



Правда о переславских «мощах»

Религия — опиум для народа. Религия — род духовной сивухи, в которой рабы капитала топят свой человеческий образ, свои требования на сколько-нибудь достойную человека жизнь.

Ленин. «Социализм и религия».

«Мощи», якобы «нетленные останки святых», являются одной из наиболее ярких форм воздействия на психику людей, одним из главных средств одурманивания и эксплуатации массы верующих.

Обычно с «мощами» связано самое обыкновенное жульничество. Часто вместо «нетленных мощей» обнаруживались совершенно случайные кости или куклы из ваты. Встречаются, правда, в некоторых случаях высохшие остатки человека. Но это вполне естественный процесс, связанный с пребыванием трупа в сухой почве при отсутствии уничтожающих трупы бактерий. Такое явление бывает в природе.

Технику изготовления «нетленных останков» довольно наглядно показывает история с «мощами» так называемого преподобного Даниила переславского.

В XVII веке царское правительство начало привлекать вотчинные монастыри на службу государству, налагая на их владения денежные и натуральные повинности. В начале XVIII столетия, в период царствования Петра I, это особо усилилось. С основанием монастырского приказа (1701 г.) монастырские вотчины по существу переходят в ведение государства.

Бывший Даниловский монастырь был одним из крупнейших монастырей-помещиков, он владел многими сёлами, деревнями и крепостными в пределах Переславского уезда, беспощадно эксплуатируя которых, извлекал крупные доходы. В связи с организацией монастырского приказа львиная часть доходов переходила к государству. Монастырь решает прибегнуть к махинациям: поднимается вопрос о «мощах».

В 1716 году архимандрит Даниловского монастыря Варлаам Высоцкий подаёт царю Петру I челобитную, в которой просит разрешить перенести гробницу Даниила (её на самом деле не было) в другое место.

Получив разрешение, Варлаам вырыл из земли гнилые кости, вместо груди, рук и ног положил тряпки и вату, к ногам «приклеил» ветхие кожаные башмаки, одел эту куклу в чёрную мантию, а чтобы скрыть очевидную гниль от народа, покрыл куклу шёлком, сделал небольшую круглую дырочку против черепа, к которой и прикладывались верующие. Всё это было положено в серебряную раку и выдавалось как «нетленные мощи преподобного Даниила».

Узнав про обман, Пётр I потребовал объяснения, Варлаам вынужден был написать царю:

и вынял из земли человеческия весма распавшия кости под именем ево Данииловых мощей, и выняв положил в раку и обвязав тамо их в мантии поясом, положив в подглавие подушку новую, а вместо груди и рук и ног наложил доволно бумаги хлопчатой и башмаки ветхия приложил, и с тем поставил оную раку в церкви, аки бы нетленные святого мощи... и тем многих соблазнил.

Так как церковь служит интересам самодержавия, никакого наказания, конечно, Варлаам не получил, и гнилушки, под видом «мощей», пролежали 200 лет. К этим полуистлевшим костям прикладывались сотни тысяч человеческих губ.

Доход от «мощей» был значительный. По архивным книгам монастыря, из большой железной кружки, стоящей около раки, в 1891 году вынута 2267 руб., в 1906 году — 2294 руб. 67 коп.

Царское самодержавие широко использовало «мощи» для борьбы с революционным движением пролетариата. Открытие «мощей» часто приурочивалось к какому-нибудь политическому событию. Так было, например, в 1903 году, накануне революции 1905 г., с открытием при участии царя «мощей» Серафима Саровского.

20 февраля 1919 года, по требованию народа, «мощи» Даниила были вскрыты специальной комиссией в присутствии врачей Карташевского Г. А. и Нардова В. П. Конечно, были обнаружены трухлявые кости, превратившиеся при малейшем нажиме пальцем в порошок.

Сейчас эти «мощи» хранятся в Переславском музее как образец поповско-религиозного обмана.