



От Кибелы до Марии

Последний месяц лета — август. Подходит к концу важный период сельскохозяйственных работ — жатва хлебов. Искони земледельцы-славяне, потом русские крестьяне отмечали эти дни праздниками Урожая. Одни раньше, другие позже — не везде ведь в одно время поспевает зерно.

Наши далёкие предки, задолго до того, как по приказу киевского князя Владимира их сделали христианами, окончание жатвы отмечали жертвоприношениями полевым духам и божествам — покровителям урожая. В эти дни славяне несли последние снопы и колосья к себе в дома, украшали их лентами и цветами, пели песни, впервые пекли хлеб из муки нового урожая. Первый кусок подносился к деревянному изображению божества. Первые христианские священники не преминули приспособить древний праздник к новой религии. Запретить его было невозможно, уж очень популярен он был и живуч. Попы поэтому не отвергли его, а взяли на своё «вооружение». Они заставляли народ нести в церковь дожиночные снопы, кульки зерна или муки, караван нового хлеба для освящения. Конечно, зерно, мука и хлеб оставались в церкви и в сочетании с денежной платой за требу составляли солидный доход духовенства.

Но когда церковь приспособила в своих целях древний праздник первого снопа, встал вопрос, а когда его отмечать? И было решено — 15 августа, в день двенадцатого праздника «успения пресвятыя, пречистыя владычицы богородицы и приснодевы Марии».

Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, попробуем узнать продолжение «биографии» богоматери, обрывающейся в евангелиях на описании смерти Иисуса Христа. Дальнейшая её судьба для верующих была неизвестна. Ещё в середине IV века Епифаний, епископ кипрский, писал: «Пусть исследуют писания; там не найдут сведений о смерти Марии, — умерла ли она, или не умерла; погребена ли она, или не погребена». Лишь к концу V века распространилась заключительная часть биографии легендарной Марии, составленная неизвестным автором и озаглавленная «Об успении Марии». Вот, оказывается, что произошло. За 3 дня до смерти Марии к ней явился её старый знакомый архангел Гавриил, который вручил ей райскую ветвь и сообщил, что её желание быть опять с сыном сбудется. В день смерти, около 3 часов дня, все апостолы и «сам царь славы Иисус Христос со тьмами ангелов, со всеми небесными силами, праотцами и пророками и со всеми праведными душами приблизился к своей матери» и после нескольких слов приветственного приглашения «в обитель вечной жизни», взял её душу. Это событие произошло, как учит церковь, 15 (ныне 28) августа. После этого все небесные силы исчезли, оставив бездыханный труп. Он был положен в гроб и похоронен на горе в пещере, вход в которую завалили камнем. Когда через 3 дня пришли к её «склепу», оказалось, что в гробу никого нет. При расследовании выяснилось, что Христос снова вдохнул душу в тело матери и, воскресив его, взял на небо. Чудесная сказка! И какая знакомая!

Посмотрим сборник древних сирийских легенд, относящихся к XI веку до нашей эры, то есть созданный около 3 тысяч лет тому назад. Всё то же самое найдём в одной из легенд о великой матери богов Кибеле. Только имена другие и «небесные должности» иные. И так же сирийцы день её смерти отмечали как праздник окончания уборки урожая. А уж совсем занятно, что и день-то совпадал — 15 августа. Вот теперь и думайте: что празднуется в успеньев день?

Не случайно большинство крупнейших соборов, которые возводили правящие князья, а потом цари, носят имя «успенских». Ведь богоматерь была взята на небо, и постройкой в честь этого события храмов и церквей как бы подчёркивалась близость царской фамилии к «пречистой владычице». Не случайно во всех Успенских соборах есть усыпальницы князей страны и князей церкви. Вдруг произойдёт чудо: «благочестивейшие и самодержавнейшие»,

«святейшие и высокопреосвященнейшие» будут, как и богородица, взяты на небо. Но чуда не состоялось.

Тысячи и тысячи людей с благоговением подходят ныне к многочисленным Успенским соборам, чтобы полюбоваться удивительными творениями русских умельцев, которые без божьей помощи, трудом создали уникальные памятники зодчества, поклониться высокой культуре труда наших далёких предков. Тысячи туристов каждое лето приезжают в древний Ростов, чтобы посмотреть его Успенский собор. А к Николе на Всполье и в иные действующие церкви идут единицы, да и они всё тают да тают, как снег под лучами горячего солнца...

С. Васильев