



## Народные таланты

Совсем недавно со сцены Ярославского Государственного драматического театра имени Ф. Г. Волкова прозвучала чудеснейшая музыка знаменитой «Русалки» Даргомыжского, которую поставил не профессиональный театр, а коллектив самодеятельности рабочих и служащих Дома культуры переславской фабрики киноплёнки. Эта первая попытка художественно воспроизвести классическую оперу силами местных певцов, музыкантов и танцоров явилась большим культурным событием не только в жизни Переславля, но и во всей Ярославской области.

Великий русский народ любит задушевную и выразительную песню и музыку. И нет того города, рабочего посёлка или деревни, где бы не пели.

Любили и любят песню в Переславле. Более 30 лет тому назад в городе, тогда ещё в красноармейском клубе (дом купцов Пилкиных) был создан первый общественный хор, основателем и руководителем которого явился учитель школы II ступени Аркадий Аркадьевич Козлов. В тесном помещении, так как другого ещё не было, хористы выступали с огромным воодушевлением, привлекая на свои концерты массу слушателей.

И это уже тогда явилось началом большой и созидательной работы, приобщением широких масс трудящихся к искусству.

В 1925 году в Переславле появился благоустроенный рабочий клуб, а по окончании Отечественной войны на Народной площади выросло монументальное здание Дома культуры киноплёночников. Здесь трудящимся предоставлены самые широкие возможности для разумного и здорового отдыха, развития и совершенствования своих художественных дарований.

В просторных и светлых комнатах Дома культуры сейчас ежедневно идут репетиции духового оркестра, ансамбля скрипачей, драматического коллектива, танцевальной группы, хора и солистов. И не успели ещё отзвучать в нашей памяти арии мельника, Наташи и князя, как откуда-то из глубины здания доносятся уже новые обаятельные мелодии:

...Онегин, я скрывать не стану,  
Безумно я люблю Татьяну...

Это машинист холодильной установки, рабочий фабрики киноплёнки В. И. Жужакин разучивает партию Гремина из оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Коллектив солистов и хора Дома культуры работает в настоящее время над новым спектаклем, который предполагает поставить в декабре текущего года. Заглавную роль в нём исполнит инженер по строительству фабрики киноплёнки Александр Нефедьев, исполнявший в «Русалке» роль свата, партии Татьяны — организатор детской художественной самодеятельности Дома культуры Муза Качанова, Ленского — рабочий визитажник фабрики киноплёнки — Силаев, Ольги — начинающая солистка, штопалка фабрики «Новый мир» Лидия Крючкова, няни — техник фабрики киноплёнки Елена Ефимова, Лариной — заведующая городским педагогическим кабинетом Клавдия Никаноровна Александрова, Зарецкого — водопроводчик фабрики киноплёнки Сергей Федосеев, ротного — слесарь этого же предприятия Валентин Пасецкий и Трике — бухгалтер торгового Уваров.

Первая постановка оперы и работа над ней вырастила и воспитала немало новых способных солистов, повысила и обогатила их музыкально-исполнительскую культуру. Вместе с тем численно и качественно растёт сам хоровой ансамбль.

— Со времени последней постановки оперы «Русалка» в апреле текущего года, — говорит художественный руководитель Дома культуры, он же постановщик оперы Б. Г. Былинин, — в наш коллектив пришло более десяти новых хористов. Это главным образом рабочие и работницы наших фабрик, у которых всё глубже и больше проявляется интерес к классической и современной музыке.