



## Шаги культуры

В колхозе имени Пушкина праздничный день. Праздничный вдвойне. Во-первых, сегодня здесь торжественное собрание колхозников, посвящённое 50-летию Октябрьской социалистической революции. Во-вторых, открытие нового клуба.

...Полдень. Многолюдно на сельской площади в Андрианове. Со всех бригад съехались полеводы, животноводы, механизаторы. Рядом с ветеранами колхозного строя — безусая молодёжь. Тут же батьковско-ольховские строители, служащие местных организаций, гости. И, конечно, самая любознательная, самая вездесущая часть населения — неугомонная детвора.

Взоры всех обращены на новый клуб. Вот он красуется в середине села — самое лучшее здание в артели. Светло-зелёная окраска его каменных стен словно позаимствована от цвета нив. На фронте веселятся танцовщицы, заброшенные сюда бойкой кистью художника. Осенний ветерок треплет алые полотнища флагов по бокам бетонной дорожки, ведущей к подъезду.

Среди знакомых лиц замечаю одно: лицо пожилого человека, местного старожила. Василий Андрианович Красиков — потомственный крестьянин. В колхоз вступил в первые годы коллективизации. Был председателем артели, потом председателем сельского Совета. В годы Великой Отечественной войны воевал на фронте, а вернувшись домой, снова руководил местным органом власти. Затем много работал в колхозе. Не отошёл от общественных дел и теперь, хотя подошёл пенсионный возраст. По мере сил выполняет Василий Андрианович наряды бригадира, донныне является членом правления артели.

Вот кто знает историю колхоза. Вот кто может рассказать о развитии культуры в здешних селениях. Подхожу. Завязываю разговор. Василий Андрианович не против повспоминать.

— Какой была культурная жизнь в Андрианове до колхозов? Знаю. Правда, жил я тогда в Лисавах, но это рукой подать. Церковь здесь была, а не культура.

Красиков задумывается, вспоминая те, ставшие далёкими, годы. Да, большим влиянием пользовались тогда церковники. Почти все парни и девушки посещали церковь. О культурных же учреждениях не было и помина.

— А как же, — интересуюсь, — молодёжь проводила свой досуг?

— Очень просто. На улице погуляют. А то вечеринку устроят у кого-нибудь в доме. Потом уж открылась в селе изба-читальня. Это было первое наше культурное учреждение.

— Какой она была? Расскажите, пожалуйста, — прошу Красикова.

— Ну, само название — изба — говорит кое-о-чём. Изба и была. Старая притом. Но главное не в этом. На вечеринках лишь плясали да ляды точили. А здесь, кроме того, и газеты читали, и в шашки играли, и самодеятельностью занимались. Помню, замечательный избач у нас был — Серёжа Шатулин. Комсомолец. Организатор. Как он умел собрать вокруг себя людей! Жаль, погиб Серёжа на войне.

— А когда первый клуб построили?

— После войны. Мне как председателю сельсовета и довелось заниматься его устройством. Купили, помню, пустующий дом в Захарове. Перевезли в Андрианово. Пристроили его к зданию избы-читальни. Вот и получился клуб. О лучшем не приходилось мечтать. Бюджет сельсовета невелик, а экономика колхоза тоже была не ахти какой.

— Но лучше всё-таки стало с клубом?

— Понятно, лучше. Просторнее. Больше появилось возможностей для художественной самостоятельности. Культурный инвентарь пополнили. Баян, бильярд купили. Но жизнь идёт вперёд. Растут культурные запросы людей. И вскоре старый клуб перестал удовлетворять колхозников. Все вдруг заметили, какой он неудобный, и тесный, и тёмный, и чистоту в нём трудно поддерживать. Все заговорили, что нужен новый клуб. Тем временем окрепла экономика колхоза. Богатой стала артель имени Пушкина. И вот новый клуб построен.

...Перед входом в здание нового очага культуры оживление. Вперёд выступает парт-орг колхоза Иван Иванович Кононов. Он поздравляет собравшихся с праздником Октября, с открытием клуба. Затем предоставляет слово председателю артели Ивану Михайловичу Николаеву.

— Готовясь достойно встретить 50-летие Советской власти, — говорит председатель, — труженики нашего колхоза успешно выполнили свои социалистические обязательства по всем показателям. Перевыполнены планы продажи государству продуктов полеводства и животноводства. Повысилось материальное благосостояние колхозников. Теперь мы имеем возможность больше обращать внимания на культурные запросы трудящихся.

От имени молодёжи выступает комсомолка Таня Турушина.

— Мы благодарим колхоз и строителей за хороший подарок нам, за новый клуб. Обещаем, что будем беречь его.

Перерезана алая ленточка. Труженики артели заполняют гулкой и просторный зрительный зал.

На широкой сцене за столом, покрытым кумачом, размещается президиум — лучшие производственники артели, строители, гости. С вниманием слушают собравшиеся доклад, посвящённый 50-летию Советской власти, с которым выступил секретарь горкома партии П. В. Поздняков.

А потом хозяевами сцены становятся самодеятельные артисты. Звучит музыка. Хорошо поют звонкоголосые андриановские девчата. Живо реагирует зал и на перипетии пьесы «Золото», рассказывающей о том, как терпят в нашем обществе крах жадность и корыстолюбие.

Ещё один шаг сделан колхозом имени Пушкина на пути к высокой культуре жизни.