



## О чём умалчивает церковь

Имеется много икон, которые чтит русская церковь как чудотворные. Но верующие не знали, почему они попали в разряд особых. Да и сейчас любой православный не может назвать всех икон божьей матери. Да и как их запомнить! В календаре московской патриархии приведён алфавитный перечень таких икон, насчитывающий 250 названий. И каждая икона имеет своё специальное назначение: «Неопалимая» защищает от пожара, «Калужская» — от моровой язвы, «Спорительница» — растит хлеба. А икона «Всех скорбящих радости» — настоящая поликлиника, избавляющая верующих «от всех мук и болезней, от тоски и печали, огневицы и горячки, сибирки и опуха, ломоты и колотья, родимца жильного, костного, суставного, от зубной боли, лихоманки и трясовицы». Вот так!

Каждый город имел изображения богородицы — своей покровительницы. Так, в Ростове чтились иконы Ростовская-Владимирская, Белогостицкая-Казанская, а в честь иконы Толгской божьей матери в 1761 году был возведён даже специальный храм.

Если описать истории появления всех изображений богородицы и использования её культа, получится солидная книга, повествующая о том, как веками церковь вдальбивала в сознание людей культ богородицы, которая якобы всё может сделать, во всём помочь, если не здесь, на грешной земле, то уж на «том свете» — обязательно.

Из этих тысяч вымышленных историй мы познакомимся с несколькими, о которых церковь теперь предпочитает помалкивать, хотя и отмечает их в богослужениях. Между 26 октября и 4 ноября таких «праздников» будет три. Разберём их.

26 октября верующие будут поклоняться Иверской иконе. Если перелистать дореволюционные иллюстрированные журналы, то часто можно встретить изображение Иверской часовни в Москве и коленапреклонённых царей перед копией (или, как принято называть, списком) иконы Иверской богородицы, доставленной в Москву 13 (26) октября 1648 года. Кроме того, эту икону чествуют 12 (25) февраля и во вторник пасхальной недели.

Церковная легенда утверждает, что в IX веке одна вдова, жившая в Никее, спасая икону от уничтожения иконоборцами, бросила её в море. Икона поплыла на запад... Прошло 200 (!!!) лет, и вдруг монахи Афонского монастыря на Халхидонском полуострове Греции увидели ежедневно появляющийся огненный столб над морем. Это явление их заинтересовало. Когда они спустились к воде, то обнаружили на месте столба ту самую икону, которая была брошена никейской вдовой. Изображение богородицы было торжественно водворено в монастырский собор, но икона «чудесным образом» ушла из собора и укрепилась над воротами, сказав предварительно во сне старцу Гавриилу: «Я не желаю быть хранимой вами, а хочу быть вашей хранительницей».

Священнослужители, рассказывая эту сказку, умалчивают о том, что Иверская икона была любимой и чтимой императрицей Александрой Фёдоровной, которая в своих письмах Николаю Кровавому часто повторяла легендарную фразу, приведённую выше, мечтая о престоле.

30 октября церковь отмечает другую икону богородицы — «Избавительницу». Напрасно её искать в церковных месяцесловах до 1888 года. Если она иногда и упоминалась, то лишь как икона «местного значения» в Ново-Афонском монастыре. И вдруг икона получила всероссийское признание. Да ещё в церковных служебниках было указано: «благодарственное молебствие об императорском доме со звоном». Почему?

Об этом с амвонов сейчас тоже предпочитают помалкивать. А дело было вот как. Царский поезд мчался из Ливадии в Петербург. Осень стояла дождливая, состав был тяжёлый, Александр III спешил в столицу и торопил железнодорожников, не слушая их предостережений

об опасности скорой езды. Царь был упрям. Крушение царского поезда произошло 17 октября близ станции Борки. Насыпь не выдержала, вагоны на полном ходу соскочили с расползшихся рельсов. Но жертв в царской семье не было. В память об этом случае Александр установил праздник иконы божьей матери-избавительницы, хотя среди слуг и свиты были погибшие при катастрофе.

Не случайно в тот же день, через 17 лет, перепуганный бурей революционного движения, его сын подписал известную «куцую конституцию». Николай II рассчитывал с помощью этой отдушины избавиться от революции. Как известно, «избавительница» не избавила его от гнева народа. Но сомнительная «слава» иконы осталась, и ей поклоняются верующие до сих пор.

Одной из наиболее чтимых является икона Казанской богородицы. Её празднуют дважды: летом 21 (8) июля и осенью — 4 ноября (22 октября). «Летняя Казанская» была первой «явленной иконой» на Руси. Церковная легенда рассказывает, что 8 июля 1579 года в Казани, в присутствии массы народа, в одном месте будто было найдено изображение богородицы, которую и назвали Казанской. Для неё был построен храм, она начала творить «чудеса», в честь иконы установили праздник.

Анализ исторической обстановки показывает, что «явление» не было случайным. Завоёванное в 1552 году Казанское царство было по преимуществу населено мусульманами, которым требовалось показать особую богоугодность православной религии. Религиозная обработка завоёванного края входила в задачи и политического освоения Казани — важного опорного пункта для дальнейшего продвижения на юг и восток.

«Летняя Казанская» скоро приобрела среди крестьян большую популярность, как покровительница земледелия, защитница посевов от бурь, гроз, дождей и града. Духовенство активно подогревало эту наивную веру и требовало усердно молиться Казанской богородице, задабривать её богослужениями и молебнами, чтобы избежать возможных бед на полях.

Широкую известность икона приобрела и в связи с тем, что её в 1612 году взяли в войска народного ополчения, шедшего во главе с Мининым и Пожарским освобождать Москву от польско-шляхетских интервентов. 22 октября 1612 года столица была очищена от захватчиков. Но церковь приписала победу не беззаветной храбрости и героизму воинов, а покровительству Казанской иконы.

После того как поляков изгнали, на престол был посажен новый царь — Михаил Романов. Вместе с отцом, патриархом Филаретом, он решил использовать популярную икону для освящения новой династии. Казанскую объявили родовой святыней царского рода Романовых. В её честь установили празднование 22 октября, которое из местного с 1649 года превратили в общегосударственное. В 1811 году Александр I приказал икону перевезти в Петербург, где для неё был построен специальный Казанский собор. Народу ещё раз показали, что власть Романовых находится под божественным покровительством.

Обо всём этом духовенство теперь помалкивает, подчёркивая только, что чудотворные иконы богородицы могут помочь во всех бедах — надо лишь знать, какой когда молиться. Они умалчивают о том, что праздники «престолы» богородицы приносят только беды и вред.

С. Васильев