



Лучшая музейно-туристическая программа

Подведены итоги конкурса на приз губернатора «Лучшее предприятие туристической отрасли Ярославской области». Первое место в номинации «Лучшая музейно-туристическая программа» присуждено историко-художественной программе «Петровская Ассамблея», разработанной Переславским музеем-заповедником, автор и руководитель проекта — учёный секретарь С. Рубцова.

Тот факт, что музеи получили возможность участвовать в подобных конкурсах, говорит о признании их огромной роли в развитии туризма в нашем регионе и в целом по всей России. А победа переславцев вряд ли стала для кого-то очень неожиданной, поскольку неофициально именно этот музей считается лидером Ярославской области в создании и успешном продвижении различных познавательно-развлекательных и экскурсионно-художественных интерактивных программ, направленных на популяризацию историко-культурного наследия края.

То, что «Петровским Ассамблеям» в Переславле быть, сотрудники музея решили в тот радостный день, когда распахнула свои двери преобразившаяся после реставрации Ротонда, что на территории музея-усадьбы «Ботик Петра I». Действительно, идея создания новой историко-художественной программы лежала на поверхности. Усадьба «Ботик» — уникальное место Ярославской области, связанное с именем Великого Реформатора. Первоначальное назначение Ротонды — зал для общественных приёмов, а её новый великолепный интерьер, выполненный по мотивам начала XVIII века, казалось, просто ждал, когда музейную тишину нарушат волшебные звуки менуэта, а в огромных зеркалах отразятся фигуры нарядных дам и галантных кавалеров.

Разработка Петровской Ассамблеи вошла в проект под общим названием «Во славу деяний Петра и Величия России», направленный на превращение музея-усадьбы «Ботик Петра I» в историко-культурный центр нашего региона. На реализацию данного проекта был получен грант губернатора Ярославской области в сфере культуры и искусства. Отчёт по гранту состоялся в январе нынешнего года, но первые Ассамблеи прошли уже в ноябре 2004 года и сразу же стали очень популярны среди гостей Переславля. На программе они не только получают возможность познакомиться с некоторыми особенностями петровской эпохи, но и принимают непосредственное участие в ярком театрализованном действе, обучаются языку веера и мушек, осваивают замысловатые фигуры «короля танцев» менуэта, узнают последние дворцовые новости начала XVIII века из уст словоохотливых барышень и даже примеряют наряды, сшитые по мотивам петровского времени. Появление на Ассамблее царствующих особ добавляют светскому празднику торжественности и значимости. Царь Пётр I и матушка Екатерина, не нарушая общего веселья, всё-таки находят возможность указать собравшимся на то, что и о пользе государству Российскому забывать не следует.

Разработке программы «Петровская Ассамблея» предшествовала большая работа: было изучено огромное количество исторического материала, необходимого для разработки сценария и подготовки реквизита, специально для ведущих и гостей программы были заказаны и сшиты великолепные костюмы. Во время многочисленных репетиций пришлось разучивать незнакомые, а потому очень сложные фигуры менуэта и осваивать азы актёрской профессии. Неоценимую помощь в подготовке программы и достижении более высокого профессионального уровня музею оказали режиссёр-постановщик театра «Новая сцена» Н. Пантелеева и хореограф В. Уткина.

В результате получился уникальный туристический продукт, аналогов которому нет в нашем регионе. А победа в столь значимом конкурсе — бесспорное тому доказательство.