



В поисках нового

Лекторской группой Общества по распространению политических и научных знаний Берендеевского торфопредприятия за прошлый год прочитано более 800 лекций и докладов. Хотя это и важный показатель, но ещё не является веским доказательством её плодотворной работы.

Лекции и доклады бывают разные. Одни удовлетворяют слушателей и оставляют в сознании людей такой же след, как в почву брошенное доброе семя, другие — малоквалифицированные — тут же забываются.

Так и на Берендеевском торфопредприятии. Вряд ли секретарь партбюро П. В. Поздняков и председатель бюро группы Общества А. Ф. Дробаха скажут, что у них все лекции и доклады на одинаково высоком уровне. Нет! Павел Васильевич, например, говорит, что не все они удовлетворяют аудиторию. Одни лекторы не дифференцированно подходят к слушателям, другие мало подкрепляют сказанное местными фактами, третьи, что греха таить, хотя и относятся к ответственным работникам, стараются избежать публичных выступлений.

Одним словом, не о каждом из 40 человек лекторской группы можно сказать такие добрые слова, как о В. М. Королькове, П. Н. Потехине и многих других, кто умеет заинтересованность слушателей. Но партийное бюро и бюро лекторской группы, работая в контакте, по единому плану, стремятся к тому, чтобы повысить уровень лекционной пропаганды и расширить формы массово-воспитательной работы. И в этом есть немало положительного.

На первом посёлке большой популярностью пользуется университет здоровья. Ведёт его главный врач больницы С. К. Соколов. На центральном — возобновляет работу университет культуры. Проводить занятия в нём будут многие, в том числе и секретарь партбюро П. В. Поздняков. Он — филателист и немного художник.

Павел Васильевич — хороший собеседник. Он может часами рассказывать о жизни того или иного художника, об истории возникновения картины, рождении сюжета.

— На днях, — говорит Поздняков, — состоится занятие о творчестве В. Васнецова. К лекции подобраны открытки с картин художника, которые будут показаны через эпидиаскоп.

Тематические вечера — не новая форма массовой работы. Но и их можно провести по-разному. Например, на семейном вечере, проведённом в Берендееве, негде было яблоку упасть: поселковый клуб на 350 мест не вместил всех желающих.

И не случайно. В подготовке к вечеру бюро лекторской группы и правление клуба продумали всё до мелочей. Каждой семье заранее разослали приглашительные билеты, в фойе организовали буфет, продажу с лотков медикаментов, парфюмерии и, конечно, литературы о семье и быте. Словом, торговля соответствовала затронутым на вечере вопросам.

Скажем прямо, утомительных, больших докладов на вечере не было. Их заменили пятнадцатиминутные выступления. Директор вечерней школы И. Б. Жижикова, например, рассказала о понятии семейного счастья, врач Г. К. Антонова — о гигиене быта, педагог С. И. Дробаха — о воспитании детей, педагог Н. И. Брант — о красоте человека. А после — кино, танцы. Тут же в фойе четыре стола справок: во вопросам педагогики, медицины, о такте приёма гостей и по кулинарии. Полезный, продуманный вечер!

Совершенно по-иному прошёл и вечер, посвящённый Международному женскому дню. Здесь опять-таки дали свои плоды совместные поиски нового.

Когда зал был заполнен и президиум занял свои места, вместо доклада из репродуктора послышалась песня в исполнении местного хора, записанная на плёнку.

А ну-ка, девушки!
А ну, красавицы!
Пускай поёт о нас страна...

Затем появляется ведущий программы член Общества по распространению политических и научных знаний К. П. Потехина. Она поздравляет собравшихся с Международным женским днём, поздравляет женщину-труженицу, женщину-мать. И... вот на сцене малыши, воспитанники детского сада:

...Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет мама, —

поют они любимую всеми песенку.

С поздравлением женщин выступает секретарь партбюро П. В. Поздняков, и тут же женщинам, передовикам производства, вручают Почётные грамоты.

А вот на сцену поднимается простая труженица А. Котова. Воспитав восьмерых детей, она говорит о заботе, которую партия и правительство повседневно проявляют о многодетных семьях, делится счастьем матери, а на сцену уже выходит её дочь, школьница Люся, и исполняет народные песни.

Потом выступают пионеры, их сменяют участники клубной художественной самодеятельности. Словом, то, что принято называть официальной частью, органически слилось с художественной и приняло более интересную, оживлённую форму.

Недаром в Берендееве и до сих пор можно услышать тёплые отзывы о интересно проведённом вечере в честь Международного женского дня 8-е марта.