



Русалка и русалочка

По указанию Натальи Васильевны Михайловой текст статьи недоступен. Вы можете обратиться к Василию Юрьевичу Усову (us_ov@mail.ru) или связаться с Натальей Васильевной Михайловой (3-92-13).

Источник статьи: *Михайлова, Н.* Русалка и русалочка / Н. Михайлова // *Переславская неделя.* — 2003. — 28 мая; 4 июня. — С. 15; 15.

Вот краткое содержание статьи.

В апреле 1949 года в Переславле, в доме культуры фабрики киноплёнки была поставлена опера Даргомыжского «Русалка». Дом культуры был выстроен пленными немцами, директором Дома культуры был Пётр Николаевич Зезин, художественным руководителем Дома культуры был Борис Георгиевич Былинин.

В оркестре были переславские музыканты и работники Ярославской филармонии. Опера готовилась две зимы, на сцене были заняты более шестидесяти человек. Опера пользовалась большим успехом. Вот некоторые участники коллектива:

Режиссёр оперы	Е. Шашкова.
Декоратор и художник	Бранман.
Василий Чаусов	пел партию князя (тенор),
Муза Михайловна Качанова	пела царицу русалок Наташу,
Николай Охотин	пел ловчего,
Борис Георгиевич Былинин	пел мельника (бас),
Таисия Ильинична Карасёва (Пальтова)	пела Русалочку.

В статье подробно говорится о судьбе Таисии Ильиничны Карасёвой, которая работала медсестрой в детской поликлинике.