



Месть Борису Годунову

В экспозиции «Древнерусское искусство» Переславль-Залесского историко-художественного музея посетители подолгу стоят перед иконой «Образ благоверного Дмитрия Угличаго». Она написана в XVIII веке неизвестным мастером и представляет не только художественный интерес, но и исторический.

Убийство наследника русского трона в момент правления Бориса Годунова, которого до сих пор большинство считает цареубийцей, царём-иродом, одна из интереснейших криминальных историй древности. Известны две версии по поводу загадочной смерти царевича Дмитрия Ивановича, находившегося в Угличе в обществе своей матери Марии Нагой, седьмой венчанной жены Ивана Грозного, кормилицы Василисы Волоховой и многочисленных нянек, которые вместе с матерью под страхом жестокого наказания должны были зорко наблюдать за шустрым мальчиком, который любил играть «в ножички».

Поискем свою версию. Для начала рассмотрим внимательно икону. Чем-то она напоминает «житийную» икону, по которой неграмотные люди, не умея читать, могли понять смысл сюжета. Здесь нет привычных клейм, свойственных для «житийных» икон, но есть тема, которая раскрывается несколькими эпизодами с текстом.

В центре иконы крупным планом изображён благоверный царевич в роскошной царской одежде, украшенной крупным растительным орнаментом и мелким жемчугом. На шее длинная нить жемчужных бус, широкие рукава платья до пят, из-под которого немного выступают туфли, никак не гармонирующие с богатыми украшениями, а тем более с драгоценными камнями.

В первом эпизоде художник изображает Василису Волохову, которая на крыльце дома передаёт мальчика в руки Данилы Волохова. И тут же текст: «Василиса Волохова сведе благоверного царевича Дмитрия и предаще его Данилу Волохову для убию его». Данила повёл мальчика в то место, где должны его зарезать. Но дело в том, что ещё до этого Данила левой рукой крепко обхватил голову царевича, а правой рукой нанёс удар ножом в шею. Но рана, по всей видимости, была неглубокой. Тогда Данила попросил Василису и напарника своего Никиту Качалова помочь ему. Никита повалил мальчика на землю и приказал Василисе крепко держать царевича за обе руки. После чего Никита встал на левое колено и победоносно поднял руку, словно убивали не ребёнка, а дюжего мужика.

Далее текст повествует: «Данило же веде царевича и паде на землю, кормилица же его скоро притече и паде Данило Волохов бишаго велми благоверного царевича Дмитрия ножом заклаша, Василиса настаго горько вопити».

Так художник изображает первую версию убийства царевича Дмитрия. Но ни в одном тексте ни слова не сказано о Борисе Годунове. Значит, иконописец плохо знал причины смерти Дмитрия. Предположим, что Данила Волохов, Никита Качалов — наёмные убийцы, а Василиса всего лишь соучастница убийства. Не могла же женщина, кормилица царевича, принять участие в убийстве преднамеренно? Значит, Василису Волохову заставили сделать это насильно!

Получилось так, что свидетелями убийства были два угличанина, сидевшие на монастырской стене. Привлечённые криками умирающего мальчика, они спустились на территорию монастыря, и вот уже в последнем эпизоде показано, как угличане забросали камнями двух мужчин-убийц. Очевидно, они хотели удрать из города, потому что в тексте чётко сказано: «А убийцы же побегоша из града Углича».

Художник обозначает и вторую версию смерти Дмитрия, хотя об этом в тексте ни слова. Мальчик в правой руке держит нож лезвием вниз, прижимая его тремя пальцами, словно хочет бросить нож в землю. Согласно второй версии Дмитрий бросил его и после этого у него начался приступ. Царевич упал и горлом напоролся на лезвие. В настоящее время ряд учёных утверждает, что царь Борис Годунов непричастен к убийству царевича Дмитрия.

Что же произошло на Руси в это время? В 1605 году в Переславле в темницу был заточен боярин Семён Годунов и умерщвлён. За какие грехи? Пока на этот вопрос нет ответа.

В годы царствования Фёдора в который раз обострилась борьба политических группировок за власть. Представители старой аристократии после смерти Ивана Грозного вновь подняли головы. Особенно яростным нападкам подвергся любимец царя Борис Годунов, но ему удалось одержать верх в сложной политической интриге, когда оппозиция во главе с митрополитом Дионисием и влиятельным Иваном Петровичем Шуйским потребовала от Фёдора развода с Ириной, которую упрекали в бесплодии. Фёдор наотрез отказался, а Годунов, воспользовавшись этим, свёл с митрополичьего престола Дионисия. Обвинённый в измене и высланный в Белоозеро Иван Шуйский был пострижен в монахи и вскоре погиб при странных обстоятельствах. Фёдор, как известно, не оставил завещания, а это стало формальным поводом для смуты после его смерти.

Но вот что пишет в своей книге «Князя Рюриковичи» известный историк О. В. Творогов:

Младший сын Ивана Четвёртого от Марии Нагой едва ли заслуживал бы внимания, если бы не его внезапная смерть, послужившая для появления самозванца и породившая легенду о причастности к его смерти Бориса Годунова. Разыскания последних лет (в частности, работы Р. Г. Скрынникова) позволяют отнести к версии убийства скептически.¹

Вспомним, что после смерти царевича была создана специальная комиссия, в которую вошли князь и боярин Василий Иванович Шуйский, митрополит Гелвасий, окольный Клешнин и думный дьяк Вылузгин. А ведь Шуйский был врагом Годунова и не стал бы оправдывать его, если бы нашёл основания подозревать в причастности к гибели наследника престола! Но комиссия установила, что произошёл несчастный случай. Дмитрий играл со своими сверстниками, упав, напоролся на нож.

Но и версия об убийстве возникла немедленно. Мать царевича избила няньку Василису Волохову и стала кричать, что мальчика убил Осип, сын Волоховой. Когда дьяк из Углича Михаил Битяговский попытался предотвратить расправу над Волоховым, толпа, возбуждённая призывами Марии Нагой и её брата Михаила, убила Битяговского, его сына и племянника, а также Осипа Волохова. Сразу четыре трупа, пятый труп царевича Дмитрия.

Комиссии подсунули измазанный куриной кровью нож, которым якобы племянник Битяговского зарезал царевича.

Мне лично кажется, что не Дмитрий, заточенный в Угличе, мешал Борису Годунову, могущественному монарху, а наоборот — Борис Годунов стоял на пути Нагих к царскому трону. Ведь после смерти слабоумного Фёдора Дмитрий стал законным наследником престола — и Нагие могли стать первыми боярами на Руси.

Вспомните, как «воспитывали» ребёнка. Лихо рубя голову «боярам» — фигурам, вылепленным из снега, — Дмитрий кричал: «Казнить вас буду! Смерть Мстиславскому! Смерть Годунову!» Нагие всё время вдавливали ему в голову: «Сатана и злодей Бориска! Тебя, единственного престолонаследника, из Москвы выгнал. Сам же царём себя возомнил». Со смертью Дмитрия пришёл конец надеждам Нагих на могущество. Не в отместку ли Годунову за удар судьбы родили они версию об убийстве Годуновым младенца? Ведь эта версия прошла через большую литературу и постепенно внедрилась в память народа. Согласитесь, страшная месть.

¹ Творогов, О. В. Князя Рюриковичи: Краткие биографии / О. В. Творогов. — М., 1992.