



Возле Купани

Забота о неуклонном подъёме материального благосостояния и культуры советских людей — главное в деятельности нашей партии и правительства. Она проявляется во всех областях хозяйственного и культурного строительства. Поэтому неприятно поражают факты, когда народное достояние используется неправильно, а в обслуживании и удовлетворении запросов трудящихся со стороны отдельных организаций проявляются невнимательность и равнодушие.

«Голубая стрелочка»

Ежедневно «Голубая стрела», как прозвали дрезину, дважды в день курсирует по узкоколейке от Переславля до Мшарова. Но вот вопрос, куда идёт выручка, полученная с пассажиров за проезд в «Голубой стреле»? Проездные билеты продают в пути. Каждому пассажиру выдаётся довольно странный билет. Во-первых, он без номера, а во-вторых, его вид говорит о том, что он был продан не раз.

А почему бы, спрашивается, не организовать продажу билетов так, как это полагается делать на транспорте? Директору торфопредприятия тов. Морковникову не мешало бы подумать над тем, чтобы каждый рубль, полученный за проезд, попадал в кассу предприятия.

Хмельниковские особенности

Хмельники не такой-то глухой угол нашего района, как думают некоторые. От Купанского торфопредприятия до них, как говорится, рукой подать. Однако не всегда кое у кого эта рука доходит до сюда и других селений Хмельниковского сельсовета.

Давно идут разговоры об организации в Хмельниках почтового агентства. Председатель сельсовета тов. Баланцев обещает подыскать и помещение, только для этого было бы желание у руководителей конторы связи. А пока из-за бездорожья и отсутствия помещения газеты с письмами здесь получают с большим запозданием.

Плохо работает и радиотрансляционная сеть. Нередко бывает так: на одном конце жители слушают концерт, передаваемый из Москвы, на другом — репродукторы молчат.

Кинокартины в Хмельниковском клубе тоже демонстрируются не так, как в других местах. Киномеханик приезжает сюда по обыкновению после очень длительного перерыва и сразу привозит несколько кинокартин. Сегодня, предположим, он демонстрирует «Адмирала Ушакова», а завтра «Коммуниста», потом «Повесть о бедных влюблённых», и так 5—6 картин подряд. А потом вновь затишье. Понятно, такая работа вполне устраивает работника кинофикации, а вот сельский зритель этим не очень доволен.

На износ

В Хмельниках и в Гора-Новосёлке каждый обратит внимание на добротность домов колхозников.

Глядя на это, можно предполагать, что общественные постройки здесь ещё лучше. Однако такой вывод делать преждевременно. Общественные сооружения отличаются от домов колхозников, как небо от земли. Загляните, например, в столярную мастерскую промколхоза. Трудно судить, в какую сторону она больше покосилась и где больше протекает залатанная и перелатанная тёсом крыша. Внутренние двери мастерской открываются плохо, гуляют сквозняки. Около пилорамы стоит полуразвалившаяся пристройка неизвестного назначения. Вокруг неё валяются горбыль, тёс и отходы от деревообработки. Видя всё это, можно смело сказать, что артель работает на износ, не заботясь о том, что будет в дальнейшем.

Всё осталось по-прежнему

Озеро Сомино не так чисто и прозрачно, как Плещеево, но оно своими рыбными богатствами привлекает людей ничуть не меньше, чем его сосед. В связи с усилением рыбнадзора на Плещеевском озере браконьеры перебрались на Сомино, и теперь нередко можно слышать среди них разговоры о том, как хорошо на Сомино ловится рыба сетями и выпорками, как легко и быстро можно наколоть острогой крупных щук и линей.

Озеро Сомино закреплено навечно за колхозом «15 лет СССР». Поэтому только этот колхоз должен пользоваться его богатствами. Но здесь «хозяева» — браконьеры. И не случайно, что колхозная рыболовецкая бригада с начала года сдала в артель лишь около 800 кг рыбы. (Правда, это не говорит за то, что и наловили столько же.)