



Происхождение бесов в Лыченцах

Век антихриста. — Воскрешение покойников и исцеление больных. — Мёртвые души на думских выборах. — Происхождение бесов в Лыченцах. — Шайтан в Тетюшках. — Барнаул во власти антихриста. — Предание о «голубой даме».

В настоящее время можно с полной достоверностью утверждать, что двадцатый век будет веком антихриста. Народился антихрист ещё в прошлом году, что, вероятно, и подало немцам повод считать началом века 1900 год. Хотя о предстоящем пришествии антихриста было своевременно сообщено в наших газетах и в публичных чтениях, но, так сказать, реальные признаки его пришествия стали обнаруживаться только недавно.

с. 90

Прежде всего в одесской городской больнице воскрес покойник. Когда один из служителей взял умершего за руки, а другой за ноги, чтобы перенести его в мертвецкую, покойник повернул голову и открыл глаза. Само собой понятно, что служители, «выпустив» воскресшего, бросились бежать. К удивлению врачей, воскресший на другой день выписался из больницы. Примеру воскресшего последовали и многие больные, решив оставить больницу. Далее, в екатеринославскую думу явился целый легион давным-давно умерших избирателей, но всё же числившихся в списках, для участия в выборах гласных. Опасаясь, что в думе и так слишком много «мёртвых душ», местная газета не советует вызывать их ещё с того света. Для оживления состава думы и устранения инцидентов с «мёртвыми» рекомендуем екатеринославской управе войти в переговоры с антихристом (адрес узнать у фельетониста «России» г. Дорошевича).

с. 91

Месторождением антихриста следует считать село Лыченцы. На страницах «Живописной России» было сообщено уже о таинственных явлениях, происходивших в доме местного священника. Бесы до того шалили, а, быть может, и теперь ещё шалят в Лыченцах, что отца Соловьёва пришлось переместить в другой приход. По сведениям одного учёного археолога оказывается, что таинственные явления происходили в селе Лыченцах ещё в XVI и XVII веках, а в XVIII веке эти явления стали происходить реже. Очевидно, готовясь народиться, антихрист несколько притих, чтобы отвлечь от себя внимание начальства.

Но проделки чертей из с. Лыченец бледнеют перед тем, что выкидывают черти в Тетюшках, Самарской губернии. Забравшись в хату местных татар, они озорничают прямо-таки до безобразия. Молодой хорошенькой татарке они воткнули в тыльную часть две швейные иглы, мужу подбили глаз и скулу. Татарин пошёл жаловаться на «шайтана» (татарский чёрт) земскому начальнику, а последний командировал на место происшествия старшину и понятых. Пришли — старшина, писарь, сотский и другие в неблагополучную избу, а шайтан, как назло, притих. Тогда, по совету одного татарина, старшина подошёл к печке и выругался, крепко выругался. Тут уж «шайтан» не утерпел и началась потеха. Прежде всего сверху полетел кирпич, который поочерёдно стукнулся о старшину, писаря, сотского и других (по чину, значит) и потом упал на пол. Потом со стены сорвалась керосиновая лампа и, полукругом пролетев по избе, причём всё время вертелась волчком, ударила по виску старшину, прежним порядком обошла соседей и полетела вниз. Присутствующие со страху разбежались. Узнав про эти ужасы, земский начальник приказал, чтоб явлений «не было», угрожая в противном случае посадить в холодную обитателей злополучной хаты и их соседей. Но хотя земскому начальнику докладывают, что в хате всё спокойно, а черти, по словам самарской газеты, продолжают своё. В доме перебито всё, что может разбиться, выломан котёл из печки, изогнуты висючая лампа, проволока от неё, самовар, выбиты все стёкла в окнах, влетают неожиданно и неизвестно откуда куски дерева, кирпичи, комки глины, то промёрзшие, то горячие. Все предметы летают чрезвычайно быстро,

*Происхождение бесов в Лыченцах // Живописная Россия (Временник). — 1901. — № 8 (25 февраля). — С. 90—91.

описывая всегда полукруг, с силой ударяются о неодушевлённые предметы и мягко, «точно варежкой», касаясь присутствующих, если спокойно, без брани смотрят на происходящее.

Однако все эти бесовские приёмы, по-видимому, надоели антихристу, и для того, чтобы пленить сердца современников, он принял образ дамы, волшебной, прозрачной и недостижимой дамы. Такой образ действительно способен вскружить голову самым прозаичным натурам и неудивительно, что город Барнаул оказался во власти антихриста — то бишь «голубой дамы». Она одинаково овладела сердцами барнаульских отцов и матерей, стариков и молодых. Поселилась «голубая дама» в доме управления алтайским горным округом. По словам «Русского Листка», все начальники округа и члены их семейств, проживавшие одновременно в этом доме, единогласно утверждают, что в нём появляется «голубая дама». Не всем удавалось видеть её, но все слышали таинственную мелодическую игру на фортепиано, которая часто раздаётся по ночам в зале громадного дома, устроенного с большой роскошью. Неоднократно, услышав музыку, разные лица направлялись в залу и тогда видели там «голубую даму», которая или медленно уходила из залы в соседнюю комнату, или превращалась в туманное голубое облако, которое поднималось вверх.

Швейцары и стража наблюдали неоднократно, что в ясные лунные ночи кто-то поднимается в доме вверх по лестнице и, к своему ужасу, убеждались, что это не кто иной, как «голубая дама». Она появляется в Барнауле ночью и на улицах, и на площадях, и, наконец, появилась на балу у одного из барнаульских купцов. Во время ужина, когда все гости сидели за столом, в зале раздалась игра на рояле. Когда звуки замолкли, все бросились посмотреть, кто играл, и вся публика увидела голубую даму, которая тихо и плавно скрылась в соседнюю комнату, хотя дверь туда была заперта и завешана портьерою.

Чтобы чем-нибудь оправдать своё появление в Барнауле, антихрист (ибо кто же, если не он?) пустил по городу такую версию, что, мол, «голубая дама» — красавица, дочь богатых родителей, окончила образование в Москве, вышла замуж за нежно любимого ею человека, который, вскоре после свадьбы, погиб на охоте, растерзанный дикими зверями. До конца жизни вдова всё тосковала и горевала по муже, занималась благотворительными делами, устроила приют в горах для бедных странников и сама была растерзана дикими зверями, после чего стала появляться её тень в тех местах, где она жила, страдала, томилась тоскою.

Словом, антихрист, как видно, решил влиять на самые тончайшие струны человеческой души, чтобы расположить к себе сердца людские. Отлично понимая, что в наше время без печати не обойдёшься, он счёл своим долгом побывать с визитом и у столичных журналистов. В результате начали появляться и интервью с антихристом, а это лучшее доказательство того, что он действительно народился.

Знакомец.