегчающие труд крестьян.

Неузнаваемыми стали люди. Не жалея своих сил, они трудятся на благо Родины, активно участвуют в коммунистическом строительстве. Благодаря неустанной заботе партии и правительства с каждым годом улучшается материальное благосостояние рабочих, служащих и колхозников, повышается культура.

Всесторонне и убедительно показывать эти успехи — задача музея. Но с этой задачей он справляется слабо.

Социалистическое сельское хозяйство отображено в музее в основном старыми экспонатами двух колхозов — имени Молотова и «Борьба». Совершенно не показана механизация сельскохозяйственных работ. Достаточно сказать, что техника здесь представлена трактором «Фордзон». А ведь его давно сменили мощные тракторы, в деревне появились самоходные комбайны и другие сложные машины. Тщетно искать в залах музея экспонаты, которые показывали бы деятельность машинно-тракторной станции, её организующую роль в подъёме сельского хозяйства района.

Бледно и невыразительно отражена промышленность Переславля. Техника фабрики «Красное эхо» представлена старой прядильной машиной. Таких машин на фабрике почти не осталось. Они заменены высокопроизводительными машинами отечественного производства. Новой современной техникой оснащены и другие предприятия города.

Недостаточно отражены в музее созидательный труд советских людей, их борьба за построение коммунизма. На фабриках и в колхозах выросли замечательные люди, мастера своего дела, которые показывают образцы высокой производительности труда. Но посетители музея не получают полного представления об этом.

*Капустин, М. Забытый участок идеологической работы / М. Капустин // Северный рабочий. — 1952. — 31 декабря. — С. 2.

В послевоенные годы люди стали жить богаче, культурнее. Без отрыва от производства они учатся в вечерних общеобразовательных школах, агрозоотехнических кружках, техникумах, институтах. Расширилась сеть клубов, изб-читален. Однако и этот важный показатель советского образа жизни не нашёл должного отражения в музее.

Переславский музей посещают не только трудящиеся Ярославской области. Сюда приезжают люди со всех концов страны. Это возлагает особую ответственность на работников музея. Они обязаны шире развернуть научно-просветительную пропаганду.

Сотрудники музея не изучают глубоко жизнь города и района. В прошлом году директор музея тов. Иванов выступал с беседами и лекциями в цехах фабрики «Красное эхо». Проводились коллективные экскурсии в музей. В нынешнем году эти формы массовой работы почти не применялись.

Заведующий отделом советского периода тов. Тимофеев в течение года заходил лишь несколько раз на фабрику «Красное эхо» и в машинно-тракторную станцию, чтобы взять образцы продукции и необходимые экспонаты. В колхозах и на других предприятиях он ни разу не был. Не бывают на предприятиях и в колхозах, не читают лекции для трудящихся и другие работники музея.

— Рабочие нашей фабрики, — говорит секретарь партбюро фабрики «Красное эхо» тов. Серогодский, — проявляют большой интерес к истории родного города, его настоящему и будущему. С желанием они послушали бы на эти темы беседы, лекции и доклады. Но работники музея редко выступают перед трудящимися.

Музей — важный участок идеологической работы. Однако к его деятельности не проявляет должного интереса Переславский городской комитет партии. В течение нынешнего года горком не нашёл возможным детально обсудить работу музея, оказать ему необходимую помощь. А музей нуждается в помощи. В нём нет ни одного научного работника. Помещения музея не отапливаются, из-за чего многие ценные экспонаты подвергаются порче. Переславский горком партии обязан изменить отношение к музею, лучше использовать его в коммунистическом воспитании трудящихся.

М. Капустин,
гор. Переславль.