



## Церковно-приходская летопись города Переславля-Залесского церкви сошествия Святого Духа

### Описание храма

На месте, где теперь стоит Духовская, в г. Переславлe, приходская церковь, в давние времена был мужской монастырь того же имени. Когда и кем он основан — неизвестно. Известно только, что в 1586 году он уже существовал и игуменом в нём был Марк.<sup>1</sup> В истории Российской Иерархии<sup>2</sup> о сём монастыре сказано так:

Духовский с Гробли (плотины) Переславский мужской монастырь находился в городе Переславлe Залесском на посаде; в 7119 (1611) Литовцы, под предводительством Сапеги, весь монастырь сей выжгли; в 7125 (1617) Марта 23, по прошению Игумена Мисаила, приписан он был к Никитскому Переславскому монастырю, и велено оный ведать Никитскому Игумену Иову, а Духовскому Игумену Мисаилу жить в Никитском монастыре и храм строить.

Для монастыря, или приходской храм строил игумен Мисаил — это неизвестно; но в 1747 году на месте монастыря была уже приходская деревянная церковь.

Каменная в настоящем виде церковь построена прихожанами, по благословению Преосвященного Феофилакта, Архиепископа Переяславского и Дмитровского; на постройку её от него, Преосвященного Феофилакта, дана 1788 года генваря 30 дня храмозданная грамота следующего содержания:

Божіею милостію смиренный Феофилактъ, епископъ Переяславскій и Дмитровскій. По благодати, дару и власти всесвятаго и животворящаго Духа, даннѣй намъ отъ самаго великаго архіереа Господа нашего Иисуса Христа чрезъ святаго и священнаго Его апостолы и ихъ намѣстники и преемники благословили мы епархіи нашей города Переславля-Залѣскаго церкви сошествія святаго Духа священника Ивана Ильина съ приходскими людьми вмѣсто оной, и другой теплой святаго мученика Адріана и Наталіи деревянныхъ церквей, по разобраніи первой (которую и употребить на обжигъ кирпича или продать охочимъ людямъ) построить новую каменную церковь во имя сошествія св. Духа съ придѣломъ святаго мученика Адріана и Наталіи на томъ же мѣстѣ, по чину грекороссійскому за наблюдательствомъ исправности строенія Переславской градской Троицкой церкви священника Марка Васильева; по построеніи жъ оныя церкви убрать иконостасами и святыми иконами, по подобію другихъ великороссійскихъ церквей благолѣпно и благопристойно, а зборныхъ и разномѣрныхъ и въ перстосложеніи по раскольническому, суетному мудрованію писанныхъ иконъ въ тѣхъ церквахъ отнюдь не былобъ, дабы раскольники, по прошествіи будущихъ времянь, не льстили себя называть оныя старинными; а престолы и жертвенники устроить на четырехъ столпахъ; престолы высотой

\*Церковно-приходская летопись города Переславля-Залесского церкви сошествия Святого Духа // *Владимирские епархиальные ведомости (часть неофициальная)*. — 1886. — 15 февраля (№ 4). — С. 102—107.

<sup>1</sup>Свирилин, А. И. Древние акты архива Переславского Данилова монастыря / А. И. Свирилин // Архив исторических и практических сведений, относящихся до России, издаваемый Николаем Калачовым. — СПб.: Типография II отделения собственной Е. И. В. канцелярии, 1862. — Т. 4. — С. 21.

<sup>2</sup>Амвросий (Орнатский). История российской иерархии / Амвросий (Орнатский). — М.: Синодальная типография, 1815. — Т. 6. — С. 998.

с. 104

не мѣнѣ аршина и шести вершковъ, [98 см] а длиною по мѣрѣ олтарей, дски на престольныя по мѣрѣ престоловъ, жертвенники такой же высоты, а шириною и длиною по мѣрѣ олтарей, и чтобъ церковные сосуды были серебряные и престольныя и жертвенныя одежды и священно и церковнослужительскія облаченія имѣлись шелковыя, и книгами всего церковнаго круга оныя церкви удовольствованныбъ, и тѣ книги по листамъ на имя настоящія церкви были подписаны; въ томъ числѣ были бъ книги: православнаго исповѣданія, Букварь, благовѣстникъ, евангеліе воскресное толковое и духовный регламентъ; и когда все потребное ко освященію приуготовлено будетъ, тогда оныя церкви и въ нихъ святые иконы и всякую церковную утварь закащику освидѣтельствовавъ описать и опись заруками своею и тоя церкви священноцерковнослужителей подать къ намъ при доношеніи, съ показаніемъ при описи и того, сколько при оной церкви приходскихъ дворовъ и въ нихъ мужска пола душъ, а по разсмотреніи той описи, естли оная церковь и съ придѣломъ, такъ какъ вышеписано, удовольствованы будутъ, тогда и о освященіи оныхъ церквей, кому отъ насъ приказано будетъ, имѣть быть данъ особливой указъ, а доколѣ каменная церковь построена и освящена не будетъ, въ теплой деревянной святыхъ мученикъ Адриана и Наталіи церкви священнослуженіе исправлять; по построеніи жъ каменной и деревянную теплую разобрать и употребить на топленіе церкви или продать охочимъ людямъ. Чего ради вышеозначеннымъ священнику съ приходскими людьми сія наша Архіерейская рукою нашею надписанная и печатію запечатанная храмозданная граммата въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ и дана. Лѣта мирозданія 7296, воплощенія же Божія Слова 1788 мѣа генваря 30-го дня, Индикта 6.

с. 105

Придел во имя святыхъ мучениковъ Адриана и Наталіи устроен и освященъ в 1796 году сентября 9 дня, а настоящий храм во имя сошествія святого Духа освященіе совершал Успенскаго собора священникъ, Переславскаго Духовнаго училища надзиратель Антоній Кудрявцев. Антиминсы на обоихъ престолахъ священнодействованы темъ же Преосвященнымъ Феофилактомъ; на престоле придельной церкви в 1778 году генваря 6 дня, а на престоле настоящей в 1785 году июля 6 дня.

Церковь устроена наподобіе равностороннаго греческаго креста, и существуетъ в томъ самомъ видѣ, в какомъ первоначально была устроена, кресты на ней четвероконечные; на настоящей — крестъ обитъ медью, а на придельной медный; оба вызолочены. Алтари в устройствѣ своёмъ не представляютъ ничего замечательнаго; престолы не отделены отъ жертвенниковъ стенами, и горние места не имеютъ возвышеній, а престолы сеней.

Иконостасы новаго устройства; в настоящей церкви столярный, в три яруса, с колоннами и с резьбою, вызолочен по серебру около 1800 года за 2000 р. ассигнаціями, а в придельной пилястровый в одинъ ярус, с колоннами же, позолочен в 1831 году за 3800 р. ассигнаціями. Позолоту послѣдняго иконостаса производилъ г. Шереметьева крестьянинъ Дмитрий Дмитриевъ Мочалин. 1885 года июля 13 дня позолота на обоихъ иконостасахъ во многихъ местахъ повреждена молніею; громовой ударъ былъ в колокольню; в простенкѣ у полиелейнаго колокола отшибло уголъ; отсюда молнія бросилась в церковь и опалила иконостасы, не сделавъ никакихъ другихъ поврежденій в церкви. Царскія двери в обоихъ алтаряхъ сплошныя; но в верхнихъ частяхъ есть прорезы, наподобіе оконныхъ рамокъ, в нихъ вставлены разноцветныя стѣкла; на нижней части царскихъ дверей настоящей церкви изображена Тайная Вечеря, где Спаситель и Апостолы вырезаны на деревѣ в сидячемъ положеніи, а вверху Господь Саваофъ резные же в сияніи.

с. 106

Колокольня каменная на двухъ столпахъ и постройкою соединена с церковью, с западной ея стороны в 1833 году по обе ея стороны, северную и южную, сделаны деревянныя на каменномъ фундаментѣ подъ железною кровлею пристройки для хранения в нихъ рухляди церковной, а в 1868 году устроенъ рундукъ изъ белого камня и надъ нимъ железный навесъ. Большой колоколъ весомъ в 214 пудовъ 28 фунтовъ, [3516,9 кг] приобретенъ в 1847 году, на него обменянъ прежній колоколъ в 108 пудовъ [1769 кг] и придано деньгами 1630 рублей серебромъ. Вокругъ его вылита слѣдующая надпись:

Вылить сей колоколь въ городѣ Переславль-Залѣскомъ къ церкви сошествія святого Духа 1847 года января 25 дня при священникѣ Михаилѣ Васильевѣ Скабовскомъ стараніемъ старосты церковнаго купца Степана Евдокимова Кириллова съ сыновьями, со вклатчикомъ купцомъ Алексѣемъ Петровичемъ Столбовымъ и съ помощію приходскихъ людей. Литъ въ Ярославль на заводѣ мастера Ярославскаго купца Семёна Дмитрева Чарышниковъ. Содержатель завода Иванъ Перейльевичъ Оловянишниковъ Мануфактуръ-Совѣтникъ и почётный гражданинъ, Ярославскій 2-й гильдіи купецъ.

В языке при сём колоколе 8 п. 12 ф., [136 кг] пожертвован прихожанином мещанином Васильем Коняевым. Во втором колоколе 66 п. 27 ф., [1 092,2 кг] вылит 1838 года июля 30 дня при том же священнике Скабовском старанием ж того ж Степана Евдокимова Кириллова. В третьем колоколе 27 п. 4 ф., [443,9 кг] вылит в одно время с большим колоколом.

Стены в церкви расписаны живописным письмом, в придельной церкви расписаны в 1837 году за 200 р. ассигнациями живописцами: переславским купцом Егором Васильевым Гусевым и мещанином Васильем Коняевым, а в настоящей в 1851 году за 800 р. ассигнациями писал тот же купец Гусев. Сумма на сей предмет употреблена была церковная.

Икон древнее половины XVII столетия нет. К сему времени знатоки живописи относят икону — Распятие Иисуса Христа, стоящую в придельной церкви на столбе с западной его стороны, при входе в церковь. К сему же времени с достоверностью можно относить и храмовые иконы сошествия святого Духа на апостолов и — святых мучеников Адриана и Наталии. Это тем более достоверно, что после сожжения в 1611 году монастыря литовцами, при начале постройки вновь храма, в 1617 году, первее всего позаботились о написании храмовых икон, кои с того времени доселе неизменно находятся в церкви.<sup>1</sup>

с. 107

Из крестов замечательны два серебряных вызолоченных креста, с мощами разных Святых; в одном из них, мерою около 3 вершков, [13 см] находится 53 частицы; а в другом — в 1,5 вершка — 6 частиц. Крест сей пожертвован старушкою, родственницею рыбака Щевягина. По преданию, она принесла его в церковь в день её освящения, сентября 24 дня 1799 года, и положила его на тумбу старосты церковного и скрылась, никому не сказав ни слова.

---

<sup>1</sup>В доме прихожанина, в настоящее время церковного старосты, купца Михаила Михайловича Шаланина есть портрет святителя Тихона, Епископа Воронежского чудотворца. Портрет сей имеет 5 четвертей [89 см] в длину и 4 четверти [71 см] в ширину, писан на холсте масляными красками. На верху его надписаны красками следующие слова: «Сей портреть Преосвященнаго Тихона — Епископа, который погребень въ Задонскомъ монастырьѣ». Портрет сей куплен в числе прочих вещей отцом купца Шаланина в 1838 году у переславского купца Алексея Михайлова Бабанина.